Муниципальное казённое учреждение
Управление образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦЭВД»
_____ В.А. Фахрутдинов
«31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Швейное объединение «Грация»

Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 5 лет
Год разработки программы: 2022

Составители:
Логинова Анна Сергеевна,
Попова Анна Вячеславовна,
педагоги дополнительного образования

Златоуст
2026

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 9
1.3. Содержание программы 11
1.3.1. Учебный план 1 этапа обучения..... 11
1.3.2. Учебный план 2 этапа обучения..... 15
1.3.3. Учебный план 3 этапа обучения ……19
1.4. Планируемые результаты..... 22
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» 25
2.1. Календарный учебный график 25
2.2. Условия реализации программы 26
2.3. Формы аттестации 27
2.4. Оценочные материалы 27
2.5. Методические материалы 29
2.6. Воспитательный компонент……..…35
2.7. Список литературы..... 42

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Грация» (далее – ДООП «Грация») осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 25 декабря 2023 г. № 685-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 г. №1745-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Региональные проекты «Всё лучшее детям» и «Профессионалитет» в составе соответствующих федеральных проектов Национального проекта «Мо-лодёжь и дети» (2025 – 2030 гг.);

Программа перспективного развития системы образования Златоустовского городского округа на период 2025-2030 гг.;

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД».

ДООП «Грация» относится к программам *художественной* направленности.

Уровни освоения содержания образования: *ознакомительный*, *базовый, углублённый*.

Актуальность программы

Считается, что именно одежда является самым простым способом приукрасить действительность. Поэтому современные родители придают детской моде такое важное значение. Разработка ДООП «Грация» обусловлена

наличием *родительского спроса* на освоение обучающимися азов швейного дела и техники отделочных работ;

потребностью обучающихся в приобретении умения эффектно представлять и носить сшитую одежду;

социальным заказом общеобразовательных организаций района на расширение, дополнение и углубление получаемых детьми на уроках технологии навыков конструирования, моделирования и пошива одежды;

социальным заказом общества на раннюю профессиональную ориентацию обучающихся;

социальным заказом государства на воспитание уважения к истории и традициям, духовному и материальному наследию страны через изучение истории народного костюма.

МАУДО «ЦЭВД», в свою очередь, *располагает* кадровым, материально-техническим, методическим, творческим *потенциалом*, позволяющим разработать и реализовать в учреждении подобную программу.

Реализация ДООП «Грация» предполагает следующие социальные эффекты в отношении обучающихся:

– приобщение к социально-значимой и творческой деятельности, альтернативной девиантному поведению;

– совершенствование умений работать в команде;

– приобретение умений применять современные прикладные технологии работы с тканями и материалами в сочетании с элементами национальной культуры, местных традиций и промыслов;

– приобретение опыта сохранения преемственности поколений через традиции изготовления народного костюма;

– осознание направлений личностного и профессионального самоопределения;

– формирование просоциальных мировоззренческих установок и ценностных ориентаций.

Особенности программы

Одна из особенностей ДООП «Грация» заключается в том, что наряду с пошивом моделей у девочек есть *свобода выбора направления занятий* для реализации своих индивидуальных способностей:

- изготовление моделей на кукол с использованием различных современных технологий;

- изготовление подарочного ассортимента (кухонных фартуков, прихваток, салфеток, различных сувениров, шляпок) с освоением определённых швейных навыков;

- занятия лоскутной техникой или техникой отделочных работ (изготовление мережки, буф, цветов и т.д.).

Основная задача педагога независимо от выбора направления деятельности

обучающимися – развить их способности до получения положительного результата.

Другая особенность программы в том, что девочки, посещающие швейное объединение, учатся не только моделировать и шить, но и носить сшитую одежду, ведь каждая модель требует определённого подхода к её подаче, обязывает к тому или другому поведению. Поэтому на одном из этапов реализации программой предусмотрена *работа театра моды*. На данном этапе параллельно с ДООП «Грация» педагогом-хореографом реализуется вспомогательная ДООП «Основы сценического движения и дефиле», освоение которой обусловлено необходимостью владения техникой дефиле для демонстрации коллекций одежды, что делает показ более насыщенным, ярким, зрелищным, выразительным.

Учебный процесс в рамках ДООП «Грация» предусматривает 3 этапа (уровня) освоения содержания образования: ознакомительный, базовый, углублённый.

Этапы освоения ДООП «Грация»

Таблица 1.

Уровень освоения	**Срок освоения**	**Форма организации**	**Возраст**	**Деятельность**
Ознакомительный	1-2 года	Кукольное ателье «Грация»: азбука конструирования и моделирования для кукол	7-11 лет	Изготовление моделей для кукол, подарочного ассортимента, работа с цветными лоскутками тканей. Освоение техники отделочных работ и азов швейного дела. Знакомство с цветом, композицией, стилем одежды и историей костюма.
Базовый	2-3 года	Швейное объединение «Грация»: базовые знания основ конструирования, моделирования, технологии пошива одежды	11-16 лет	Конструирование, моделирование и пошив одежды на свои индивидуальные фигуры. Получение знаний и умений по конструктивным и технологическим особенностям конкретных моделей, по трудоёмкости их выполнения. Создание собственного образа и стиля, формирование вкуса в одежде. Знакомство с историей костюма и направлениями моды, постижение основ композиции и дизайна костюма; занятия основами сценического движения и дефиле.
Углублённый (не является обязательным)	2 года	театр моды «Грация» либо творческая мастерская: углублённое	11-16 лет	Изучение моделирования и конструирования с театральным уклоном: композиция и дизайн одежды; стилистика; художественное оформление

		обучение с элементами начальной профессиональной подготовки		одежды; показ моделей; занятия сценическим движением и дефиле для эффектного преподнесения моделей коллекции. Творческая мастерская – для желающих совершенствовать полученные умения и навыки, но не имеющих склонности к занятиям в театре моды.

Продолжительность обучения на каждом этапе зависит от желания и способностей обучающихся. Возможные варианты:

1 вариант: 1 этап – 1 год обучения, 2 этап – 2 года обучения, 3 этап – 2 года обучения;

2 вариант: 1 этап – 2 года обучения, 2 этап – 3 года обучения;

3 вариант: 2 этап – 3 года обучения, 3 этап – 2 года обучения.

Могут быть и иные комбинации.

По результатам освоения программы первого этапа, где выявляются индивидуальности и склонности к выбранной деятельности, обучающиеся могут быть зачислены на второй этап обучения. Обучающиеся, успешно освоившие программу второго этапа обучения, при их желании переводятся на третий этап обучения с углублённым уровнем освоения программы. *Прохождение всех этапов обучения не является обязательным*: приступить к освоению ДООП «Грация» можно с любого этапа.

Адресат программы

ДООП «Грация» адресована обучающимся 7-16 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся.

Возрастные особенности обучающихся

Детей 7-8 лет отличают подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать своё внимание на чём-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. *Особенности поведения:* высокий уровень активности, стремление к общению вне семьи, стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо, понимание различий пола, стремление получить время на самостоятельные занятия, целеустремлённость, самоуверенность, возможна агрессивность.

Детей 9-10 лет отличают большая жизнерадостность, внутренняя уравновешенность, постоянное стремление к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них всё большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллек-

тивная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облечённых определёнными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём. Далёкие цели, неконкретные поручения и беседы «вообще» здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно мериться силами, готовы соревноваться буквально во всём. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство взрослого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, вызывают их активность. *Особенности поведения:* стремление повелевать проявляется у мальчиков, подчинённость - у девочек; у всех - энергичность, быстрота действий, настойчивость, инициативность, частые беспокойные состояния, потребность в постоянной деятельности, стремление к большой мускульной активности, любовь к коллективным играм; дети этого возраста шумные, часто спорят; они влюбчивы, боятся поражения, чувствительны к критике; их интересы постоянно меняются; мальчики играют с девочками, стремятся к соперничеству, начинают осознавать нравственные нормы; у них пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг.

У младших подростков 11-12 лет резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Они стремятся завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. У них заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто они не видят прямой связи между привлекательными для них качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Взрослому легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

У подростков 13-15 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Для них больше не существует естественного авторитета взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они всё настойчивее начинают требовать от старших

уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьёзный, искренний тон взаимоотношений. *Особенности поведения:* мальчики склонны к групповому поведению; дети испытывают внутреннее беспокойство; проявляется антагонизм между мальчиками и девочками, они дразнят друг друга; мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых; дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета; подростки стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды; проявляется сопротивление критике.

Юношеский возраст 16-17 лет. В этом возрасте перерастается угловатость, неуклюжесть, появляется привлекательная, повзрослевшая внешность; формируются привычки; проявляется обеспокоенность своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчива самооценка, есть комплексы. Появляется любовь к дебатам и спорам; их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Они хотят социального утверждения; они более способны контролировать свои эмоции; устремлены в будущее, строят жизненные планы. Растёт их желание помогать другим. В их общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах, потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. У них устанавливаются эмоциональные контакты со взрослыми на более высоком сознательном уровне. *Особенности поведения:* девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками; наблюдается беспокойство о своей внешности; растёт социальная активность; стремление к достижению независимости от своей семьи; идёт поиск себя; происходит выбор будущей профессии, возникает первая любовь; проявляются крайности в поведении, например, «Я знаю всё!».

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приёма и формирования учебных групп проводится первичная диагностика способностей к швейному делу.

Наполняемость в группах составляет: на первом этапе обучения – 12 человек; на втором этапе обучения – 9-10 человек; на третьем этапе обучения – 6-8 человек.

Уменьшение числа обучающихся объясняется увеличением объёма и сложности изучаемого материала.

Объём программы: на полное освоение ДООП «Грация» отводится 1008 часов (при выборе варианта 1 этап - 2 года и 2 этап – 3 года) / 1080 часов (при выборе варианта 2 этап – 3 года, 3 этап – 2 года).

I этап (ознакомительный уровень): 1 год обучения – 144 часа;
2 год обучения – 216 часов.

II этап (базовый уровень): 1 год обучения – 216 часов,
2 год обучения – 216 часов,
3 год обучения – 216 часов.

III этап (углублённый уровень): 1 год обучения – 216 часов,
2 год обучения – 216 часов.

Срок освоения программы: 5 лет обучения.

Вариантность продолжительности курса на любом году обучения зависит от способности обучающегося и сложности изучаемого материала.

Режим занятий:

1 этап обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) на 1 году обучения; 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю) на 2 году обучения;

2 этап обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю);

3 этап обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю).

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие, выставка, показ.

Форма организации образовательного процесса: групповая; индивидуальная.

Тип занятий: изучения нового материала, совершенствования знаний, умений и навыков.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологий швейного дела.

Задачи 1 этапа: «Кукольное ателье»

Образовательные (предметные):

1. Научить выполнять различные стежки.
2. Познакомить с историей костюма и видами одежды.
3. Научить конструировать, моделировать и шить костюмы для кукол.
4. Познакомить с профессиями в современном ателье по пошиву одежды.

Личностные:

1. Развивать фантазию, наблюдательность обучающихся.
2. Развивать память, воображение, внимание.
3. Развивать мелкую моторику рук.

Метапредметные:

1. Развивать у обучающихся умение работать в группе.
2. Развивать активность в работе.
3. Развивать творческое мышление.

Задачи 2 этапа: швейное объединение «Грация» и творческая мастерская

Образовательные (предметные):

1. Познакомить обучающихся с рабочим и базовым лекалами.
2. Научить работать на швейных спецмашинах.
3. Научить конструировать, моделировать и шить юбки, блузки, платье, брюки, костюмы, изготавливать шитые головные уборы.
4. Познакомить с профессиями индустрии моды.

Личностные:

1. Развивать способности обучающихся воспринимать и чувствовать пре-

красное.
2. Развивать творческий потенциал и художественный вкус обучающихся.
3. Развивать пространственное мышление, память, воображение, внимание.
4. Развивать глазомер.

Метапредметные:

1. Развивать у обучающихся коммуникативные качества.
2. Развивать ответственность за результат.
3. Развивать мотивацию достижений.

Задачи 3 этапа: театр моды «Грация»

Образовательные (предметные):

1. Научить конструировать и моделировать изделия для коллекции усложнённых фасонов, изготавливать лекала к выбранным моделям.
2. Научить работать по выкройкам из журналов мод, корректировать их с учётом индивидуальных измерений и особенностей фигуры.
3. Научить демонстрировать одежду.
4. Научить модно и красиво одеваться, создав свой стиль в одежде.

Личностные:

1. Развивать способности обучающихся воспринимать и чувствовать прекрасное.
2. Формировать стремление к индивидуальности и самовыражению.
3. Способствовать профессиональному самоопределению и самореализации.

Метапредметные:

1. Научить применять полученные знания и умения в практической деятельности.

2. Развивать коммуникативные качества у обучающихся в процессе сотворчества и сотрудничества; умение работать в группе.

3. Развивать творческое мышление, мотивацию достижений.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план 1 этапа «Кукольное ателье»
Первый год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организация работы объединения «Грация».	2	1	1	*Вводный контроль*: опрос и диагностическая игра
2.	Инструктаж по технике безопасности в работе с инструментами, утюгом и швейными машинами.	2	1	1	Опрос
3.	Стежки и их разновидность на примере изготовления подарочного ассортимента.	12	1	11	Проверочная работа
4.	История костюма. Виды одежды.	2	1	1	Проверочная работа
5.	Конструирование и моделирование для кукол.	18	2	16	Контрольное индивидуальное моделирование
6.	Пошив костюмов для кукол.	76	16	60	Тест, выставка готовых изделий
7.	Изготовление сувениров.	28	4	24	Конкурс сувениров
8.	Итоговое занятие	4	-	4	*Промежуточная аттестация*: выставка сувениров и костюмов для кукол
	Итого:	144	26	118	

Описание тем/разделов учебного плана

1. Вводное занятие. Организация работы объединения «Грация» (2 ч)

Теория: Задачи учебного процесса на год; беседа о профессиях швейного производства (закройщик, портной, художник-модельер, конструктор).

Практика: Освоение функций художников-модельеров, конструкторов, закройщиков, портных в форме игры.

Вводный контроль: Опрос и диагностическая игра.

2. Инструктаж по технике безопасности в работе с инструментами, утюгом и швейными машинами (2 ч)

Теория: Знакомство с видами швейных машин и организацией рабочего места, техникой безопасности при работе на ручных и электрических машинах, с видами машинных швов.

Практика: Заправка нити на ручной машине и работа на ней, изготовление различных машинных швов.

Контроль: Опрос.

3. Стежки и их разновидность на примере изготовления подарочного ассортимента (12 ч)

Теория: Виды стежков и строчек.

Практика: изготовление подарочного ассортимента (чехлов для очков и ключей, косметичек, различных плоских игрушек) с использованием изученных стежков и швов.

Контроль: Проверочная работа.

4. История костюма. Виды одежды (2 ч)

Теория: Беседа об истории русского костюма, о костюмах народов России и стран мира по эпохам. Понятие моды, видов и стиля в одежде. Изучение терминов и названий костюмов и аксессуаров в форме игры.

Практика: Закрепление изученного: решение кроссворда и одевание бумажных кукол.

Контроль: Проверочная работа.

5. Конструирование и моделирование для кукол (18 ч)

Теория: Понятие о конструировании и моделировании для кукол.

Практика: Освоение простейших приёмов моделирования и конструирования для кукол.

Контроль: Контрольное индивидуальное моделирование.

6. Пошив костюмов для кукол (76 ч)

Теория: Знакомство с технологиями пошива юбок, простейших блузок и платьев для кукол.

Практика: пошив юбок, простейших блузок и платьев для кукол. Изготовление украшений, дополнений и различных аксессуаров из ткани, кожи, бумаги. Изготовление постельных принадлежностей для кукол.

Контроль: Тест, выставка готовых изделий.

7. Изготовление сувениров (28 ч)

Теория: Разновидности сувениров в зависимости от их назначения.

Практика: Изготовление сувениров: салфеток, розетки, функциональных игрушек (чехол для очков «Тигрёнок»), прихваток, фартуков, используя аппликацию и лоскутную технику.

Контроль: Конкурс сувениров.

8. Итоговое занятие (4 ч)

Практика: организация выставки лучших работ. Анализ результатов учебного года.

Промежуточная аттестация: выставка сувениров и костюмов для кукол.

Второй год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Профессии в современном ателье по пошиву одежды.	3	2	1	*Вводный контроль*: диагностическая игра
2.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами и машинами в швейном деле.	3	1	2	Проверочная работа
3.	Способы изготовления навесных и прорезных петель.	6	1	5	Проверочная работа
4.	Пуговицы и их разновидности. Изготовление поделок с использованием пуговиц.	6	-	6	Проверочная работа
5.	Способы пришивания крючков, петель, кнопок.	6	-	6	Проверочная работа
6.	Знакомство с историей костюма и видами одежды.	12	6	6	Кроссворд
7.	Конструирование и моделирование для кукол. Выбор изделий. Просмотр эскизов.	16	3	13	Опрос
8.	Моделирование конкретных изделий, подбор и изготовление лекал, материалов.	12	3	9	Опрос
9.	Пошив костюмов для кукол.	102	12	90	Самостоятельная работа, выставка готовых изделий
10.	Изготовление подарочного ассортимента, сувениров.	48	8	40	Опрос
11.	Итоговое занятие. Выставка сувениров и костюмов для кукол	2	-	2	*Промежуточная аттестация / итоговый контроль*: конкурс и выставка работ
	Итого:	**216**	**36**	**180**	

Описание тем/разделов учебного плана

1. Вводное занятие. Профессии в современном ателье по пошиву одежды (3 ч)

Теория: Задачи учебного процесса на год; беседа о профессиях швейного производства (закройщик, портной, художник-модельер, конструктор).

Практика: Освоение функций художников-модельеров, конструкторов, закройщиков, портных в форме игры.

Контроль: Диагностическая игра.

2. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами и машинами в швейном деле (3 ч)

Теория: Повторение видов швейных машин и правил организации рабочего места, техники безопасности при работе на ручных и электрических машинах; видов машинных швов.

Практика: Заправка нити на ручной машине и работа на ней, изготовление различных машинных швов.

Контроль: проверочная работа.

3. Способы изготовления навесных и прорезных петель (6 ч)

Теория: знакомство с многообразием видов петель.

Практика: Изготовление прорезной петли обмёточным стежком на блузках и платье, петель из ниток путём плетения, навесной петли из ткани путём сложения и руликом.

Контроль: проверочная работа.

4. Пуговицы и их разновидности. Изготовление поделок с использованием пуговиц (6 ч)

Практика: Изучение всех способов пришивания пуговиц к различным тканям, изготовление панно и поделок с использованием пуговиц.

Контроль: проверочная работа.

5. Способы пришивания крючков, петель, кнопок (6 ч)

Практика: Изучение способов пришивания металлических крючков и петель, кнопок на разные изделия в зависимости от их применения.

Контроль: проверочная работа.

6. Знакомство с историей костюма и видами одежды (12 ч)

Теория: продолжение знакомства с историей русского костюма, с костюмами народов России и стран мира по эпохам, с видами и стилем в одежде.

Практика: решение кроссворда и одевание бумажных кукол для закрепления понятий и терминов из мира моды.

Контроль: Кроссворд.

7. Конструирование и моделирование для кукол. Выбор изделий. Просмотр эскизов (16 ч)

Теория: Понятие о конструировании и моделировании для кукол.

Практика: Освоение простейших методов моделирования и конструирования для кукол.

Контроль: Опрос.

8. Моделирование конкретных изделий, подбор и изготовление лекал, материалов (12 ч)

Теория: Понятие о базовых и рабочих лекалах.

Практика: Освоение простейших методов раскроя по лекалам.
Контроль: Опрос.

9. Пошив костюмов для кукол (102 ч)

Теория: повторение изученного по основным темам курса.

Практика: пошив юбок, простейших блузок и платьев для кукол. Изготовление украшений, дополнений и различных аксессуаров из ткани, кожи, бумаги. Изготовление постельных принадлежностей для кукол.

Контроль: Самостоятельная работа, выставка готовых изделий.

10. Изготовление подарочного ассортимента, сувениров (48 ч)

Теория: Разновидности сувениров в зависимости от их назначения.

Практика: Изготовление сувениров (салфеток, розетки, функциональных игрушек, прихваток, фартуков) с использованием аппликации и лоскутной техники.

Контроль: Опрос.

11. Итоговое занятие. Выставка сувениров и костюмов для кукол (2 ч)

Практика: организация конкурса костюмов для куклы по номинациям: «Лучший национальный костюм»; «На балу»; «Спортсмен»; «Лучший парадный костюм». Награждение победителей, организация выставки лучших работ. Анализ результатов учебного года.

Промежуточная аттестация / итоговый контроль: конкурс кукольных костюмов; выставка.

1.3.2. Учебный план 2 этапа: швейное объединение «Грация» (1, 2, 3 годы обучения) и творческая мастерская (4, 5 год обучения)

Программа 2 этапа (занятия в швейном объединении «Грация») рассчитана на 2-3 года обучения. Однако не все обучающиеся переходят к обучению на 3 этапе в театр моды «Грация», желающие могут продолжить заниматься в швейном объединении по усложнённой программе творческой мастерской (4-5 годы обучения).

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов						Формы аттестации/контроля
		всего		теория		практика		
		1 г. об.	2, 3, 4, 5 г.об.	1 г.об.	2, 3, 4, 5 г.об.	1 г.об.	2, 3, 4, 5 г.об.	
1.	Вводное занятие. Диагностика усвоения изученного	1	2	1	2	-	-	*Вводный контроль*: тест по пройденному материалу
2.	Знакомство со швейными спец-	1	2	1	2	-	-	Кроссворд

	машинами. Техника безопасности при работе на машинах.							
3.	Изделия подарочного ассортимента. Сувенир из лоскутков	2	2	-	-	2	3	Проверочная работа
4.	Понятие о рабочем и базовом лекалах.	1	2	1	2	-	-	Тест
5.	Понятие о рабочем и базовом лекалах.	23	50	5	16	18	33	Тест
6.	Блузки и их виды.	28	52	5	10	23	43	Тесты, проверочные работы
7.	Платье, брюки, костюмы.	59	70	10	15	49	55	Проверочные работы
8.	Изготовление шитых головных уборов.	5	6	1	1	4	4	Кроссворд
9.	Беседы по эстетическому воспитанию.	4	4	4	4	-	-	Игра
10	Беседы на профессиональные темы. Просмотр и обсуждение новых журналов мод, показа моделей по направлениям моды.	6	6	6	6	-	-	Кроссворд
11	Экскурсия.	4	4	-	-	4	4	Опрос
12	Обобщение и систематизация изученного.	8	14	-	-	8	14	Выставка готовых изделий
13	Итоговое занятие: конкурс изделий	2	2	-	-	2	2	*Промежуточная аттестация / итоговый контроль*: конкурс изделий
	Итого:	**144**	**216**	**34**	**58**	**110**	**158**	
		1-й год обучения - 144 часа 2-5 год обучения - 216 часов						

Поскольку наименования разделов / тем в учебном плане 1-5 годов обучения совпадают, а количество часов на их изучение на 1 году обучения (144 ч) отличается от количества часов 2-5 годов обучения (216 ч), в описании предлагается вариант: количество часов для 1 года обучения / количество часов для 2-5 годов обучения (144 ч / 216 ч).

Описание тем/разделов учебного плана

1. **Вводное занятие. Диагностика усвоения изученного (1/2 ч)**

Теория: Знакомство с задачами и планами работы объединения на учебный год. Беседа о профессиях швейного производства (закройщик, портной, художник-модельер, конструктор).

Контроль: диагностика усвоения изученного ранее (тест).

2. Знакомство со спецмашинами. Техника безопасности при работе на машинах (1/2 ч)

Теория: Устройство швейных машин, знакомство со спецмашинами (оверлок, петельная, подшивочная, операция «зигзаг»). Повторение правил техники безопасности при работе на машинах, с электрическим утюгом, ножницами, иглами.

Практика: Заправка машин, работа на них, изготовление различных машинных швов.

Контроль: кроссворд.

3. **Изделия подарочного ассортимента. Сувенир из лоскутков (2/3 ч)**

Практика: Подбор ткани и приклада, декоративных отделок, технологии изготовления подарочного ассортимента (прихватки, косметички, грелки на чайник и т.д.).

Контроль: проверочная работа.

4. **Понятие о рабочем и базовом лекалах (1/2 ч)**

Теория: Понятие о базовых и рабочих лекалах, о моделировании и конструировании одежды.

Практика: Освоение навыков изготовления базовых и рабочих лекал.

Контроль: тест.

5. **Юбки и их разновидности (23/49 ч)**

Теория: Правила снятия мерок для юбок, их конструирования и моделирования. Технологии изготовления юбок.

Практика: Освоение навыков измерения фигуры человека, конструирования, моделирования и технологии пошива юбки.

Контроль: тест.

6. **Блузки и их виды (28/53 ч)**

Теория: Правила построения чертежа основы плечевых изделий, моделирования и раскроя плечевых изделий.

Практика: Освоение методов и навыков выбора тканей, моделей изделий, снятия мерок плечевых изделий с учётом осанки фигуры, конструирования и моделирования и раскроя плечевых изделий.

Контроль: тесты, проверочные работы различного уровня сложности.

7. Платье, брюки, костюмы (59/70 ч)

Теория: Знакомство с ассортиментом плечевых и поясных изделий. Правила выполнения прибавок на свободное облегание, снятия мерок и построения основы плечевых и поясных изделий разного ассортимента.

Практика: Освоение навыков снятия мерок, конструирования, моделирования, технологии изготовления плечевых и поясных изделий разного ассортимента.

Контроль: проверочные работы.

8. Изготовление шитых головных уборов (5/5 ч)

Теория: из истории возникновении головных уборов, знакомство с технологией их изготовления.

Практика: Освоение технологии изготовления шитых головных уборов.

Контроль: кроссворд.

9. Беседы по эстетическому воспитанию (4/4 ч)

Теория: мир моды, стиль в одежде, правила поведения в обществе, в коллективе.

Контроль: игра.

10. Беседы на профессиональные темы. Просмотр и обсуждение новых журналов мод, показа моделей по направлениям моды (6/6 ч)

Теория: Беседа «Что такое современная мода».

Контроль: кроссворд.

11. Экскурсия (4/4 ч)

Теория: посещение ателье, профессиональных показов моделей одежды в рамках профориентационной работы с обучающимися.

Контроль: опрос.

12. Обобщение и систематизация изученного (8/14 ч)

Практика: Повторение, обобщение и систематизация изученного материала в практической деятельности. Подготовка к промежуточной аттестации / итоговому контролю.

Контроль: выставка готовых изделий.

13. Итоговое занятие: конкурс изделий (4/4 ч)

Практика: организация конкурса изделий по номинациям. Награждение победителей. Анализ результатов учебного года.

Промежуточная аттестация / итоговый контроль: конкурс изделий.

1.3.3. Учебный план 3 этапа: театр моды «Грация»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика знаний и умений.	2	2	-	*Вводный контроль*: тест
2.	Что такое театр моды, его планы и задачи.	2	2	-	Опрос
3.	Культура одежды, стиль и образ, законы композиции костюма. Ансамбль одежды, гардероб.	6	3	3	Дидактическая игра
4.	Выбор моделей для будущей коллекции на основе конкурса эскизов.	8	4	4	Конкурс эскизов
5.	Конструирование и моделирование изделий для коллекции усложнённых фасонов.	10	2	8	Тест
6.	Изготовление лекал к выбранным моделям.	12	-	12	Самостоятельная работа
7.	Работа по выкройкам из журналов мод, корректировка их с учётом индивидуальных измерений и особенностей фигуры.	4	1	3	Самостоятельная работа
8.	Пошив моделей для коллекции.	100	19	81	Проверочная работа
9.	Повседневный ансамбль, нарядный ансамбль, ансамбль для дома. Изделие на обновление.	10	-	10	Дидактическая игра
10.	Изготовление дополнений, аксессуаров к костюмам.	40	10	30	Тесты
11.	Знакомство с ручной вышивкой.	10	2	8	Проверочная работа
12.	Этика общения.	2	2	-	Дидактическая игра
13.	Мода и стиль.	2	2	-	Проверочная работа
14.	Экскурсия.	4	4		Опрос
15.	Итоговое занятие. Демонстрация коллекции моделей.	4	-	4	*Промежуточная аттестация* / *итоговый контроль*: демонстрация коллекционных моделей
	Итого:	**216**	**53**	**163**	

Пояснение к учебному плану

Количество часов в учебном плане 3 этапа одинаково для 2-х лет обучения, хотя может быть увеличено для 2 года обучения до 288. Это зависит от сложности создаваемой коллекции и возможности обучающихся посещать занятия 4 раза в неделю.

Индивидуальные занятия проводятся по темам учебного плана «Пошив

юбок», «Пошив блузок», «Пошив платья». Производится пошив индивидуальных моделей для показа на конкурсах, концертах и других мероприятиях. Выбираются модели более сложной технологии и конструкции, соответствующих направлению моды и определённой индивидуальности.

Описание тем/разделов учебного плана

4. Вводное занятие. Диагностика знаний и умений (2 ч)

Теория: повторение правил техники безопасности при работе с машинами и инструментами.

Контроль: диагностика знаний и умений (тест).

5. Что такое театр моды, его планы и задачи (2 ч)

Теория: Знакомство с понятием театр моды, с его задачами и планами работы на учебный год.

Контроль: опрос.

6. **Культура одежды, стиль и образ, законы композиции костюма. Ансамбль одежды, гардероб (6 ч)**

Теория: Понятие о стиле и образе, о законах композиции костюма.

Практика: Составление индивидуального ансамбля из нескольких предметов одежды (жакет, жилет, блуза, платье, брюки и юбка).

Контроль: дидактическая игра.

7. Выбор моделей для будущей коллекции на основе конкурса эскизов (8 ч)

Теория: как создаются коллекции моделей в соответствии с законами композиции костюма, со своей индивидуальностью.

Практика: Освоение навыков передачи своей индивидуальности через изготовление эскизов к моделям коллекции.

Контроль: конкурс эскизов.

5. Конструирование и моделирование изделий для коллекции усложнённых фасонов (10 ч)

Теория: знакомство с подходами к конструированию и моделированию наиболее технологически сложных деталей и узлов.

Практика: индивидуальное выполнение конструкций будущих моделей (юбка-брюки, классический жакет) для коллекции.

Контроль: тест.

6. **Изготовление лекал к выбранным моделям (12 ч)**

Практика: Изготовление лекал к отобранным моделям; дополнительное снятие мерок и моделирование определённых ярко эксцентричных деталей модели.

Контроль: самостоятельная работа.

7. Работа по выкройкам из журналов мод, корректировка их с учётом индивидуальных измерений и особенностей фигуры (4 ч)

Теория: правила пользования выкройками из журналов мод и их корректировки на конкретную фигуру.

Практика: Освоение навыков использования выкроек из журналов мод и их корректировки к своей фигуре.

Контроль: самостоятельная работа.

8. Пошив моделей для коллекции (100 ч)

Теория: знакомство с особенностями изготовления моделей из коллекции (подбор к каждой модели аксессуаров, продумывание технологии рационального, технологичного пошива изделий).

Практика: Освоение навыков подбора аксессуаров, продумывание технологии рационального пошива изделий.

Контроль: проверочная работа.

9. Повседневный ансамбль, нарядный ансамбль, ансамбль для дома, изделие на обновление (10 ч)

Практика: создание ансамбля из существующих изделий для индивидуальной формы, освоение способов обновления конкретных изделий.

Контроль: дидактическая игра.

10. Изготовление дополнений, аксессуаров к костюмам (40 ч)

Теория: Понятие об аксессуарах, дополнениях к различным видам одежды и к выбранным моделям.

Практика: Освоение технологии изготовления розочек, мережки и других отделок на ткани, дополнений к моделям.

Контроль: тесты.

11. Знакомство с ручной вышивкой (10 ч)

Теория: Понятие о ручной вышивке.

Практика: Освоение технологии ручной вышивки.

Контроль: проверочная работа.

12. Этика общения (2 ч)

Теория: Беседа «Этика общения»: значение этики в духовной жизни общества вообще и личности в частности.

Контроль: дидактическая игра.

13. Мода и стиль (2 ч)

Теория: Беседа «Мода и стиль» о моде текущих сезонов на основе анализа журналов мод, видеоматериалов по направлению моды.

Контроль: проверочная работа.

14. Экскурсия (4 ч)

Практика: Посещение выставок прикладного творчества и художественных выставок. Обсуждение экспозиций.

Контроль: опрос.

15. Итоговое занятие. Демонстрация коллекции моделей (4 ч)

Практика: Репетиции. Подготовка коллекции к показу моделей на отчётном концерте ЦЭВД, на отчётном родительском собрании, в образовательных организациях Златоустовского городского округа. Анализ результатов работы за год.

Промежуточная аттестация / итоговый контроль: демонстрация коллекционных моделей.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения ДООП «Грация» обучающиеся покажут следующие результаты:

Образовательные (предметные):

1. Научатся конструировать, моделировать и шить одежду.
2. Научатся работать с выкройками, тканью.
3. Научатся демонстрировать одежду.
4. Научатся модно и красиво одеваться, создав свой стиль в одежде.

Личностные:

1. Будут способны воспринимать и чувствовать прекрасное.
2. Приобретут стремление к индивидуальности и самовыражению.
3. Будут обладать творческим потенциалом: фантазией, наблюдательностью, художественным вкусом.
4. Будут обладать образным и пространственным мышлением, развитыми памятью, воображением, вниманием.
5. Будут обладать развитыми моторикой рук, глазомером.
6. Будут иметь представление о своей будущей профессии и возможности самореализции.

Метапредметные:

1. Научатся применять полученные знания и умения в практической деятельности.
2. Будут обладать коммуникативными качествами, будут иметь навыки сотворчества и сотрудничества, умение работать в группе.
3. Научатся проявлять активность в работе, ответственность за результат.
4. Будут обладать творческим мышлением, будут иметь мотивацию достижений.

При этом по окончании освоения программы **1 этапа «Кукольное ателье»** обучающиеся покажут следующие результаты:

Образовательные (предметные)

Обучающиеся будут знать:

- основные сведения из истории костюма; виды одежды;

- основные профессии в современном ателье по пошиву одежды;
- значение основных понятий и терминов швейного дела;
- азы швейного дела.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять различные стежки;
- пользоваться всеми предметами швейного дела;
- конструировать, моделировать и шить костюмы для кукол;
- изготавливать предметы подарочного ассортимента.

Личностные:

1. Научатся проявлять при выполнении работы фантазию, наблюдательность, воображение.
2. Будут иметь развитые память, внимание.
3. Будут иметь развитую мелкую моторику рук.

Метапредметные:

1. Будут уметь работать в группе.
2. Будут проявлять активность в работе.
3. Будут иметь развитое творческое мышление.

По окончании освоения программы **2 этапа: швейное объединение «Грация» и творческая мастерская** обучающиеся покажут следующие результаты:

Образовательные (предметные)

Обучающиеся будут знать:

- профессии индустрии моды;
- рабочее и базовое лекала;
- технологию конструирования, моделирования пошива одежды.

Обучающиеся будут уметь:

- работать на швейных спецмашинах.
- конструировать, моделировать и шить поясные изделия (юбки, брюки, брючные комплекты);
- конструировать, моделировать и шить плечевые изделия (блузки, платья, костюмы);
- изготавливать шитые головные уборы;
- делать зарисовки моделей одежды;
- разбираться в стилях.

Личностные:

1. Научатся воспринимать и чувствовать прекрасное.
2. Будут обладать развитым творческим потенциалом и художественным вкусом.
3. Будут иметь развитые пространственное мышление, память, воображение, внимание.
4. Будут обладать развитым глазомером.

Метапредметные:

1. Будут обладать коммуникативными качествами.
2. Научатся нести ответственность за результат.
3. Будут иметь развитую мотивацию достижений.

По окончании освоения программы **3 этапа: театр моды «Грация»** обуча-

ющиеся покажут следующие результаты:

Образовательные (предметные)

Обучающиеся будут знать:

- технологию конструирования и моделирования изделий усложнённых фасонов;
- технологию изготовления лекал к выбранным моделям;
- технологию корректировки готовых выкроек с учётом индивидуальных измерений и особенностей фигуры

Обучающиеся будут уметь:

- конструировать и моделировать изделия для коллекции усложнённых фасонов (юбка-брюки, классический жакет на подкладке, нарядный ансамбль);
- изготавливать лекала к выбранным моделям;
- работать по выкройкам из журналов мод, корректировать их с учётом индивидуальных измерений и особенностей фигуры;
- демонстрировать одежду;
- обновлять одежду.
- модно и красиво одеваться, создав свой стиль в одежде.

Личностные:

1. Научатся воспринимать и чувствовать прекрасное.
2. Будут иметь стремление к индивидуальности и самовыражению.
3. Получат возможность профессионального самоопределения и самореализации.

Метапредметные:

1. Научатся применять полученные знания и умения в практической деятельности.

2. Будут обладать коммуникативными качествами, научатся сотворчеству и сотрудничеству; будут уметь работать в группе.

3. Будут иметь развитую мотивацию достижений; научатся творчески мыслить.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Начало учебных занятий: 01.09.2026 г.
Конец учебного года: 31.05.2027 г.
Продолжительность учебного года: 36 недель

1 полугодие	Новогодние праздники	2 полугодие	Всего учебных недель в год
01.09.2026 - 30.12.2026	31.12 2026 - 10.01.2026	11.01.2027 - 31.05.2027	36

Нерабочими праздничными днями в течение учебного года являются:
4 ноября 2026 г. – День народного единства
31 декабря 2026 г. - 10 января 2027 г. – Новогодние праздники
22-23 февраля 2027 г. – выходные в честь Дня защитника Отечества
8 марта 2027 г. – Международный женский день
3 мая 2027 г. – выходной в честь Праздника Весны и Труда
10 мая 2027 г. – выходной в честь Дня Победы
Количество часов в год – I этап (ознакомительный уровень):
1 год обучения – 144 часа,
2 год обучения – 216 часов.
II этап (базовый уровень): 1 год обучения – 216 часов,
2 год обучения – 216 часов,
3 год обучения – 216 часов.
III этап (углублённый уровень): 1 год обучения – 216 часов,
2 год обучения – 216 часов.
Продолжительность и периодичность занятий:
1 этап обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) на 1 году обучения; 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю) на 2 году обучения;
2 этап обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю);
3 этап обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю).
Промежуточная аттестация: май 2027 г.
Итоговый контроль: май 2027 г.
Объём программы: 1008 часов (при выборе варианта 1 этап - 2 года и 2 этап – 3 года) / 1080 часов (при выборе варианта 2 этап – 3 года, 3 этап – 2 года).
Срок освоения программы: 5 лет.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации ДООП «Грация» необходимо соблюдать следующие

Принципы работы

1. Принцип *ориентации на личностные интересы*, потребности и способности индивида – создание условий реализации интересов каждого обучающегося.

2. Принцип *активности и самодеятельности* – предоставление обучающимся возможности самостоятельно проявлять свои способности и развивать их.

3. Принцип *гуманизации* – признание равенства всех граждан, уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию и уважение, доступность образования в любом возрасте благодаря многообразию форм обучения, в соответствии с интересами, возможностями и потребностями человека.

4. Принцип *креативности* – творческий подход педагога к своей деятельности, развитие творческого потенциала обучающихся.

5. Принцип *параллельности* – одновременность освоения нескольких образовательных программ в одном или разных учреждениях дополнительного образования.

6. Принцип *конкурентоспособности и гибкости* – способность быстро и своевременно реагировать на изменяющиеся потребности каждого обучающегося, а также социума в целом.

7. Принцип *опережения* – научное прогнозирование, быстрое реагирование на изменения, использование новых форм, методов и средств обучения.

Кроме того, для эффективной реализации ДООП «Грация» необходимо иметь соответствующее материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование основного оборудования	Количество
1	Помещение для занятий по программе: хорошо освещённый учебный кабинет	1
2	Классная доска	1
3	Стол раскройный	1
4	Столы ученические	6
5	Стулья	12
6	Шкафы	3
7	Стеллажи для хранения дидактических пособий	2
8	Зеркало	1
9	Манекен	2
10	Швейные машины	10
11	Оверлок	2
12	Утюги	2
13	Доска гладильная	1
14	Ножницы	20
15	Ручные иглы	20
16	Выкройки изделий и шаблоны	имеется
17	Ткани, фетр, нитки, фурнитура, ватман	в большом

		количестве
18	Технические средства обучения: компьютер, мультимедийное оборудование, экран	1
19	Программное обеспечение	имеется
20	Музыкальный центр	1

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.
Кадровое обеспечение: 2 педагога по швейному делу, педагог-хореограф.

2.3. Формы аттестации / контроля

В соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД»» для отслеживания динамики освоения ДООП «Грация» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает:

- вводный контроль (первичная диагностика): проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Формы проведения – *опрос, диагностическая игра, тест*;

- текущий контроль: определяет уровень знаний и умений обучающегося по изученному материалу, позволяет своевременно выявить отстающих и осуществить корректировку средств и методов обучения, проводится в конце каждого раздела. Диагностические средства: *опрос, проверочная работа, контрольное индивидуальное моделирование, тест, выставка готовых работ, конкурс (сувениров, эскизов), кроссворд, дидактическая игра;*

- промежуточная аттестация: проводится один раз в год (май) в форме *выставки выполненных работ, конкурса;*

- итоговый контроль осуществляется в конце обучения по программе (май) в форме *конкурса изделий* или *демонстрации коллекционных моделей*.

2.4. Оценочные материалы

I этап **«Кукольное ателье»** (1 и 2 годы обучения)

Вводный мониторинг:

- Опрос и диагностическая игра «Терпение и труд всё перетрут» (о понятиях швейного дела).

Текущий контроль:

- опрос по технике безопасности;
- проверочная работа «Стежки»;
- проверочная работа «Виды петель»;
- проверочная работа «Виды одежды»;
- проверочная работа «Способы пришивания крючков, петель, кнопок»;
- кроссворд по истории костюма;
- опрос по конструированию и моделированию для кукол;
- контрольное индивидуальное моделирование;
- самостоятельная работа по пошиву костюмов на кукол.

Промежуточная аттестация:
- выставка сувениров и костюмов для кукол; конкурс и выставка готовых изделий.

II этап **швейное объединение «Грация»** (3 - 5 годы обучения)

Вводный мониторинг:
- Тесты на диагностику знаний и умений.

Текущий контроль:
- кроссворд «Швейная машина»;
- тест «Что такое рабочее лекало?»
- тесты на проверку уровня усвоения теоретических знаний по темам «Юбки», «Блузки»;
- проверочные работы по темам «Блузки», «Платья», «Брюки», «Костюмы»
- кроссворд «Головные уборы»;
- кроссворд «Моя профессия»;
- дидактическая игра «Леди на балу».

Промежуточная аттестация/итоговый контроль:
- конкурс изделий.

III этап **театр моды «Грация»** (4 и 5 годы обучения)

Вводный мониторинг:
- Тесты на диагностику знаний и умений: материаловедение; машиноведение; ручные и машинные швы; виды лекал.

Текущий контроль:
- дидактическая игра «Я – модельер»;
- конкурс эскизов;
- тест по конструированию сложных фасонов;
- самостоятельная работа по изготовлению лекал;
- самостоятельная работа по лекалам из журналов мод;
- проверочная работа по узловой технологической обработке;
- дидактическая игра «Я – дизайнер»;
- тесты по аксессуарам, стилю в одежде и вышивке;
- дидактическая игра «Этикет».

Промежуточная аттестация/итоговый контроль:
- демонстрация коллекционных моделей.

2.5. Методические материалы

Методика мониторинга освоения программы
Определение уровня обученности
1 и 2 годы обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - названия профессий в швейном деле; - из истории костюма; - основные виды одежды, украшений, отделок; - правила техники безопасности при ручном труде; - правила техники безопасности при работе на ручной швейной машине; - технологию обработки и виды петель; - способы пришивания пуговиц, виды пуговиц; - правила снятия основных мерок, способы моделирования простых юбок; - технологию пошива простейших изделий; - технологию изготовления сувениров; - параметры оценки швейного изделия.	Свободно воспринимает теоретическую информацию Умеет использовать полученную теоретическую базу на практике	Воспринимает теоретическую информацию Чаще всего умеет использовать полученную теоретическую базу на практике	Слабо воспринимает теоретическую информацию Не всегда умеет использовать полученную теоретическую базу на практике
Практические умения и навыки: - различать костюмы разных народов по внешнему виду; - выполнять различные стежки; - обрабатывать петли; - пришивать различными способами пуговицы и обтягивать их; - снимать основные мерки с куклы, работать с лекалами; - заправлять нить на ручной швейной машине, шить простейшие машинные швы; - шить простейшие изделия на куклу, изготавливать украшения, дополнения к костюму, выбирать ткань к определённому фасону; - шить изделия подарочного ассортимента; - правильно оценивать качество готового изделия.	Свободно владеет техническими навыками	Владеет основными техническими навыками	Неуверенно владеет основными техническими навыками

3 год обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - устройство швейных машин и основы их эксплуатации; технику безопасности при использовании швейного оборудования и инструментов; - правила подбора ткани, отделки, их цветосочетания; технологию изготовления подарочного ассортимента; - основы моделирования и конструирования поясных и плечевых изделий; - правила снятия мерок с индивидуальной фигуры человека; - правила изготовления чертежа классической конструкции и её моделирование; - правила изготовления рабочих лекал выбранных моделей; - способы простейшей обработки технологических узлов изделий и проведения примерок.	Свободно воспринимает теоретическую информацию Умеет использовать полученную теоретическую базу на практике	Воспринимает теоретическую информацию Чаще всего умеет использовать полученную теоретическую базу на практике	Слабо воспринимает теоретическую информацию Не всегда умеет использовать полученную теоретическую базу на практике
Практические умения и навыки: - правильно эксплуатировать швейное оборудование; - изготавливать различные дополнения и украшения для изделий, делать машинные швы; - правильно снимать мерки с фигуры человека; - изготавливать рабочие лекала для индивидуальных изделий; - подбирать ткань в соответствии выбранному фасону; - выполнять простейшие технологические узлы в индивидуальных изделиях.	Свободно владеет техническими навыками	Владеет основными техническими навыками	Неуверенно владеет основными техническими навыками

4 и 5 годы обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - многообразие стилей в одежде, законы композиции в костюме; - законы конструирования и моделирования, подбора тканей и цвета; - правила снятия мерок с фигуры человека, расчёт конструкции; - правила изготовления рабочих лекал; - принципы корректировки изделий по фигуре человека; - способы поузловой обработки изделий и методы их кроя; - виды ансамблей и их применение, обновление устаревших изделий; - основные сведения об аксессуарах, дополнениях к одежде; - направление моды в текущем году.	Свободно воспринимает теоретическую информацию Умеет использовать полученную теоретическую базу на практике	Воспринимает теоретическую информацию Чаще всего умеет использовать полученную теоретическую базу на практике	Слабо воспринимает теоретическую информацию Не всегда умеет использовать полученную теоретическую базу на практике
Практические умения и навыки: - индивидуально выбирать стиль в одежде; - выбирать фасон и делать эскизы в соответствии со своей индивидуальностью; - создавать композицию костюма; - снимать мерки с фигуры человека; - разрабатывать конструкции плечевых и поясных изделий по конспекту; - изготовлять рабочие лекала; - раскраивать изделия по изготовленным индивидуальным рабочим лекалам; - выполнять обработку технологических узлов изделий; - подбирать аксессуары и дополнения к изделиям.	Свободно владеет техническими навыками	Владеет основными техническими навыками	Неуверенно владеет основными техническими навыками

Определение уровня обучаемости
1 и 2 годы обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Способность к усвоению программного материала	Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно	Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике	Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике
Творческие способности - создание собственного эскиза для работы; - составление технологической карты изготовления поделки; - создание декора поделки; - самостоятельное оформление работы.	Проявляет интерес к импровизации, пробует использовать различные украшения в исполнении	Наличие стандартизованной идеи с элементами творчества, её воплощение	Отсутствие собственных идей, работа по шаблону

3 год обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Способность к усвоению программного материала	Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно	Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике	Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике
Творческие способности - создание индивидуальных рабочих лекал**;** - создание зарисовок моделей одежды; - создание одежды различных стилей; - создание поясных изделия (юбки, брючные комплект); - создание плечевых изделий (блузки, платья, костюмы)	Проявляет интерес к импровизации, пробует использовать различные украшения в исполнении	Наличие стандартизованной идеи с элементами творчества, её воплощение	Отсутствие собственных идей, работа по шаблону

4 и 5 годы обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Способность к усвоению программного материала	Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно	Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике	Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике
Творческие способности - создание готовых лекал с учётом индивидуальных изделий и особенностей фигуры; - создание изделий усложненных фасонов: юбка-брюки, классический жакет на подкладке, нарядный ансамбль; - составление технологической карты изготовления изделия; - создание декора моделей; - самостоятельное оформление работы - создание коллекционных моделей.	Проявляет интерес к импровизации, пробует использовать различные украшения в исполнении	Наличие стандартизованной идеи с элементами творчества, её воплощение	Отсутствие собственных идей, работа по шаблону

Результативность обучения определяется по схеме:

1. Определяется уровень обученности и обучаемости по всем вышеперечисленным критериям.

Высокий уровень соответствует 3 баллам;

средний уровень – 2 баллам;

низкий уровень – 1 баллу.

2. Определяется средний балл уровня обученности и обучаемости развития путём сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.

3. Соответствие среднего балла уровням:

Низкий – от 1 до 1,66;

Средний – от 1,67 до 2,33;

Высокий – от 2,33 до 3.

Методы определения результативности, применяемые в швейном объединении «Грация»:

- опрос;
- анализ творческих достижений;
- тестирование;
- проверочные работы;

- конкурсы;
- выставки.

Особенности образовательного процесса

Обучение по ДООП «Грация» – очное.

Основными **методами обучения** по ДООП «Грация» являются:

словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);

наглядные (наглядный практический показ, демонстрация);

практические (практическая работа, самостоятельная работа).

Формы организации образовательного процесса:

1. **Коллективная** (дидактические игры, коллективная работа, участие в конкурсах, выставках, концертах, праздниках).

2. **Групповая** (работа в паре, группе - при изучении, закреплении, повторение практического и теоретического материала);

3. **Индивидуальная** (индивидуальная работа осуществляется в течение всего периода обучения: определяется уровень развития обучающегося, его качеств и способностей, оценка успехов).

Педагогические технологии

При реализации ДООП «Грация» применяются следующие технологии:

1. По подходу к обучающемуся:

- личностно ориентированные;
- технологии сотрудничества.

2. По преобладающему методу:

- дифференцированное обучение;
- проблемное обучение;
- игровая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии.

3. По организационным формам:

- групповые технологии;
- индивидуальная деятельность;
- технология коллективной творческой деятельности.

4. Технологии работы с отклоняющимися (с трудными, с одарёнными обучающимися).

Структура занятий

Структура занятий в рамках программы «Грация» определяется чередованием разных видов деятельности обучающихся, сменой методических приёмов и дидактических средств. Все компоненты занятия (теоретические, практические, творческие) достаточно самостоятельны, равнозначны и вместе с тем связаны друг с другом.

Структура занятий обеспечивает

- сочетание и успешную реализацию задач из разных тем программы (изучение разных тем),
- активность как отдельных обучающихся, так и всей группы в целом,
- использование разнообразных методов и дидактических средств,

- усвоение и закрепление нового материала, повторение пройденного.

Новый материал даётся после повторения пройденного материала, по мере усвоения нового материала, он перемещается уже в закреплённый пройденный материал в форме игры, кроссвордов, тестов, самостоятельной (творческой) работы. В процессе занятий (по мере утомления, ослабления внимания обучающихся) делается перерыв на кратковременный отдых.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (1 минута).
2. Повторение пройденного материала с целью его закрепления и введения обучающихся в новую тему (10-15 минут).
3. Изучение нового материала (30 минут).
4. Физкультминутка или отдых (5-10 минут).
5. Закрепление изученного материала (40 минут).
6. Итог занятия (5 минут).

Дидактические материалы

Для достижения наибольшего эффекта усвоения программы на занятиях широко используется предметный дидактический материал:

- наглядные (таблицы, лекала, журналы мод, образцы готовых изделий);

- дидактические (технологические карты, раздаточный материал, выкройки изделий).

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательная работа в швейном объединении «Грация» осуществляется в соответствии с воспитательной системой МАУДО «ЦЭВД», **основная цель** которой – *создание максимально благоприятных условий для художественно-эстетической и творческой деятельности, направленной на самовыражение, самореализацию и социальную адаптацию личности ребёнка, приобщение к здоровому и духовно богатому образу жизни*.

Воспитание в ЦЭВД – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений.

Поэтому **главная воспитательная задача** – *поддержка обучающихся в определении интересов, помощь в осознании своих возможностей, в раскрытии и обогащении творческого потенциала, в самореализации*.

Кроме того, достижение цели подразумевает реализацию следующих **задач**:

- развитие интеллектуальных задатков и познавательных возможностей обучающихся; расширение кругозора и повышение общего культурного уровня детей (интеллектуальное воспитание);

- привитие любви к различным видам искусства, воспитание лучших качеств личности через приобщение к миру прекрасного (художественно-эстетическое, духовное воспитание);

- повышение уровня воспитанности детей путём реализации новых программ воспитательной направленности, нацеленных на формирование

нравственно-этических норм, патриотических чувств, пропаганду здорового образа жизни (нравственное, патриотическое, этнокультурное, физическое воспитание);

- укрепление взаимодействия Центра с семьями обучающихся; оказание помощи семье в решении воспитательных проблем (интеграция семейного и внешкольного воспитания); вовлечение всех субъектов (педагоги, дети, родители) образовательного процесса в процесс воспитательный;

- расширение и укрепление взаимодействия с социальными партнёрами Центра по поиску новых и закреплению оправдавших себя форм воспитательной деятельности.

Помимо этого, в швейном объединении «Грация» ставятся следующие **задачи** воспитательного характера:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям МАУДО «ЦЭВД»;

- формирование навыков уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур; воспитание социокультурной толерантности обучающихся;

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Основные формы воспитания, применяемые при реализации ДООП «Грация»: беседа, учебные занятия, участие в выездных мероприятиях (концертах и конкурсах различного уровня), деловая игра, тренинги, акции, а также экскурсии, праздник и подготовка к нему.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения и осуждения поведения детей;

- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста);

- стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности швейного объединения «Грация» на базе реализации программы в МАУ-ДО «ЦЭВД» в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а также на выездных мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий в рамках ДООП «Грация».

Показатели уровня воспитанности

(система оценивания по П.И. Третьякову)

№	Критерии оценки	Оптимальный уровень (3 балла)	Допустимый уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
1.	**Идеалы, установки, ценностные ориентации**: Наличие и характер идеала: жизнь, здоровье, Отечество, знания, культура, труд; отношение к политике, религии; характер нравственных представлений и жизненных ценностей; стремление к самореализации и жизненному самоопределению; умение отстаивать свои убеждения, взгляды; система разумных потребностей, готовность к самосовершенствованию.	Сформированность идеала, наличие нравственных представлений и ценностей	Стремление к идеалу, наличие нравственных представлений и ценностей	Отсутствие идеала, несформированность нравственных представлений и ценностей
2.	**Качества гражданина:** Сознательное следование нормам и правилам человеческого общежития, осознание прав и обязанностей человека в коллективе, обществе; отношение к Родине, уважение к государственным символам, традициям, бережное отношение к истории и языку своего народа; потребность в служении Отечеству и народу, уровень активной жизненной позиции.	Сознательное следование нормам и правилам, наличие активной жизненной позиции	Следование нормам и правилам, ситуативное проявление активной жизненной позиции	Ситуативное следование нормам и правилам, вялая жизненная позиция
3.	**Качества школьника:** Учение в полную меру сил, наличие положительных мотивов к учению, прилежание и трудолюбие, старательность и добросовестность в учении; регулярность и систематичность в занятиях; самостоятельность и организованность в труде; умение ставить цели, прогнозировать и	Наличие положительных мотивов к учению, инициативности, самостоятельности; умение	Наличие мотивации к учению, самостоятельности; постановка цели в отдельных случаях	Слабая мотивация к учению, отсутствие инициативности, самостоятельности;

	планировать свою деятельность, сознательно выполнять требования, нормы и традиции учреждения; помогать товарищам по собственной инициативе.	ставить цели, сознательное выполнение требований	с помощью взрослого; выполнение требований	неумение ставить цели, выполнение требований по принуждению
4.	**Качества семьянина:** Отношение к семье, уважение к родителям, братьям, сёстрам; интерес к родословной семьи; особенности ролевого поведения, обусловленного полом; уровень знаний об этических и правовых аспектах хозяйственно-экономической стороны; уровень умения строить отношения с людьми на основе партнёрства; уровень владения основами культуры поведения в быту.	Уважительное отношение к семье; сформированность умения строить партнёрские отношения; культурное поведение в быту	Уважительное отношение к семье; стремление к партнёрским отношениям; знание основ культуры поведения в быту	Проявление неуважения к семье; трудное налаживание партнёрских отношений; не всегда культурное поведение в быту
5.	**Качества делового человека:** Экономическая подготовленность; готовность и способность сотрудничать с другими людьми; решительность и предприимчивость; наличие жизненной цели и стремление к её достижению; умение преодолевать трудности; уверенность в себе; отношение к богатству и профессиональной карьере; умение разбираться в людях; готовность к разумному риску.	Готовность и способность сотрудничать, сформированность умения преодолевать трудности, уверенность в себе	Готовность сотрудничать, преодолевать трудности; уверенность в себе проявляется не всегда	Неумение и нежелание сотрудничать, отсутствие уверенности в себе, неумение преодолевать трудности
6.	**Готовность к межличностному общению:** Умение слушать и слышать собеседника; умение вести диалог (жесты, тон); умение быстро и легко входить в контакт с другими людьми; умение проектировать и анализировать результаты общения; умение предупреждать и гасить конфликты; уровень культуры управления собой; уровень культуры речи и объём словарного запаса.	Сформированность умений слушать и слышать собеседника, вести диалог, легко контактировать с другими; обширный словарный запас	Готовность слушать и слышать собеседника, вести диалог, способность контактировать с другими; достаточный словарный запас	Неумение слушать и слышать собеседника, вести диалог, замкнутость, скудный словарный запас
7.	**Экологическая воспитанность:** Уровень общей экологической грамотности; бережное отношение к земле, растениям, животным, стремление охранять природу, понимание роли человека в пре-	Сформированность бережного отношения к природе,	Готовность охранять природу	Неумение бережно относиться к природе, отсутствие

	образовании окружающей среды.	стремления её охранять		стремления её охранять
8.	**Умение самоконтроля, самоанализа и самооценки:** Умение самонаблюдения; умение установления причинно-следственных связей в своих поступках и действиях; умение контролировать своё поведение, давать оценку качествам своей личности; умение контролировать и анализировать познавательную деятельность; адекватность уровня самооценки и притязаний.	Сформированность умения контролировать своё поведение, давать оценку качествам своей личности; наличие адекватной самооценки	Умение контролировать своё поведение, наличие адекватной самооценки	Неумение контролировать своё поведение, неполная адекватность уровня самооценки и притязаний

Результативность воспитания определяется по схеме:

1. Определяется уровень воспитанности по всем вышеперечисленным критериям.

Высокий уровень соответствует 3 баллам;

средний уровень – 2 баллам;

низкий уровень – 1 баллу.

2. Определяется средний балл уровня воспитанности путём сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.

3. Соответствие среднего балла уровням:

Низкий – от 1 до 1,66;

Средний – от 1,67 до 2,33;

Высокий – от 2,33 до 3.

Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания являются

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования,
- опросы.

План мероприятий по воспитательной работе МАУДО «Центр эстетического воспитания детей» на 2026-2027 учебный год

№	Наименование мероприятия по программе воспитания МАУДО «ЦЭВД»	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат
1	Праздник открытия творческого сезона Центра «На златом крыльце сидели…»	сентябрь	праздник	привлечение новых обучающихся в коллективы Центра
2	Интерактивная игра по правилам дорожного движения	сентябрь	игра	закрепление правил дорожного движения

3	Игра по правилам пожарной безопасности	сентябрь	игра	закрепление знаний по пожарной безопасности
4	Беседа психолога на тему «Внимание! Ракетная, авиационная и беспилотная опасность»	сентябрь	беседа	закрепление знаний о действиях при объявлении ракетной, авиационной и беспилотной опасности
5	Проведение в коллективах профилактических бесед по противодействию экстремизму: - «Мир без конфронтаций. Учимся разрешать конфликты», - «Учимся жить в многоликом мире»	сентябрь	беседа	закрепление знаний по противодействию экстремизму
6	Спортивно-игровой праздник, посвящённый Всемирному дню туризма	сентябрь	спортивно-игровой праздник	приобщение к здоровому образу жизни, обретение полезных навыков
7	Квест-игра ко Дню астрономии	октябрь	квест	приобретение новых знаний
8	Акция в рамках Праздника Белых Журавлей (в память павших на полях сражений во всех войнах)	октябрь	акция	развитие исторической памяти
9	Беседа «Этот удивительный мульти-мир», посвящённая Международному дню анимации	октябрь	беседа	приобретение новых знаний
10	Игра–викторина «Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях»	ноябрь	игра-викторина	закрепление умения действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях
11	Открытие выставки «Дружба и братство – лучшее богатство»	ноябрь	выставка	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-
12	Познавательно-игровая программа «Народов много – страна одна», посвящённая Году единства народов России	ноябрь	игра	
13	«Широка страна моя родная!»: цикл этнографических онлайн-путешествий, посвящённых Году единства народов России (страница ЦЭВД в ВК)	ноябрь	онлайн-путешествие	

14	Фольклорный праздник «Капустник»	ноябрь	фольклорный праздник	исторических ценностей
15	Концерт, посвященный Дню матери	ноябрь	концерт	
16	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	декабрь	урок	закрепление знаний по безопасному пользованию интернетом
17	Новогодний праздник для обучающихся ЦЭВД	декабрь	праздник	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
18	Народный праздник «Раз в крещенский вечерок…»	январь	народный праздник	
19	Народный праздник «Масленица»	февраль	народный праздник	
20	Спортивный праздник «Молодецкие забавы»	февраль	спортивный праздник	приобщение к здоровому образу жизни
21	Праздничное развлекательное шоу «А ну-ка девчонки, а ну-ка мальчишки!», посвящённое 23 февраля и 8 марта	февраль	развлекательное шоу	сплочение обучающихся
22	Беседа с подростками о вредных привычках	март	беседа	приобретение правильных жизненных установок
23	Игра-викторина по правилам поведения в весенний период	март	игра-викторина	закрепление полезных навыков
24	Игра-викторина «Я – гражданин России» (в рамках акции «Я – гражданин России»)		игра-викторина	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
25	Акция «Научи своё сердце добру», в рамках Всероссийской недели добра	апрель	акция	
26	Квест игра ко Дню космонавтики	апрель	квест	
27	Районная акция «Подпиши открытку ветерану»	май	акция	
28	Акции «Окна Победы», «Стена памяти»	май	акция	
29	Выставка рисунков, посвящённая Дню Победы	май	выставка	
30	Акция «Под звуки горна», посвящённая Дню детских общественных объединений	май	акция	

	и Дню пионерии			
31	«Академия творчества»: праздник закрытия творческого сезона	май	праздник	воспитание чувства гордости за достигнутые успехи
32	«Островок творчества»: участие творческих коллективов Центра в летней оздоровительной кампании	июнь-август	выступления, мастер-классы	закрепление полученных навыков
33	Участие в мероприятиях конкурса первичных отделений «Движения Первых»	в течение учебного года	конкурсные мероприятия	формирование гармонично развитой и социально ответственной личности
34	Посещение выставочной площадки ЦЭВД	в течение года	экскурсия	воспитание умения видеть и ценить красивое

2.7. Список литературы

Литература для педагогов

1. Амирова, Э. К. Конструирование одежды. - М.: Мастерство, 2002.
2. Амирова, Э. К., Сакулина, О. В., Сакулин, Б. С., Труханова, А. Т. Конструирование одежды. - М.: Мастерство, 2001.
3. Андросова, Э. М. Основы художественного проектирования костюма: учеб. пособие / Э.М. Андросова. – Челябинск: Медиа-Принт, 2004.
4. Белозёрова, И. Е. Шитьё и рукоделие: энциклопедия / редколлегия: И.А. Андреева (гл. ред.) и др. - 2. изд. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
5. Бескоровайная, Г. П. Проектирование детской одежды: учеб. пособие / Г. П. Бескоровайная, С. В. Куренова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Мастерство, 2002.
6. Бланк, А. Ф., Фомина, З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды. – М.: РГГУ, 2002.
7. Блинов, И. И. Модели женских юбок. - М.: Корона-Принт, 2015.
8. Булатова, Е. Б. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов (Гриф УМО) / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. – М.: Академия, 2004.
9. Воротилова, Т. Е. Учитесь шить красиво. - М., 2006.
10. Высоцкая, З. В. Поузловая обработка женских юбок. - М.: Академия, 2011.
11. Головнина, М. В., Михайлец, В. М., Ямпольская, А. М. Современная отделка одежды. - М., 2018.
12. Горшкова, Н. В. Высококвалифицированная швея. - М.: Академия, 2009.
13. Джозеф-Армстронг, Хелен. Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1. - М.: Эдипресс-конлига, 2013.
14. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. - М.: Академия, 2010.
15. Захаржевская, Р. В. История костюма. От античности до современности. - М., 2004.
16. История моды, костюма и стиля. Энциклопедия. - М., 2001.
17. Кирьянова, Ю. С. Стильные вещи для женщин. - М.: Астрель, 2010.

18. Колгроув, Дэбби. Полная энциклопедия. Шитьё. Наглядный самоучитель. Шаг за шагом. - М.: Астрель, 2008.
19. Коломейко, Г. Шьём просто и быстро. - М.: АСТ, 2014.
20. Контарева, О. Костюмы для детских праздников. - М., 2001.
21. Корфиати, А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки. - М.: Владис, 2016.
22. Литвинова, И. Н., Шахова, Я. А. Изготовление женской и детской верхней одежды. Учебное пособие. - М.: Лёгкая индустрия, 2000.
23. Медведев, В. Ю. Стиль и мода в дизайне: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. / В. Ю. Медведев. – СПб.: СПГУТД, 2005.
24. Ольховская, В. П. Крой и шитьё на любую фигуру без подгонок и переделок (+ 69 выкроек). - М., 2014.
25. Попова, С. История моды, костюма и стиля: большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Астрель, 2009.
26. Стасенко-Закревская, М. Г., Закревский, В. М. Шьём детям сами. Конструирование, моделирование и технология пошива детской одежды. - М.: Феникс, 2012.
27. Таран, Р. Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. - М.: АСТ, 2011.
28. Техника кроя. - М.: Эдипресс-конлига, 2010.
29. Труханова, А. Т. Технология женской и детской одежды. - М.: Академия, 2010.
30. Хилбиг, Беата. Стильные штучки для вашей одежды. – Ярославль: Академия развития, 2008.
31. Черемных, А. И. Основы художественного конструирования женской одежды. - М.: Лёгкая индустрия, 2007.
32. Штрих, Е. Стильные сумочки. - М.: Феникс, 2005.
33. Шьём тёплые вещи: 68 классических моделей. - М.: Контент-пресс, 2003.

Литература для обучающихся

1. Егорова, Р. И., Монастырная, В. П. Учись шить. – М.: Просвещение, 1989.
2. Иванова, М. А. Азбука шитья: по материалам популярной литературы. - Спб, 1994.
3. Контарева, О. Костюмы для детских праздников. - М., 2001.
4. Хилбиг, Беата. Стильные штучки для вашей одежды. – Ярославль: Академия развития, 2008.
5. Шмидт, Клаудиа. Английская техника пэчворка. – М.: Контэнт, 2012.
6. Штрих, Е. Стильные сумочки. - М.: Феникс, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Татом, Каролина, Симэн, Джулиан. Дизайн в моде. Моделирование в одежде [Электронный ресурс] / Каролина Татом, Джулиан Симэн. // Режим доступа:
Часть1
https://vk.com/doc16057083_443244523?hash=4e09bdd5f600502610&dl=17b996783d28624e53
Часть 2
https://vk.com/doc16057083_443244597?hash=9b8037a29ec49af5da&dl=219c8f5d36c9804ff8