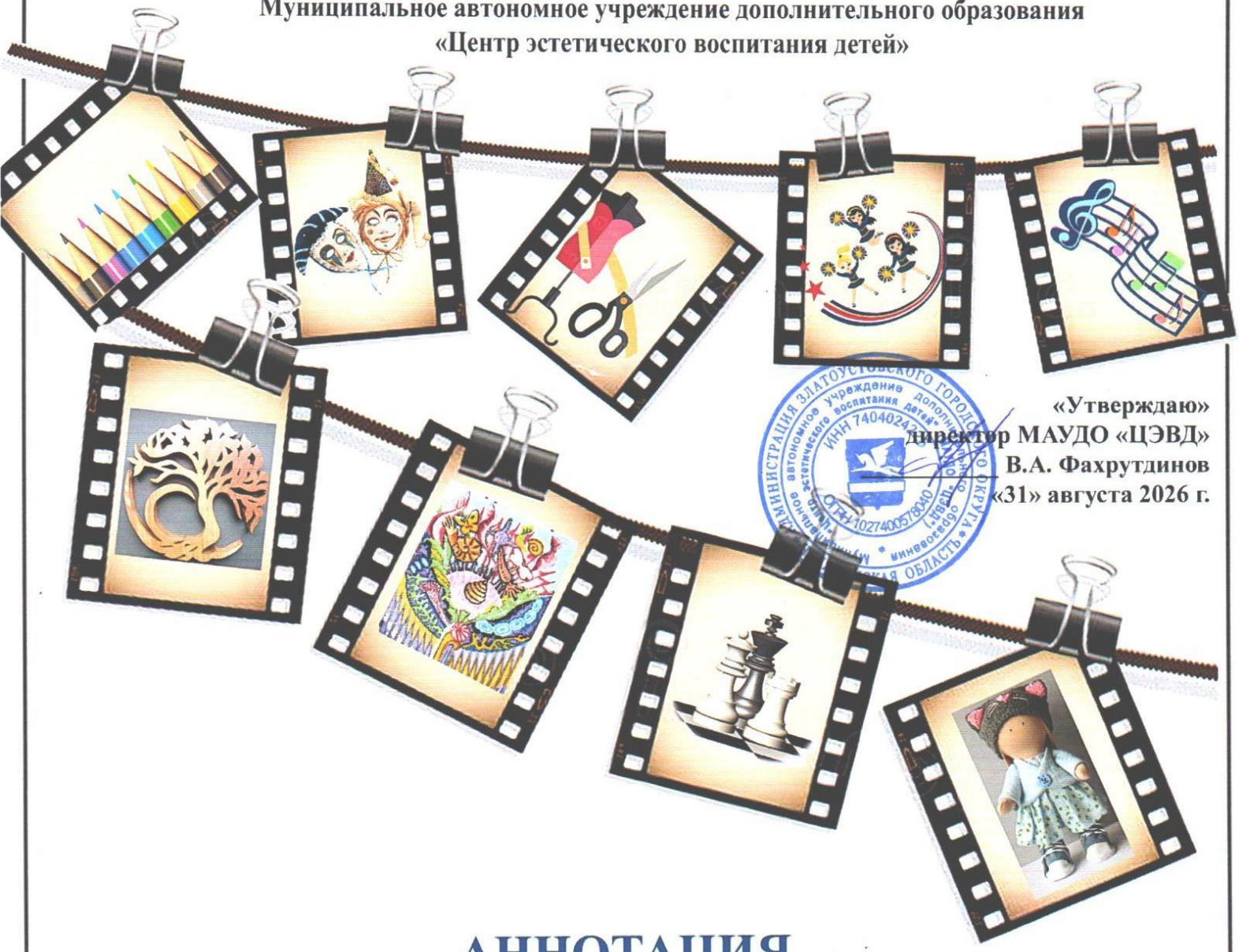
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»



«Утверждаю»
директор МАУДО «ЦЭВД»
_____ В.А. Фахрутдинов
«31» августа 2026 г.

АННОТАЦИЯ
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в МАУДО «ЦЭВД» в 2026-2027 учебном году

Златоуст
2026

Художественная направленность

***Предмет*: Изобразительное искусство**
***Программа*: Изобразительное искусство в студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дети 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года обучения: 1 год обучения – 36 часов; 2 год обучения – 18 часов; 3 год обучения – 18 часов.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю / 1 раз в 2 недели по 30 минут.

Основные задачи: формировать умение работать в разных техниках изобразительного искусства различными художественными материалами; расширять кругозор при выполнении практических заданий; увеличивать объём активной лексики; развивать изобразительные навыки. Развивать образное мышление (ощущения, восприятие, представления), воображение и фантазию, речь, творческие способности, художественно-эстетический вкус.

Особенности программы: программа включает направления деятельности: рисование на заданную тему, рисование по памяти и представлениям, декоративно-прикладное рисование. Рассчитана на 3 этапа обучения: 1 этап – «Художник, природа и я»; 2 этап – «Художник и природа родного края»; 3 этап – «Художник и природа пяти континентов». Каждый этап обучения предусматривает наличие четырёх тематических блоков: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: выставка работ, викторина, опрос.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Балахнина Мария Владимировна.

***Предмет*: Изобразительное искусство**
***Программа*: Изобразительное искусство в студии «Гармония»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»

Уровень реализации программы: начальное общее образование

Возраст обучающихся: дети 7-11 лет

Срок реализации: 4 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов; 3 год – 36 часов, 4 год – 36 часов.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 40-45 минут.

Основные задачи: познакомить с основами изобразительной деятельности. Научить основным правилам и приёмам рисования. Сформировать навык передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению. Развивать наблюдательность, зрительную память, ассоциативность и креативность мышления, художественный вкус, творческое воображение, склонность к самостоятельному творчеству. Воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству через знание основ культурного наследия Урала. Воспитывать познавательный интерес, инициативность.

Особенности программы: программа направлена на сохранение живого наследия народа, рассматривая его как часть современной жизни. Это способствует становлению ребёнка как неординарной, эстетически развитой личности, помогает ему проявить свои творческие способности, поднимает его общую культуру, формирует интерес к различным видам изоискусства, художественный вкус, развивает мотивацию к самостоятельному творчеству, воспитывает чувство уважения к труду. Задания построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся. Каждое занятие предусматривает выполнение детьми самостоятельной работы; в конце каждой четверти предусмотрено проведение итогового занятия с выставкой работ обучающихся.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: самостоятельная работа, выставка работ; итоговый тест «Проверочная работа по изобразительной грамотности».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Балахнина Мария Владимировна.

***Предмет*: Изобразительное искусство**
***Программа*: «Палитра»: первые шаги**

Уровень освоения содержания программы: ознакомительный

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дети 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года обучения:
1 год обучения - 108 часов; 2 год обучения – 108 часов

Периодичность занятий: 3 учебных занятия в неделю по 1 академическому часу.

Основные задачи: познакомить с элементарными основами рисунка и живописи. Научить основным правилам и приёмам рисования. Сформировать навык передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению. Способствовать освоению нетрадиционных техник рисования. Познакомить с основными народными промыслами. Научить выполнять основные элементы орнамента, свойственные определённому народному промыслу. Познакомить с народными традициями, костюмом, праздниками. Научить приёмам работы с природным материалом, бумагой, пластилином, солёным тестом.

Особенности программы: комплексная программа содержит дисциплины «Основы изобразительной грамоты» и «Декоративно-прикладное искусство и народное искусство». Каждое занятие направлено не только на овладение основами изобразительного искусства, но и на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Помимо создания индивидуальных работ в процессе обучения выполняются и коллективные творческие композиции. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтобы развить полученные знания по следующей программе «Палитра: на пути к творчеству».

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: самостоятельные, творческие работы, конкурс на лучшую работу; игры, опросы, викторины, кроссворды, просмотры, выставки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Балахнина Мария Владимировна.

***Предмет*: Изобразительное искусство**
***Программа*: «Палитра»: на пути к творчеству**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: начальное общее, основное общее образование

Возраст обучающихся: дети 8-14 лет.

Срок реализации: 4 года обучения.
1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 144 часа; 3 год обучения - 144 часа; 4 год обучения – 144 часа.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Основные задачи: способствовать накоплению системных знаний по изобразительному искусству. Научить элементарным основам рисунка, теоретическим и практическим основам живописи с элементами композиции. Сформировать навыки передачи цветом предметов с натуры, по памяти, по представлению. Научить основным правилам и приёмам рисования. Развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству, исследовательской деятельности, познавательный интерес, инициативность, коммуникативные навыки, коллективизм, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.

Особенности программы: программа является логическим продолжением программы «Палитра: первые шаги». В процессе её обучающиеся знакомятся с произведениями мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, анализируют их, создают собственные творческие работы. Программа содержит определенный набор художественно-творческих дисциплин: «Основы рисунка», «Основы живописи с элементами композиции», содержание которых год от года усложняется.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие, занятие-вернисаж.

Система аттестации: самостоятельные и творческие работы, опросы, выставки работ, тестирование.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Балахнина Мария Владимировна.

***Предмет*: Изобразительное искусство**
***Программа*: Нетрадиционные техники рисования**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся изостудии «Палитра»

Уровень реализации программы: дошкольное, начальное общее образование

Возраст обучающихся: дети 5 – 10 лет.

Срок реализации: 1 год обучения – 36 часов.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Основные задачи: познакомить с многообразием и возможностями нетрадиционных техник рисования. Обучить приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Сформировать навыки самостоятельной деятельности, умение творчески работать. Познакомить с изобразительным искусством разных видов и жанров, с их выразительными средствами. Научить видеть и понимать красоту произведений классического искусства, природы, окружающих предметов. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Особенности программы: программа ориентирована на обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста рисованию с помощью самых разнообразных материалов и техник, пробуждая творческую инициативу, развивая фантазию и воображение обучающихся. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие, занятие-вернисаж.

Система аттестации: самостоятельная работа, творческая работа, опрос, наблюдение, выставка работ; участие в конкурсах различного уровня, тестирование.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Балахнина Мария Владимировна.

***Предмет*: Изобразительное искусство**
***Программа*: Правополушарное рисование**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся изостудии «Палитра»

Уровень реализации программы: дошкольное, начальное общее образование

Возраст обучающихся: дети 5 – 10 лет.

Срок реализации: 1 год обучения – 36 часов.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Основные задачи: сформировать основные навыки правополушарного рисования; сформировать умение передавать перспективу и пропорции, умение видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части; развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству, познавательный интерес, инициативность; воспитывать интерес к культуре и любовь к природе Челябинской области.

Особенности программы: предполагается комплексный подход в ходе изучения разделов программы; усвоение теоретических знаний происходит в чередовании с разными формами практических занятий, предусматривающих формирование практических навыков и выполнение творческих работ. Разнообразие материалов и техник будят творческую инициативу, развивают фантазию и воображение обучающихся, которые начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается их мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, дети становятся более активными. На занятиях используются методические материалы интерактивного формата. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие, занятие-вернисаж.

Система аттестации: самостоятельная работа, выставка, тестирование, творческая работа.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Балахнина Мария Владимировна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**

***Программа:* Художественный труд в дошкольном отделении студии «Гармония»**

Уровень освоения содержания программы: ознакомительный

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольного отделения студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дети 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Основные задачи: научить работать с бумагой в различных техниках (оригами, мозаика, аппликация), пластилином, солёным тестом, природным материалом. Развивать творческие способности дошкольников, умение наблюдать, выделять главное. Развивать речь, мелкую моторику рук, фантазию, логическое мышление, пространственное воображение, познавательный интерес. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, бережливость.

Особенности программы: программа предусматривает приобретение дошкольниками навыков работы с различными материалами, наибольшее количество часов отводится на работу с бумагой – познание искусства оригами. Используются как традиционные, так и нетрадиционные техники изготовления поделок. Спланированы коллективная, групповая, индивидуальная деятельность. Полученные в ходе освоения программы знания, умения, навыки необходимы для дальнейшего обучения в школе.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: творческие, самостоятельные и практические задания разного уровня сложности; опросы, наблюдения, выставки, конкурсы творческих работ; викторины; тест.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Струева Ирина Анатольевна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа:* Художественный труд в студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дети 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 18 часов, 3 год - 18 часов.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

Основные задачи: научить работать с бумагой в различных техниках (оригами, аппликация - рваная, полуобъёмная, объёмная, - квиллинг), дать представление о работе с пластилином. Развивать творческие способности, умение наблюдать, выделять главное, наиболее характерное. Развивать речь, фантазию, логическое мышление и пространственное воображение; мелкую моторику рук. Развивать познавательный интерес. Воспитывать аккуратность, терпение, любовь к труду.

Особенности программы: материал подаётся с учётом постепенного усложнения заданий. Наибольшее внимание уделяется работе с бумагой: дошкольники осваивают техники аппликации, оригами и квиллинга; работают и с другими материалами: пластилином, крупой, текстилем. Основной раздел программы - работа в технике аппликация. В процессе освоения программы осуществляется знакомство детей с основными геометрическими понятиями, происходит обогащение словарного запаса.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, выставка работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Балахнина Мария Владимировна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа* Основы народного искусства в студии «Гармония»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»

Уровень реализации программы: начальное общее образование

Возраст обучающихся: дети 7-11 лет.

Срок реализации: 4 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов, 3 год – 36 часов; 4 год - 36 часов.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Основные задачи: обучать основам декоративной композиции и изобразительной грамотности; прививать навык обращения с разнообразными художественными материалами как со средствами художественной выразительности; развивать творческие способности и задатков каждого ребёнка; развивать композиционное чувство и цветовое видение; развивать фантазию и воображение.

Особенности программы: программы построена по принципу «искусство от родного порога к диалогу культур»; определена тематика каждого года обучения: 1 год – «Чем богата Россия» (материалы, применяемые в русском народном творчестве; знакомство с традиционными русскими праздниками); 2 год – «Народ – творец прекрасного» (русские народные промыслы и произведения Уральских мастеров; искусство народов стран СНГ); 3 год – «Мы живём на огромной планете» (народное искусство зарубежных стран); 4 год – «Красота сложна, вам скажут…». Особое внимание уделяется занятиям, построенным на материалах Уральского региона.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебные занятия, практические занятия, итоговое занятие.

Система аттестации: просмотр работ, практическая работа, самостоятельная работа, кроссворд; викторина, дидактическая игра, выставка работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Чернова Елена Кузьминична.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**

***Программа*: Художественный труд в студии «Гармония»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»

Уровень реализации программы: начальное общее образование

Возраст обучающихся: дети 7-11 лет.

Срок реализации: 4 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов, 3 год – 36 часов; 4 год - 36 часов.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Основные задачи: научить работать различными материалами и инструментами; обучить основам декоративной композиции; развивать творческие задатки детей путём активизации фантазии, воображения; развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, мышление, воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Особенности программы: программа направлена на создание условий для развития и самореализации личности обучающихся через овладение различными видами деятельности. Значительное место на занятиях отводится заданиям творческого характера, формированию умения, основываясь на полученных навыках, находить своё собственное решение. Программой предусмотрено создание как индивидуальных, так и коллективных работ. В работе применяется деятельностный подход, позволяющий применять в быту навыки изготовления изделий в различных техниках.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебные занятия, практические занятия, итоговое занятие.

Система аттестации: выставка, конкурс, викторина, опрос, самостоятельная работа, творческая работа, выполнение практических заданий различного уровня сложности, ребусы, кроссворды, тесты.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Струева Ирина Анатольевна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**

***Программа*: Художественный труд в классах гуманитарно-эстетического воспитания**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»

Уровень реализации программы: начальное общее образование

Возраст обучающихся: дети 7-11 лет.

Срок реализации: 4 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов, 3 год – 36 часов; 4 год - 36 часов.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Основные задачи: научить работать разнообразными художественными материалами и инструментами; обучить основам декоративной композиции; научить техническим приёмам выполнения работ, приёмам цветового и композиционного решения; научить творчески подходить к выполняемой работе; познакомить с основными видами и направлениями декоративно-прикладного искусства; развивать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, внимание, терпение, усидчивость, креативность, склонность к самостоятельному творчеству.

Особенности программы: программа построена по принципу «от простого - к сложному»: обучающиеся вначале должны хорошо усвоить приёмы работы с инструментами, соблюдая правила безопасности труда при пользовании иглами и ножницами, научиться «читать» простейшие схемы и экономно расходовать используемый материал; под руководством педагога, а затем и самостоятельно, выполнять работы по схемам, планировать свою деятельность, правильно распределять время. Знания, умения и навыки, приобретённые в процессе освоения программы, дети могут применить в повседневной жизни: самостоятельно изготовить подарок, сувенир, предмет бижутерии, украсить интерьер, а также научить друзей простым технологиям художественного труда.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебные занятия, практические занятия, итоговое занятие.

Система аттестации: проверочная работа, самостоятельная работа, выставка, опрос, викторина, дидактическая игра, коллективная творческая работа, открытое занятие для родителей.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Вилисова Татьяна Борисовна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа*: Развитие творческой личности в объединении «Кудесница»**
Статус программы: авторская

Уровень освоения содержания программы: углублённый
Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие
Уровень реализации программы: начальное, основное, среднее общее образование
Возраст обучающихся: 7-18 лет.
Срок реализации: 4 года обучения (3 года обучения и 1 год работы в творческой мастерской), индивидуальные занятия.
Периодичность занятий: 1 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год); 2 год обучения – 4-6 часов в неделю (от 144 до 216 часов в год; 3 год обучения и творческая мастерская – 6 часов в неделю (216 часов в год).

Основные задачи: формировать умение обращаться с разнообразными художественными материалами как со средствами художественной выразительности; обучить основам декоративной композиции и изобразительной грамотности; формировать навыки художественно-творческой деятельности; осуществлять допрофессиональную ориентацию обучающихся; развивать творческие способности и задатки каждого ребёнка; развивать образно-логическое мышление; композиционное чувство и цветовое видение; фантазию и воображение; волевые качества; воспитывать нравственные качества личности, чувства национальной гордости и интернационализма, способности к самореализации и саморазвитию.
Особенности программы: знакомство с народным и профессиональным декоративно-прикладным искусством в тесной взаимосвязи с собственной творческой деятельностью. Повышенная степень трудности. Темы каждого года обучения. направлены на формирование культуры познания, общения и самореализации и подчинены единой цели, что обеспечивает целостность образовательного процесса. Этапы обучения: 1 этап (стартовый уровень) - выработка практических умений и навыков; 2 этап (базовый уровень) - формирование и расширение знаний, обогащение новыми впечатлениями; 3 этап (углублённый уровень) - развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в практической деятельности. Каждый из данных этапов служит логическим продолжением предыдущего, а последний – обобщающим во всем процессе. Практическая деятельность обучающихся постепенно усложняется, обогащается за счёт заданий творческого характера.
Формы проведения занятий: учебные и практические занятия.
Система аттестации: самостоятельная работа, практическая работа, тестирование, дидактические игры, кроссворды, викторины, просмотры творческих работ; выставка работ; защита творческого проекта.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Чернова Елена Кузьминична

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа*: Нетканый гобелен**

Статус программы: Программа - победитель (1 место) Областного конкурса дополнительных общеразвивающих программ и учебно-методических материалов педагогов дополнительного образования «PROграмма» (г. Челябинск, 20.10.2025) в номинации «Разноуровневая дополнительная общеразвивающая программа».

Уровень освоения содержания программы: стартовый, базовый, углублённый
Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие
Уровень реализации программы: дошкольное, начальное, основное, среднее общее образование
Возраст обучающихся: 6-18 лет.
Срок реализации: 1 год обучения.
Периодичность занятий: 72 часа: 2 раза в неделю по 1 часу. Программой могут быть отдельно предусмотрены часы для индивидуальной работы (по отдельному учебному плану), необходимые для подготовки к конкурсам или предназначенные обучающимся, отставшим от программы по болезни, а также для занятий с высокомотивированными детьми.
Основные задачи: сформировать навыки изготовления нетканого гобелена; познакомить с основами декоративной композиции; сформировать навыки художественно-творческой деятельности; развивать творческие способности и задатки каждого ребёнка; развивать образно-логическое мышление; композиционное чувство и цветовое видение; фантазию и воображение; волевые качества; воспитывать нравственные качества личности, чувства национальной гордости и интернационализма, способности к самореализации и саморазвитию.

Особенности программы: Программа предусматривает изучение только одного вида ручного ковроделия - нетканого гобелена - и знакомство с традиционным ткачеством. Процесс освоения её содержания осуществляется на стартовом (выработка практических умений и навыков в процессе работы по образцу с минимальным объёмом теории), базовом (выработка практических умений и навыков, опирающихся на соответствующие теоретические знания, и позволяющих вносить в технологию изготовления изделий изменения по замыслу автора) и углублённом уровнях (работа по собственному замыслу автора с опорой на теоретические знания). **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: учебные и практические занятия.
Система аттестации: выставки, просмотры работ, тестовые задания, практические задания, упражнения, дидактические игры кроссворд; викторины, участие в конкурсах и фестивалях.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Чернова Елена Кузьминична.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа*: «Серебряные пяльцы»**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие
Уровень реализации программы: начальное, основное общее образование
Возраст обучающихся: обучающиеся 7 – 14 лет.
Срок реализации: 4 года обучения.

Периодичность: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа); дополнительно: возможность посещения на 4 году обучения факультативного курса «Творческая мастерская» - 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа).

Основные задачи: научить основам декоративной композиции. Сформировать и развить навыки работы в различных техниках вышивания. Сформировать комплекс практически применяемых художественно-эстетических знаний и умений. Развивать творческие способности и задатки обучающихся, креативность, склонность к самостоятельному творчеству. Развивать фантазию, воображение, композиционное чувство и цветовое видение; ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, внимание, терпение, усидчивость. Воспитывать интерес к традиционному искусству, способность понимать красоту.

Особенности программы: основное направление деятельности – работа с текстилем, вышивка крестом, чтение схем, знакомство с основами композиции. На четвёртом году обучения обучающиеся по желанию могут параллельно основному курсу посещать факультативный курс «Творческая мастерская». Основу его составляют занятия, направленные на освоение техник валяния из войлока, вышивки лентами, декупажа, создания скульптур из текстиля.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, проверочная работа, самостоятельная практическая работа, викторина, выставка работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Вилисова Татьяна Борисовна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа*: Волшебные бусины: бисероплетение**

Уровень освоения содержания программы: стартовый, базовый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: начальное, основное общее образование

Возраст обучающихся: обучающиеся 7 – 14 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Периодичность: 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Основные задачи: познакомить с историей искусства бисероплетения, с основными понятиями и терминами. Научить создавать изделия из бисера, используя основные способы плетения. Научить составлять и изменять схемы изделий. Познакомить с основами цветоведения и композиции.

Особенности программы: программа вариативна: предусмотрено создание вариантов изделия по одной и той же схеме путём использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Тематика занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и потребностей обучающихся. Учебный процесс строится таким образом, чтобы обучающиеся вначале хорошо усвоили приёмы работы с инструментами, соблюдая правила безопасности труда при пользовании иглами и ножницами, научились «читать» простейшие схемы и экономно расходовать используемый материал; под руководством педагога, а затем и самостоятельно могли выполнять работы по схемам. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: проверочная работа, самостоятельная работа, практическое задание, тест, выставка работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Вилисова Татьяна Борисовна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа*: «Декорум»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: начальное, основное общее образование

Возраст обучающихся: обучающиеся 7 – 14 лет.

Срок реализации: 3 года обучения.

Периодичность: на 1 и 2 годах обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год); на 3 году обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Основные задачи: научить основным приёмам работы с фанерой, пенопластом, текстилем, бумагой, природным материалом; научить основам моделирования и конструирования; научить читать чертежи, схемы технических игрушек, поделок; научить безопасно работать с инструментами и материалами; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность; развивать мотивацию к познанию и творчеству, к участию в выставках, фестивалях и конкурсах.

Особенности программы: разделы программы «Мозаика», «Аппликация», «Работа с природным материалом», «Работа с разными материалами», «Оригами», «Пропильная резьба по древесине», «Выжигание по древесине», «Коллаж», «Инкрустация на пенопласте» позволяют каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах деятельности, постепенно выбрав для себя наиболее интересные. В программе учтены современные тенденции декоративно-прикладного искусства. Значительное место на занятиях отведено заданиям творческого характера, выработке умения, основываясь на полученных навыках, находить своё собственное решение окончательного результата.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: викторина, практическая работа, творческая работа, конкурс, выставка работ, опрос, ребусы, тест.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Струева Ирина Анатольевна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа*: Художественное выпиливание и выжигание**

Уровень освоения содержания программы: базовый, углублённый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: начальное, основное, среднее общее образование

Возраст обучающихся: обучающиеся 7 – 17 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Периодичность: 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

Основные задачи: научить основным приёмам работы с фанерой; научить основам моделирования и конструирования; научить читать чертежи, схемы технических игрушек, поделок; научить безопасно работать с инструментами и материалами; сформировать нравственные нормы поведения; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность; развивать мотивацию к познанию и творчеству, к участию в выставках, фестивалях и конкурсах; развивать самостоятельность мышления, потребность в труде.

Особенности программы: Программа предусматривает освоение обучающимися техник выпиливания и выжигания по древесине и овладение приёмами работы различными инструментами: плоскогубцами, молотком, напильником, струбциной, надфилями, шуруповёртом, ручным лобзиком, электрическим лобзиком. Занятия пропильной резьбой и выжиганием по древесине, сочетающие искусство с технологическими операциями по ручной обработке древесины, содержат теоретическую и практическую части. Предусмотрено выполнение обучающимися комплексных коллективных работ, заданий творческого характера. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: самостоятельная работа, практические задания разного уровня сложности, тестирование, выставка работ, конкурс творческих работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Струева Ирина Анатольевна.

***Предмет*: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство**
***Программа:* Районная детская выставочная площадка «Дебют»**

Статус программы: авторская

Уровень освоения содержания программы: общекультурный

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие
Уровень реализации программы: дошкольное, начальное, основное, среднее общее образование
Возраст обучающихся: 5-18 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.
Периодичность занятий: 1 раз в месяц по 1 часу (9 часов в год).

Основные задачи: 1. Формировать представления о художественных особенностях разных видов искусств. Популяризировать детское творчество; выявлять одарённых детей. Способствовать самореализации детей в выставочной деятельности. 2. Развивать познавательный интерес. Развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять кругозор. 3. Воспитывать гражданско-патриотические качества личности через приобщение детей к культурным и историческим ценностям нашего региона. Воспитывать духовно-нравственную личность ребёнка.

Особенности программы: сквозная программа реализуется среди обучающихся творческих объединений ЦЭВД. В ходе её освоения происходит знакомство с различными видами и жанрами искусства происходит на подлинных произведениях художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, народных умельцев. В процессе знакомства с экспонатами выставки дети получают необходимые знания, которые затем закрепляются в игровой форме (разгадывание кроссвордов, ребусов, участие в викторинах). Полученные знания подкрепляются простейшими умениями: здесь же дети могут попробовать выполнение несложных трудовых операций по теме выставки. Более глубокие умения и навыки можно приобрести на мастер-классах, проводимых авторами выставочных работ.

Формы проведения занятий: учебные занятия, практические занятия, мастер-класс.

Система аттестации: тест, опрос.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Чернова Елена Кузьминична.

***Предмет*: Проектирование и пошив одежды**
***Программа*: Швейное объединение «Грация»**

Уровень освоения содержания программы: ознакомительный, базовый, углублённый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: начальное, основное, среднее общее образование

Возраст обучающихся: девочки 7 – 16 лет.

Срок реализации: 5 лет обучения.

Периодичность: ознакомительный уровень – 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год), 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год) / 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

базовый уровень – 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год);

углублённый уровень – 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Основные задачи: научить конструировать, моделировать и шить одежду, демонстрировать её; модно и красиво одеваться, создавая свой стиль в одежде; формировать художественно-эстетический вкус, стремление к индивидуальности и самовыражению; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Особенности программы: наряду с пошивом моделей у девочек есть свобода выбора занятий: изготовление моделей на кукол с использованием различных современных технологий; изготовление подарочного ассортимента (кухонных фартуков, прихваток, салфеток, различных сувениров, шляпок) с освоением определенных швейных навыков; занятия лоскутной техникой или техникой отделочных работ (изготовление мережки, буф, цветов и т.д.). Программа предполагает 3 уровня освоения: ознакомительный – кукольное ателье «Грация»: азбука конструирования и моделирования для кукол. Базовый – швейное объединение «Модница»: базовые знания по конструированию, моделированию, технологии пошива одежды. Углублённый – театр моды «Грация»: углублённое обучение с элементами начальной профессиональной подготовки.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, проверочная работа, контрольное индивидуальное моделирование, тест, выставка готовых работ, конкурс (сувениров, эскизов), кроссворд, дидактическая игра.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории Логинова Анна Сергеевна, Попова Анна Вячеславовна.

***Предмет*: Швейное дело**
***Программа*: Театр моды «Грация»**

Уровень освоения содержания программы: ознакомительный, базовый, углублённый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: начальное, основное, среднее общее образование

Возраст обучающихся: девочки 7 – 16 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Периодичность: 1 раз в неделю по 2 часа.

Основные задачи: дать представление о композиции и дизайне костюма, познакомить с профессиями в индустрии моды, научить созданию макета, бренда. Научить основам сценического движения; научить демонстрировать одежду, выполнять сценический макияж. Научить самостоятельному изготовлению соответствующих аксессуаров для костюмов.

Особенности программы: Театр моды – это целый образовательный комплекс. И здесь всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде»: режиссёры и кутюрье, актёры и манекенщицы, художники и стилисты, визажисты, фотографы. В процессе освоения программы каждый обучающийся может попробовать себя во всех этих ролях, чтобы определиться со своими интересами, желаниями, способностями и возможностью самореализации в огромном мире моды.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, самостоятельная работа, проверочная работа, тест, выставка, просмотр, защита моделей одежды, презентация коллекции; конкурс, показ моделей, анкетирование.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории Логинова Анна Сергеевна, Попова Анна Вячеславовна.

***Предмет*: Дефиле**
***Программа*: Основы сценического движения и дефиле**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся театра моды «Грация»

Уровень реализации программы: начальное, основное общее образование

Возраст обучающихся: девочки 7 – 16 лет.

Срок реализации: 2 года обучения.

Периодичность: 1 раз в неделю по 2 часа.

Основные задачи: сформировать представление о дефиле; научить азам техники шага; научить правильно демонстрировать любой вид одежды и причёски в зависимости от вида, характера, стиля; сформировать правильную осанку, подготовить мышцы к нагрузкам, развивать мотивацию к познанию и творчеству, к участию в показах и конкурсах.

Особенности программы: программа разработана как вспомогательный курс к программам швейного объединения «Грация» и театра моды «Грация». Обучение основам сценического движения при освоении основных программ обусловлено необходимостью владения техникой дефиле для демонстрации коллекций одежды, что делает показ более насыщенным, ярким, зрелищным, выразительным. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают достаточный уровень физического развития, учатся красиво и пластично двигаться, постигают сценические законы и особенности сценической этики, учатся быть раскрепощёнными, проявлять актёрское мастерство.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, наблюдение за правильностью выполнения движений, проверочные работы, командное соревнование; конкурс, тест.

Кадровое обеспечение: составитель – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Зуянова Юлия Сергеевна, программу реализует педагог дополнительного образования Чистякова Надежда Денисовна.

***Предмет*: Швейное дело**
***Программа*: «Грация»: первые стежки**

Уровень освоения содержания программы: ознакомительный

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: девочки 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года обучения.

Периодичность: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год); 2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

Основные задачи: познакомить с материалами и инструментами для шитья; научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время, выполнять разнообразные виды ручных швов; развивать моторику рук и глазомер во время шитья; самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий; воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности; настойчивость в достижении поставленных задач; аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Особенности программы: Программой предусмотрены приобретение навыков овладения техниками кроя и шитья, пользования инструментами и приспособлениями (ножницами, швейными иглами, булавками, линейками и т.д.); ознакомление с ассортиментом тканей и их свойствами; изготовление моделей на кукол с использованием различных современных технологий; изготовление подарочного ассортимента (прихваток, салфеток, различных сувениров) с освоением определённых швейных навыков; занятия лоскутной техникой или техникой отделочных работ.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, дидактическая игра; выставка готовых изделий; защита творческого проекта.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Логинова Анна Сергеевна.

***Предмет*: Декоративно-прикладное искусство**
***Программа*: Мастерская игрушек**

Уровень освоения содержания программы: ознакомительный, базовый
Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование

Возраст обучающихся: девочки 5-17 лет.
***Срок реализации*:** 1 год обучения.
Периодичность: 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

Основные задачи: научить работать с выкройками, тканью. Обучить основам кройки и шитья игрушек. Научить оформлять игрушку. Дать знания об истории игрушки, её происхождении. Развивать творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. Развивать моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность, стремление доводить работу до конца, самостоятельность, инициативу, творческую активность.

Особенности программы: в процессе освоения программы дети знакомятся с историей возникновения игрушки, с основными материалами и инструментами (ножницы, швейная машина, иглы, ткань и т.д.), с технологическими этапами шитья современной игрушки. Они осваивают технику изготовления выкроек игрушек, изучат ручные и машинные швы; выполнят изделия сувенирной продукции и игрушки простой и сложной конструкции; учатся создавать сюжетные композиции из игрушек одного или нескольких видов, разных по размеру и выкройке. Процесс освоения программы включает в себя следующие этапы: обзорное знакомство с каждой темой; изучение основных технологических приёмов; практическое выполнение изделия. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, творческое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, просмотр, дидактическая игра, викторина; тестирование, выставка игрушек.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории Логинова Анна Сергеевна, Попова Анна Вячеславовна.

***Предмет*: Музыка**
***Программа*: Музыкальные занятия в студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дети 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года обучения

Периодичность: 1 раз в неделю по 25-30 минут (36 часов в год).

Основные задачи: расширять и обогащать знания детей о быте, народном костюме, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках; обучать основам техники игры на ложках, шумовых и инструментах; формировать необходимые навыки исполнительской деятельности; развивать воображение и фантазию, творческие способности обучающихся; развивать музыкальный слух; развивать мотивацию к познанию и творчеству.

Особенности программы: программа предусматривает обучение игре на ложках, шумовых, народных, экспериментальных музыкальных инструментах (инструментах-самоделках) и приобщение детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаются ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки; совместно с их родителями - экспериментальные инструменты (самоделки). Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

Формы проведения занятий: вводное учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: показательные выступления; отчётный концерт для родителей; прослушивание и выполнение самостоятельной работы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Зуянова Юлия Сергеевна.

***Предмет*: Народное творчество**
***Программа* Театр-студия народной песни «Катерина»**

Уровень освоения содержания программы: базовый, углублённый
Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие
Уровень реализации программы: дошкольное образование, начальное, основное, среднее общее образование
Возраст обучающихся: 5-18 лет.
Срок реализации: 4 года обучения.
Периодичность занятий: 1 год обучения (младшая группа) - 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год); 2 год обучения (средняя группа) – 3 раза в неделю по 1 часу (108 часов в год); 3 год обучения (старшая группа) – 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год); 4 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Основные задачи: обучить технике народного пения, основам народной культуры, актёрскому мастерству; формировать умение перенимать песню, приёмы народного творчества от носителей традиций; формировать навык сольного и ансамблевого исполнения песен; формировать интерес у детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов, воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре; воспитывать уважительное отношение и терпимость к людям разных вероисповеданий.

Особенности программы: комплексный подход к изучению народного песенного материала (музыка, слово, игра, танец, этнография, театр, декоративно-прикладное искусство - единое целое); к исполнению народной песни (работа студии ориентирована на концертную деятельность, на сценическое воплощение народной песни, учёта как специфики традиционного народного исполнительства, так и законов сцены); к формированию вокальных навыков обучающихся в разных направлениях исполнения (народный вокал, аутентичный фольклор, стилизованный народный вокал); к исполнению произведений (с живым сопровождением, a'capella, под фонограмму, с микрофоном).

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: прослушивание, опрос, участие в конкурсах, в концертно-гастрольной деятельности.

Кадровое обеспечение: руководитель программы педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Егорова Светлана Васильевна; концертмейстер высшей квалификационной категории Москвитин Владимир Николаевич.

***Предмет*: Народный вокал**

***Программа* От фолка до рока**

Уровень освоения содержания программы: разноуровневый (стартовый, базовый, продвинутый)

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся театра-студии «Катерина»

Уровень реализации программы: дошкольное начальное, основное, среднее общее образование

Возраст обучающихся: 5-17 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год) – начальный и базовый уровни; 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) – продвинутый уровень.

Основные задачи: познакомить с особенностями исполнения произведений разных стилей и жанров; совершенствовать качество звучания голоса (за счёт тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса); совершенствовать владение техникой вокального искусства (за счёт многоголосия (двухголосия, трёхголосия), умения работать в ансамбле, держать строй; умения создать на сцене яркий музыкальный образ); формировать навыки сольного и ансамблевого исполнения с сопровождением фонограммы, других инструментов и a*capella; совершенствовать знания о народном творчестве.

Особенности программы: предполагается освоение материала на стартовом, базовом и продвинутом уровнях. Стартовый уровень предполагает минимальную сложность содержания, развитие основных навыков и умений обучающихся, формирование устойчивого интереса к занятиям (посещение концертов, участие в праздниках и концертных программах учреждения). Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний посредством метода упражнений, а отработки техники через многократное повторение, самоконтроль. Предполагается участие обучающихся в постановке фольклорных композиций, в концертных выступлениях, освоение навыков ансамблевого и вокального исполнения на более высоком уровне исполнения. Продвинутый уровень предполагает развитие творческих способностей в процессе создания фольклорных композиций в выбранной направленности. Данный уровень обеспечивает активное участие в концертной, конкурсной деятельности различного уровня. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: прослушивание, опрос, публичное выступление, участие в конкурсах, в концертно-гастрольной деятельности.

Кадровое обеспечение: руководитель программы педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Егорова Светлана Васильевна; концертмейстер высшей квалификационной категории Москвитин Владимир Николаевич.

***Предмет*: Театральное искусство**
***Программа*: Театральная студия «Диалог»**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие
Уровень реализации программы: начальное, основное общее образование
Возраст обучающихся: 8–17 лет.
Срок реализации: 3 года обучения.
Периодичность: 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Основные задачи: научить комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью; увлечь детей театральным искусством; расширить знания в области драматургии; сформировать навыки владения техническими средствами обучения и программами; привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений; воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе; воспитать художественный вкус; научить корректно общаться друг с другом в процессе репетиций и выступлений; развивать навык творческого подхода к работе над ролью; развивать пластические и речевые данные обучающихся.

Особенности программы: в основе – принцип деятельности театральной труппы, то есть, совместная деятельность педагога и обучающихся, где педагог выступает в роли режиссёра и постановщика спектакля, а обучающиеся – актёры. Предполагается занятость в одном спектакле и более опытных актёров, и новичков. Поэтому образовательный процесс идёт по одной и той же схеме. Содержание занятий продиктовано спецификой того спектакля, который ставится в текущем учебном году. В год программой предусмотрена постановка одного - двух спектаклей, в которых заняты два смешанных состава актёров. Постановочная работа невозможна без проведения занятий по хореографии по вспомогательной программе, которые способствуют более качественной постановке спектакля.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие; итоговое занятие.

Система аттестации: сценический показ спектакля; самостоятельная работа, опрос, защита творческого проекта.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Козлова Наталья Викторовна.

***Предмет*: Хореография**
***Программа*: Основы хореографии в театральной студии «Диалог»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся театральной студии «Диалог»

Уровень реализации программы: начальное, основное, среднее общее образование

Возраст обучающихся: 8 – 17 лет.

Срок реализации: 2 года обучения.

Периодичность: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год).

Основные задачи: сформировать представления о танце как о способе выражения собственных чувств и эмоций, выражения внутреннего мира человека; познакомить студийцев с простейшими движениями классического народного, эстрадного и бального танцев; научить работать в паре, в группе, взаимодействовать с партнёром; научить работать с различными предметами; научить самостоятельно составлять необходимые танцевальные этюды; научить соотносить отдельные танцевальные движения с характером персонажа спектакля; развивать мотивацию к участию фестивалях и конкурсах.

Особенности программы: программа является вспомогательной: часто по ходу пьесы возникает необходимость в танцевальных движениях персонажей, делающих спектакль более насыщенным, ярким, зрелищным, выразительным, и позволяющих героям держаться раскрепощённо и естественно. Программа знакомит обучающихся театральной студии «Диалог» с азами танца на основе базовых позиций классического, народного, эстрадного и бального танцев – в зависимости от содержания спектакля и роли исполнителя.

Формы проведения занятий: учебное занятие, практическое занятие; итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, проверка правильности исполнения движений, самостоятельная работа, просмотр; показ спектакля.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Хасанова Лилия Рафкатовна.

***Предмет*: Хореография**
***Программа*: «Этно-ритм»**

Уровень освоения содержания программы: начальный, базовый
Особенности контингента обучающихся: все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний
Уровень реализации программы: дошкольное, начальное, основное, среднее общее образование
Возраст обучающихся: 5 – 17 лет.
Срок реализации: 1 год обучения.
Периодичность: 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год) для начального уровня; 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) для базового уровня.

Основные задачи: познакомить с азами танцевального искусства: постановкой рук, ног, основными видами движений; обучить элементам разных танцевальных направлений: классического, русского народного и современного; сформировать музыкально-ритмические навыки: научить слышать ритм, темп, менять движения в соответствии с характером музыки; научить ориентироваться в пространстве (в зале, на сцене: знать точки сцены, выстраивать фигуры танца (линию, диагональ, круг), сохранять рисунок в движении); научить импровизировать под музыку, сочинять короткие танцевальные этюды (комбинации); развить образное и ассоциативное мышление: научить находить связи между музыкой, движением и художественным образом. Пробудить устойчивый интерес к хореографическому искусству; развить мотивацию достижений, желание выступать перед зрителями; научить правилам культуры поведения в коллективе, в зале, за кулисами.

Особенности программы: ДООП «Этно-ритм» - разноуровневая программа, предполагающая параллельное освоение материала на начальном и базовом уровнях, исходя из результатов собеседования, возраста и стартовых возможностей участников. Начальный уровень освоения предполагает освоение простейших движений классического, русского народного и современного танцев с минимальным объёмом теории. Базовый уровень освоения предполагает выработку практических умений и навыков, опирающихся на соответствующие теоретические знания и позволяющих осуществлять творческий подход к созданию танцевальных композиций.

Формы проведения занятий: вводное, учебное, практическое, итоговое.
Система аттестации: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, выполнение творческих работ, танцевальный батл, участие в конкурсах, просмотр; выполнение контрольных заданий, показательные выступления.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования Чистякова Надежда Денисовна.

Программы социально-гуманитарной направленности

***Предмет*: Математика**
***Программа*: Математика в студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»
Уровень реализации программы: дошкольное образование
Возраст обучающихся: дошкольники 4 – 7 лет.
Срок реализации: 3 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов; 3 год – 36 часов. Возможно освоение сокращённого курса за 1 учебный год дошкольниками 6-летнего возраста, ранее не посещавшими студию «Солнышко».

Периодичность: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Основные задачи: формировать необходимый уровень математических представлений о натуральном числе и арифметических действиях (числовая грамотность), о величине и о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление (мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, сериации, классификации) и другие психические процессы (память, восприятие, произвольное внимание, творческое воображение). Воспитывать мотивационную готовность, нравственные качества, волю, трудолюбие, интерес к учению и познавательный интерес.

Особенности программы: программа предлагает цикл игровых занятий, насыщенных логическим и математическим содержанием, которые помогут детям 4-7 лет при дальнейшем обучении успешно овладеть основами математики и информатики. В содержание арифметического материала программы включены вопросы нумерации целых неотрицательных чисел (счёт в прямом и обратном порядке, образование чисел первого десятка, их сравнение, состав из отдельных единиц и двух меньших чисел, знакомство с цифрами), раскрытие конкретного смысла арифметических действий, их обозначение с помощью знаков, решение и составление простых задач на наглядной основе. В содержание каждого занятия обязательно включается задания, ориентированные на развитие логического мышления обучающихся.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, итоговое занятие.
Система аттестации: дидактическая игра, проверочная работа, самостоятельная работа, математический диктант, опрос.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Байц Людмила Олеговна.

***Предмет*: Логика**
***Программа*: Логика в студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»
Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дошкольники 5 – 7 лет.

Срок реализации: 2 года обучения: 1 год –36 часов; 2 год –36 часов. Возможно освоение сокращённого курса за 1 учебный год дошкольниками 6-летнего возраста, ранее не посещавшими студию «Солнышко».

Периодичность: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Основные задачи: формировать азы логического мышления. Формировать и развивать приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификацию, абстрагирование, обобщение, выявление аналогии). Развивать память, мелкую моторику рук, находчивость, сообразительность. Пробуждать интерес к обучению в школе; раскрывать и развивать интеллектуальные способности, познавательно-волевые качества.

Особенности программы: в программу включены задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры, которые формируют самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, усидчивость, конструктивные умения. В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает у него качества, необходимые в дальнейшей жизни.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: дидактическая игра, проверочная работа, самостоятельная работа, опрос, творческая работа.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Байц Людмила Олеговна.

***Предмет*: Развитие речи**
***Программа*: Развитие речи в студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»
Уровень реализации программы: дошкольное образование
Возраст обучающихся: дошкольники 4 – 7 лет.

Срок реализации: 3 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов; 3 год – 36 часов. Возможно освоение сокращённого курса за 1 учебный год дошкольниками 6-летнего возраста, ранее не посещавшими студию «Солнышко».

Периодичность: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Основные задачи: формировать умение оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением. Формировать грамматический строй речи, навык связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка. Развивать навыки говорения и слушания (4-5 лет), говорения, слушания и чтения (5-6 лет). Обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь. Развивать память, внимание, творческие способности, воображение, вариативность мышления. Развивать навык общения со взрослыми, со сверстниками, формировать умение видеть мир глазами другого человека. Расширять представления об окружающем мире, о явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка. Формировать мотивацию учения и интерес к самому процессу обучения.

Особенности программы: предусматривается лексическая работа, работа над грамматическим строем речи, работа по развитию связной речи; работа над произнесением звуков, слогов и слов с использованием логопедической методики в целях предупреждения ошибок при чтении и письме. Занятия включают выполнение игровых упражнений, отгадывание загадок, изучение букв и звуков русского языка. Программный материал активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает у него качества, необходимые для дальнейшей жизни.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: проверочные, творческие, самостоятельные работы, дидактические игры, опросы; интеллектуальные состязания; контрольная работа.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Вилисова Татьяна Борисовна.

***Предмет*: Развитие речи и логопедия**
***Программа*: «Говорушки»: факультативный курс по развитию речи**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дошкольники 5 – 7 лет.

Срок реализации: 2 года обучения: 1 год – 72 часа; 2 год – 72 часа.

Периодичность: 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Основные задачи: устранить дефекты звукопроизношения у детей. Развить фонематический слух. Развить навыки звукового анализа. Уточнить, расширить и обогатить лексический словарь дошкольников с речевыми нарушениями. Сформировать грамматический строй речи. Развить связную речь детей. Развить навыки коммуникации, успешности в общении.

Особенности программы: программа разработана с использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников. Программа включает в себя следующие элементы:1. Разучивание нового артикуляционного упражнения. 2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.). 3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения. 4. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: выполнения заданий по методике Е.А. Стребелевой, конкурс красивой речи.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Логинова Анна Сергеевна.

***Предмет*: Каллиграфия**
***Программа:* Каллиграфия в студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»
Уровень реализации программы: дошкольное образование
Возраст обучающихся: дошкольники 4-7 лет.

Срок реализации: 3 года обучения: 1 год –36 часов; 2 год –36 часов; 3 год – 36 часов. Возможно освоение сокращённого курса за 1 учебный год дошкольниками 6-летнего возраста, ранее не посещавшими студию «Солнышко».

Периодичность: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Основные задачи: вырабатывать стереотипы движений руки слева-направо, сверху-вниз, развивая при этом глазомер, мускулатуру пальцев. Раскрывать и развивать интеллектуальные способности обучающихся. Развивать мелкую моторику рук, воображение, внимание, память, сообразительность. Воспитывать личностные качества (мотивационную готовность, нравственные качества, волю, трудолюбие), интерес к учению и познавательный интерес.

Особенности программы: программа нацелена на преодоление детьми трудностей письма путём развития мелких мышц руки, согласованности действий руки и глаза, специфических особенностей двигательной сферы. Большая работа ведётся на занятиях по соблюдению обучающимися скоординированности движений всех звеньев руки: пальцев, кисти, предплечья, плеча. Для этого используются игровые ситуации, упражнения на рисование, рисование со штриховкой, конструирование из различных элементов, предметов (палочек, пластилина). Программа включает разделы «Пальчиковая гимнастика»; «Графические упражнения»; «Графический диктант» (работа в тетрадях в клетку); «Игры и действия с предметами»; «Рисование, раскрашивание»; «Игровой самомассаж».

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: проверочная работа, самостоятельная работа, творческая работа, выставка работ, дидактическая игра.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Чикишева Лариса Зуфаровна.

***Предмет*: Психология**

***Программа*: Психологическое сопровождение дошкольников студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дошкольники 4 – 7 лет.

Срок реализации: 3 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов. Возможно освоение сокращённого курса за 1 учебный год дошкольниками 6-летнего возраста, ранее не посещавшими студию «Солнышко».

Периодичность: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Основные задачи: формировать положительное эмоциональное состояние и навык овладения собственными переживаниями, умение рефлексировать; формировать логическое мышление; осуществлять психопрофилактику проблем школьной дезадаптации (возможности школьных неврозов); повышать учебную мотивацию; формировать позитивные модели поведения в реальной жизни; формировать навыки общения, сотрудничества в группе сверстников и при взаимодействии с другими людьми; снижать уровень тревожных переживаний; развивать эмоционально-волевую, интеллектуальную, речевую и личностную сферы; развивать произвольное поведение; развивать познавательный интерес, инициативность.

Особенности программы: программа направлена на развитие мыслительных операций, восприятия, внимания, памяти и других психических процессов, которые должны быть сформированы у ребёнка к началу обучения в школе. Использование сказкотерапии как средства психопрофилактики и коррекции помогает в преодолении проблем школьной дезадаптации и школьного невроза. Программа ориентирована на создание необходимых дошкольнику условий для познания всего нового. Её содержание нацелено на развитие мотивации к обучению в школе, на укрепление психического здоровья и обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Формы проведения занятий: вводное занятие; учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: творческая работа, проверочная работа, самостоятельная работа, опрос; диагностики уровня развития эмоционально-волевой сферы; коллективная творческая работа.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мартьянова Марина Спартаковна.

***Предмет*: Психология**

***Программа* Психологическое сопровождение обучающихся творческих коллективов ЦЭВД**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся творческих коллективов МАУДО «ЦЭВД»

Уровень реализации программы: начальное общее, основное общее образование

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

***Срок реализации*:** 3 года обучения: 1 год – 36 часов (по 30 минут); 2 и 3 годы – 36 часов (по 1 часу).

Периодичность: групповое занятие – 1 раз в неделю; индивидуальные занятия – 1 – 2 раза в неделю (из расчёта на 1 коллектив).

Основные задачи: формировать положительное эмоциональное состояние и навык овладения собственными переживаниями; учить находить выход из трудной ситуации; формировать умение рефлексировать; формировать эмоциональную стабильность и положительную самооценку; научить предупреждать и снижать тревожность и страхи, повышать уверенность в себе; научить осознанию себя (своей личности) и пониманию других людей; способствовать выработке самостоятельного и ответственного профессионального и личностного самоопределения.

Особенности программы: программа предусматривает диагностическую и развивающую работу с обучающимися творческих коллективов Центра, а также психологическое просвещение и консультативную работу с их родителями и педагогами. Содержание коррекционно-профилактического и консультативного этапов планируется в соответствии с возрастом детей, результатами диагностического исследования и круга личностных и межличностных проблем в данном коллективе. Программа ориентирована на повышение психологической компетентности на поведенческом, когнитивном и эмоциональном уровнях; владение приёмами поддержки состояния психического благополучия; владение приёмами гибкого и адекватного поведения при взаимодействии с внешним миром; повышение самооценки и уверенности в себе; формирование навыков регуляции в стрессовых ситуациях; приобретение способности преодолевать невротические страхи; улучшение психологического климата в коллективе, приобретение навыка эффективного разрешения конфликтных ситуаций.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, творческие, самостоятельные и проверочные работы, психологическая игра, выполнение диагностических заданий, тестирование, публичное выступление, выставка работ; комплексный тренинг.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мартьянова Марина Спартаковна.

***Предмет*: Шахматы**
***Программа* Шахматы для дошкольников**

Уровень освоения содержания программы: ознакомительный

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольного отделения студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

***Срок реализации*:** 2 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов.

Периодичность: 1 раз в неделю по 1 часу (по 30 минут).

Основные задачи: познакомить с основными шахматными понятиями, терминами; научить свободно ориентироваться на шахматной доске, разыгрывать шахматные партии; обеспечить успешное овладение детьми основополагающими принципами ведения шахматной партии; формировать стремление ребёнка к самостоятельному решению логических задач; развивать мыслительные операции; воспитывать усидчивость, целеустремлённость.

Особенности программы: Программа нацелена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, таких как логическое мышление, восприятие, внимание, воображение, память, начальные формы волевого управления поведением. Настоящая программа максимально проста и доступна дошкольникам. Игровая деятельность на занятиях, использование приёма обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий помогает дошкольникам освоить игру в шахматы.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, решение практических задач, выполнение самостоятельных работ, шахматный турнир, тестирование.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Ерёмин Александр Алексеевич.

***Предмет*: Шахматы**
***Программа* Шахматы для школьников**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»; обучающиеся шахматного клуба «Е-2 – Е-4»

Уровень реализации программы: начальное общее, основное общее, среднее общее образование

Возраст обучающихся: 7-17 лет.

***Срок реализации*:** 4 года обучения: по 36 ч в год для студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония» и по 72 часа в год в рамках шахматного клуба «Е-2 – Е-4».

Периодичность: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут) в студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»; 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут) в шахматном клубе «Е-2 – Е-4».

Основные задачи: учить свободно ориентироваться на шахматной доске, разыгрывать шахматные партии; формировать стремление ребёнка к самостоятельному решению логических задач, развивать мыслительные операции; формировать устойчивый интерес к игре в шахматы.

Особенности программы: 1 год обучения – знакомство с историей шахмат, с шахматной доской, фигурами, выполнение дидактических заданий, разыгрывание положений с ограниченным количеством фигур, изучение «доматового» периода игры. На занятиях используются загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. 2 год обучения - обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, знакомство с шахматной нотацией, с творчеством выдающихся шахматистов. 3-4 годы обучения - решение шахматных задач.

Формы проведения занятий: вводное занятие; учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, решение практических задач, выполнение самостоятельных работ, шахматный турнир.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Ерёмин Александр Алексеевич.

***Предмет*: Шахматы**
***Программа* Шахматы**

Уровень освоения содержания программы: ознакомительный, базовый, углублённый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование
Возраст обучающихся: 5-18 лет.
***Срок реализации*:** 1 год обучения: 72 часа.
Периодичность: 2 раза в неделю по 1 часу.

Основные задачи: познакомить с основными шахматными понятиями, терминами; научить свободно ориентироваться на шахматной доске, разыгрывать шахматные партии; обеспечить успешное овладение детьми основополагающими принципами ведения шахматной партии; формировать стремление ребёнка к самостоятельному решению логических задач; развивать мыслительные операции; воспитывать усидчивость, целеустремлённость; научить анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение; развивать коммуникативные навыки, прививать культуру общения, уважение к взрослым и сверстникам.

Особенности программы: ориентирована на тех, кто делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, с шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. Содержание ДООП «Шахматы» нацелено непосредственно на обучение шахматной игре, решению шахматных задач, освоение правил игры в шахматы, на знакомство с шахматной нотацией, с творчеством выдающихся шахматистов. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, решение практических задач, выполнение самостоятельных работ, шахматный турнир, тестирование.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Ерёмин Александр Алексеевич.

Программы технической направленности

***Предмет*: Лего-конструирование**
***Программа*: LEGO-конструирование в студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»
Уровень реализации программы: дошкольное образование
Возраст обучающихся: дошкольники 4 – 7 лет.
Срок реализации: 3 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов; 3 год – 36 часов. Возможно освоение сокращённого курса за 1 учебный год дошкольниками 6-летнего возраста, ранее не посещавшими студию «Солнышко».
Периодичность: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Основные задачи: научить основам конструирования; научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем; научить видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части; научить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой; формировать знания о форме, пропорции, симметрии; научить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях; развивать мелкую моторику рук, речь, воображение и фантазию, представления об окружающем мире; расширять кругозор; развивать творческие способности и творческую активность, интерес к моделированию и конструированию, к техническому творчеству.
Особенности программы: программа готовит почву для развития технических способностей у дошкольников, объединяя в себе элементы игры с экспериментированием, активизирует мыслительно-речевую деятельность, развивает конструкторские способности и техническое мышление, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности – одну из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий («Сказки», «Архитектура», «Животные», «Птицы», «Транспорт», «Космос») подобраны таким образом, чтобы, кроме решения конкретных конструкторских задач, ребёнок расширял кругозор. Программа может реализовываться в условиях очно-дистанционного обучения.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.
Система аттестации: творческие работы, проверочные работы, выставки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Чикишева Лариса Зуфаровна.

***Предмет*: Анимация и компьютерная графика**
***Программа*: Анимационная студия «Animedia»**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие
Уровень реализации программы: начальное общее, основное общее, среднее общее образование
Возраст обучающихся: 10 - 18 лет.
Срок реализации: 3 года обучения
Периодичность: 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год); индивидуальные занятия – 1 раз в неделю по 1 часу.

Основные задачи: обучить детей основам анимации, драматургии, режиссуры, композиции, монтажа, комикса и дизайна, обучить работе в различных программах для анимации, рисования, монтажа и обработки звука; способствовать развитию творческой активности ребёнка, способствовать расширению кругозора и развитию интереса к анимации; содействовать формированию навыка владения техническими средствами обучения и программами, содействовать формированию навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентов, сайтов, блогов; формировать умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно.

Особенности программы: содержание занятий предусматривает взаимодействии различных сфер и областей деятельности (технической, социальной, творческой), объединённых общей целью и результатом - созданием собственного мультипликационного фильма. Программа позволит ребёнку развиваться во всех трёх направлениях. Работая с анимацией, обучающийся освоит такие технические аспекты, как монтаж и работа с различными программами; изучит теоретическую, техническую и практическую составляющие анимационного дела; научится работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов), работать, разделяя обязанности в команде, взаимодействовать. При реализации программы может использоваться чередование форм организации образовательной деятельности: контактная и бесконтактная с применением дистанционных технологий.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.
Система аттестации: проверочные и творческие работы, выставки работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Елтаренко Мария Дмитриевна.

***Предмет*: Мультипликация и компьютерная графика**
***Программа*: Студия мультипликации и компьютерной графики «Мушка»**

Уровень освоения содержания программы: углублённый
Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие
Уровень реализации программы: основное общее, среднее общее образование
Возраст обучающихся: 12 - 18 лет.
Срок реализации: 1 год обучения.
Периодичность: 1 раза в неделю по 2 часа (72 часа в год).

Основные задачи: содействовать формированию знаний о профессии мультипликатора. Обучить различным видам мультипликации, компьютерной графики и монтажу на углублённом уровне. Обучить основам работы над авторским фильмом и его дальнейшего продвижения. Предоставить возможность создания собственного мультипликационного проекта. Обучить нюансам работы в различных программах для мультипликации, рисования, монтажа и обработки звука. Развить умение выражать свои мысли и переживания посредством творческой деятельности. Подготовить к осознанному выбору профессии. Способствовать расширению кругозора.

Особенности программы: содержание занятий предусматривает взаимодействии различных сфер и областей деятельности (технической, социальной, творческой), объединённых общей целью и результатом - созданием собственного мультипликационного фильма. Программа позволит ребёнку развиваться во всех трёх направлениях. Работая с анимацией, обучающийся освоит такие технические аспекты, как монтаж и работа с различными программами; изучит теоретическую, техническую и практическую составляющие анимационного дела; научится работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов), работать, разделяя обязанности в команде, взаимодействовать. При реализации программы может использоваться чередование форм организации образовательной деятельности: контактная и бесконтактная с применением дистанционных технологий. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: творческая работа, проверочная работа, защита проекта.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Елтаренко Мария Дмитриевна.

Программы физкультурно-спортивной направленности

***Предмет*: Ритмика**
***Программа*: Ритмические занятия для дошкольников студии «Солнышко»**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко»
Уровень реализации программы: дошкольное образование
Возраст обучающихся: дошкольники 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов; 3 год – 36 часов. Возможно освоение сокращённого курса за 1 учебный год дошкольниками 6-летнего возраста, ранее не посещавшими студию «Солнышко».
Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 25–30 минут.

Основные задачи: научить выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки, с музыкально-игровым образом. Развивать двигательные качества и умения (ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность, выносливость, силу, правильную осанку, красивую походку, умение ориентироваться в пространстве, умение выполнять разнообразные виды движений). Развивать специальные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальный кругозор, музыкальную память, познавательный интерес, умение чувствовать настроение и характер музыки). Развивать творческие способности (потребность самовыражения в движении под музыку, воображение и фантазию, способность к импровизации в движении). Развивать психические процессы (восприятие, внимание, волю, память, мышление; умение выражать эмоции в мимике и пантомимике).

Особенности программы: ритмические занятия обусловлены необходимостью коррекции психического и физического развития дошкольников при подготовке к обучению в школе. Они формируют навыки здорового образа жизни, развивают морально-волевые и личностные качества, эстетический вкус, культуру поведения и общения, танцевальную способность, фантазию, память; на них происходит социализация ребёнка в обществе. На занятиях используются в качестве музыкального сопровождения целостные произведения.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: показательное выступление.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Зуянова Юлия Сергеевна.

***Предмет*: Ритмика**
***Программа*: Ритмические занятия для дошкольников студии «Гармония»**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольного отделения студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»
Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дошкольники 4 – 7 лет

Срок реализации: 2 года обучения: 1 год – 36 часов; 2 год – 36 часов;
Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 25–30 минут.

Основные задачи: научить выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки, с музыкально-игровым образом. Развивать двигательные качества и умения (ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность, выносливость, силу, правильную осанку, красивую походку, умение ориентироваться в пространстве, умение выполнять разнообразные виды движений). Развивать специальные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальный кругозор, музыкальную память, познавательный интерес, умение чувствовать настроение и характер музыки). Развивать творческие способности (потребность самовыражения в движении под музыку, воображение и фантазию, способность к импровизации в движении). Развивать психические процессы (восприятие, внимание, волю, память, мышление; умение выражать эмоции в мимике и пантомимике).

Особенности программы: ритмические занятия обусловлены необходимостью коррекции психического и физического развития дошкольников при подготовке к обучению в школе. Они формируют навыки здорового образа жизни, развивают морально-волевые и личностные качества, эстетический вкус, культуру поведения и общения, танцевальную способность, фантазию, память; на них происходит социализация ребёнка в обществе. На занятиях используются в качестве музыкального сопровождения целостные произведения. Программа обеспечивает физическую готовность дошкольника к обучению в школе.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: викторина, проверочная работа, опрос, самостоятельная работа; показательное выступление.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Хасанова Лилия Рафкатовна.

***Предмет*: Чир-спорт**
***Программа* Спортивный клуб «Ника»: начальная подготовка**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие без медицинских противопоказаний

Уровень реализации программы: дошкольное образование
Возраст обучающихся: дошкольники 4 – 7 лет.
Срок реализации: 3 года обучения

Периодичность занятий:
1 год обучения (дети 4-5 лет): 2 занятия в неделю 1 академическому часу (72 часа в год) в первый год обучения;
2 год обучения (дети 5-6 лет): 4 занятия в неделю по 1 академическому часу (144 часа) во второй и третий годы обучения.

Основные задачи: научить базовой технике чир-спорта, включая основные элементы акробатики, гимнастики и танца; развивать физические качества, необходимые для занятий чир-спортом: силу, гибкость, координацию и выносливость; научить рационально планировать режим дня и учебную неделю; воспитывать дисциплинированность, целеустремлённость и трудолюбие; развивать умение работать в команде, научить взаимодействовать со сверстниками в условиях тренировочной деятельности.

Особенности программы: программа является первой ступенью в освоении дисциплин чир-спорта; содержит танцевальные связки, прыжки, вращения, поддержки, гимнастические и акробатические элементы. В ней в соответствии с возрастом обучающихся частично нашли отражение 3 направления подготовки спортсменов, выступающих в дисциплинах чир-спорта: спортивная подготовка (общая и специальная физическая подготовка, сценическая акробатика, партерная гимнастика); танцевальная подготовка (классический танец, современный танец, джазовый танец); сценическая и общекультурная подготовка (классическое наследие и современный танцевальный репертуар).

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: контрольные упражнения, открытое занятие для родителей, сдача нормативов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Хващевская Светлана Вячеславовна.

***Предмет*: Чир-спорт**
***Программа* Спортивный клуб «Ника»: специализация**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся спортивного клуба «Ника», освоившие программу начальной подготовки либо «Чирлидинг»

Уровень реализации программы: начальное общее, основное общее образование

Возраст обучающихся: младшие школьники 8 – 12 лет.

Срок реализации: 4 года обучения (1 год - 216 часов; 2, 3, 4 годы – по 288 часов).

Периодичность занятий:

1 год обучения: 3 раза в неделю по 2 (по 45 минут) часа;

2, 3, 4 годы обучения: 3 раза в неделю по 2 (по 45 минут) часа и 2 раза в неделю по 1 (по 45 минут) часу.

Основные задачи: научить безошибочному исполнению элементов дисциплин чирлидинга и перфоманса и исполнению сложных программ чир-фристайла, чир-джаза; совершенствовать физические качества, необходимые для занятий чирлидингом и перфомансом; сформировать физическую и психологическую готовность к участию в соревнованиях по чир-спорту; способствовать развитию устойчивой потребности в самореализации и саморазвитии.

Особенности программы: программа направлена на воспитание, оздоровление, развитие интереса к занятиям спортом и подготовку к соревнованиям юных чирлидеров. Она предусматривает подготовку по двум ключевым направлениям в чир-спорте - чирлидинг и перфоманс, каждое из которых включает в себя несколько дисциплин, имеющих свои характерные элементы. Для дисциплин чирлидинга характерны чир-прыжки, пирамиды, станты, кричалки, акробатические элементы (кувырки, колёса, рондаты и др.). Для дисциплин перфоманса (чир-фристайла, чир-джаза) характерны пируэты, шпагаты, махи, акробатические элементы, чир-прыжки, лип-прыжки.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: контрольные упражнения, сдача нормативов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Николаева Анастасия Эдуардовна.

***Предмет*: Чир-спорт**

***Программа* Спортивный клуб «Ника»: совершенствование**

Уровень освоения содержания программы: углублённый

Особенности контингента обучающихся: обучающиеся спортивного клуба «Ника», освоившие программу специализации

Уровень реализации программы: основное общее образование

Возраст обучающихся: подростки 13 – 16 лет.

Срок реализации: 4 года обучения (по 288 часов ежегодно).

Периодичность занятий: 1-4 годы обучения: 3 раза в неделю по 2 (45 мин.) часа и 2 раза в неделю по 1 (45 мин.) часу.

Основные задачи: познакомить со всеми направлениями чир-спорта (чир-данс-шоу, чир-хип-хоп, чирлидинг); научить выполнению сложных элементов акробатики, гимнастики и танца; совершенствовать физические качества, необходимые для занятий чир-спортом: силу, гибкость, координацию и выносливость; совершенствовать исполнение чир-программ различной сложности; подготовить к участию в соревнованиях по чир-спорту; совершенствовать умение руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий; совершенствовать двигательные действия и физические упражнения из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры и активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Особенности программы: программа ориентирована на подготовку к соревнованиям чирлидеров. Она предусматривает совершенствование умений по двум ключевым направлениям в чир-спорте - чирлидинг и перфоманс, каждое из которых включает в себя несколько дисциплин, имеющих свои характерные элементы. Для дисциплин чирлидинга характерны чир-прыжки, пирамиды, станты, кричалки, акробатические элементы (кувырки, колёса, рондаты и др.). Для дисциплин перфоманса (чир-фристайла, чир-джаза) характерны пируэты, шпагаты, махи, акробатические элементы, чир-прыжки, лип-прыжки.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: контрольные упражнения, сдача нормативов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Николаева Анастасия Эдуардовна.

***Предмет*: Чир-спорт**

***Программа* Чирлидинг**

Уровень освоения содержания программы: базовый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие без медицинских противопоказаний

Уровень реализации программы: начальное общее, основное общее образование

Возраст обучающихся: дети 7 – 11 лет.

Срок реализации: 1 год обучения (72 часа).

Периодичность занятий: 2 занятия в неделю по 1 часу.

Основные задачи: познакомить с основами чир-спорта, его историей и правилами; научить базовой технике чир-спорта, включая основные элементы акробатики, гимнастики и танца; развить физические качества, необходимые для занятий чир-спортом: силу, гибкость, координацию и выносливость; обучить исполнению чир-программ различной сложности; подготовить к участию в соревнованиях по чир-спорту; научить рационально планировать режим дня и учебную неделю; научить руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий.

Особенности программы: программа направлена на воспитание, оздоровление, привитие интереса к занятиям спортом и подготовку к соревнованиям юных чирлидеров; обеспечивает разностороннее развитие ребёнка, стимулируя его физические, интеллектуальные и творческие способности. Предусматривается подготовка спортсменов по трём направлениям: спортивная подготовка (общая и специальная физическая подготовка, сценическая акробатика, партерная гимнастик), танцевальная подготовка (классический танец, современный танец, джазовый танец); сценическая и общекультурная подготовка (классическое наследие и современный танцевальный репертуар, основы грима и визажа). **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: контрольные упражнения, сдача нормативов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Хващевская Светлана Вячеславовна.

***Предмет*: Физическая культура**

***Программа* Общая физическая подготовка**

Уровень освоения содержания программы: стартовый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие без медицинских противопоказаний

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дети 5 – 6 лет.

Срок реализации: 1 год обучения (72 часа).
Периодичность занятий: 2 занятия в неделю по 1 часу.

Основные задачи: научить основным видам движений: ходьбе, бегу, прыжкам, лазанию, метанию, упражнениям на равновесие и координацию; обучить элементам гимнастики, спортивных игр, танцев; развить физические качества: увеличить силу, выносливость, скорость, гибкость; сформировать правильную осанку, предупредить плоскостопие; укрепить здоровье: повысить иммунитет, улучшить функции сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем; обучить элементам безопасности: познакомить с правилами поведения во время занятий физической культурой; развить пространственное воображение, координацию движений и реакцию.

Особенности программы: программа включает в себя игровые формы (сюжетно-ролевые игры с выполнением упражнений на координацию, силу, выносливость; подвижные игры на быстроту, ловкость, координацию движений; игры с мячом на развитие ловкости, координации, точности движений, силы); танцы (обучение движениям в ритм музыки, развитие координации, гибкости, выразительности); упражнения с учётом возраста и физического развития детей, включающие элементы гимнастики, ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания; с использованием предметов (мячей, скакалок, обручей, гимнастических палок, небольших гантелей), позволяющие делать занятия более разнообразными). **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: контрольные упражнения, открытое занятие для родителей.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Хващевская Светлана Вячеславовна.

***Предмет*: Физическая культура**

***Программа* Нейрогимнастика**

Уровень освоения содержания программы: стартовый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие без медицинских противопоказаний

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дети 3 – 4 лет.

Срок реализации: 1 год обучения (72 часа).

Периодичность занятий: 2 занятия в неделю по академическому часу (30 минут).

Основные задачи: научить основным видам движений (ходьбе, бегу, прыжкам, лазанию, метанию, упражнениям на равновесие и координацию), элементам гимнастики, спортивных игр, танцев; развить физические качества (увеличить силу, выносливость, скорость, гибкость); развить крупную моторику (улучшить координацию, равновесие, ловкость); развить мелкую моторику рук и пальцев, подготовить к письму и освоению предметных действий; увеличить гибкость и улучшить общую координацию движений тела; сформировать правильную осанку, обеспечить профилактику её нарушений; нормализовать мышечный тонус; укрепить здоровье (повысить иммунитет, улучшить функции сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем); обучить основам безопасности (познакомить с правилами поведения во время занятий физической культурой).

Особенности программы: программа основана на методах оздоровления и здоровьесбережения, разнообразных формах работы, способствующих функционированию и совершенствованию детского организма, повышающих его работоспособность, стойкость и выносливость, защитные способности. На занятиях используются игровые методы, комплексы упражнений с массажными мячиками; логоритмические упражнения; подвижные игры; упражнения с использованием сенсорных дорожек; развивающие игры по методикам Ж.М. Глозман, М. Монтессори, З. Дьеныша, М. Шичида; разминки с элементами детской йоги и суставной гимнастики; самомассажи; глазодвигательные упражнения; упражнения на развитие мелкой и общей моторики; дыхательные упражнения; релаксация.

Реализуется на платной основе.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: тестирование, опрос, контрольные упражнения, открытое занятие.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Николаева Анастасия Эдуардовна.

***Предмет*: Физическая культура**

***Программа* Стретчинг для женщин**

Уровень освоения содержания программы: начальный, базовый, продвинутый

Особенности контингента обучающихся: женщины старше 18 лет, ведущие малоподвижный образ жизни; находящиеся в состоянии хронического стресса; активно занимающиеся другими видами фитнеса или спорта; в периоде возрастных изменений; желающие улучшить осанку, пластику движений.

Уровень реализации программы: -

Возраст обучающихся: женщины старше 18 лет.

Срок реализации: 1 год обучения (108 часов).

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа (90 минут).

Основные задачи: обучить технике выполнения упражнений начального, базового и продвинутого уровней статической, динамической и проприоцептивной (PNF) растяжки для всех ключевых мышечных групп; научить методам самодиагностики (оценки уровня гибкости, выявления дисбалансов) и основам построения индивидуальной тренировки; обучить правильному использованию специального инвентаря (резина, блоки, роллы) и адаптации упражнений в условиях ограниченного пространства; сформировать навык осознанного, синхронизированного с движением дыхания как инструмента углубления растяжки и релаксации. Повысить функциональные возможности организма; развить гибкость, эластичность мышц и связок, увеличить подвижность в суставах (тазобедренных, плечевых, позвоночника); улучшить осанку, мышечный баланс и координацию движений.

Особенности программы: программа ориентирована на комплексный подход (сочетает разные виды стретчинга, предусматривает выполнение комплексных упражнений). Она адаптивна (включает элементы функциональной диагностики и предлагает инструменты для коррекции трёх уровней сложности (начальный, базовый, продвинутый). Имеет терапевтическую направленность (акцент сделан на профилактику травм и оздоровление, а не на достижение рекордов). Программа учитывает анатомо-физиологические и психологические особенности женщин; нацелена на практическую интеграцию в повседневную жизнь. Такой подход обеспечивает всестороннее развитие гибкости, предотвращает мышечный дисбаланс, учит управлять своим телом, снимать стресс, предотвращать боли.

Реализуется на платной основе.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебно-тренировочное занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: собеседование, функциональные пробы; педагогическое наблюдение, опрос, заполнение дневника самоконтроля; практические работы, тестирование; презентация дневника Успеха, показ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Хващевская Светлана Вячеславовна.

Программы туристско-краеведческой направленности

***Предмет*: Краеведение**
***Программа*: Златоустоведение для дошкольников**

Уровень освоения содержания программы: базовый
Особенности контингента обучающихся: обучающиеся дошкольного отделения студии гуманитарно-эстетического воспитания «Гармония»
Уровень реализации программы: дошкольное образование
Возраст обучающихся: дети 5-7 лет
Срок реализации: 2 года обучения: по 36 часов в год.
Периодичность: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Основные задачи: познакомить в доступной форме с понятиями, историей, культурой и географическими особенностями Златоуста. Формировать умение работать с картой. Научить чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Урала. Развивать творческие способности, речь, пополнять словарный запас обучающихся. Воспитывать любовь к родному краю, городу, формировать чувство гордости за него и желание узнавать новое. Воспитывать патриотизм, бережное отношение к памятникам истории, культуры, к окружающей среде, к рациональному использованию местных природных ресурсов.

Особенности программы: ДООП не заменяет, а дополняет, расширяет и углубляет курс краеведения, реализуемый в дошкольных образовательных учреждениях. Занимаясь по данной программе, дети знакомятся с историей Златоуста, его природными особенностями, культурным и литературным наследием, а также с природой, промышленностью родного города, его традиционными промыслами. Кроме того, программа способствует формированию у дошкольников представлений об окружающем их мире через узнавание особенностей своего края, способствует развитию воображения, воспитанию интереса к своей малой родине, уважения к ней.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опрос, проверочная работа, самостоятельная работа, творческая работа, выставка работ, викторина.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Попова Анна Вячеславовна.

***Предмет*: Краеведение**
***Программа*: «Златоустоведение+»**

Уровень освоения содержания программы: стартовый

Особенности контингента обучающихся: принимаются все желающие

Уровень реализации программы: дошкольное образование

Возраст обучающихся: дети 5-7 лет

Срок реализации: 1 год обучения: 36 часов.

Периодичность: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Основные задачи: познакомить в доступной форме с понятиями, историей, культурой и географическими особенностями Златоуста. Формировать умение работать с картой. Научить чувствовать и понимать природу родного края, устанавливать взаимосвязь живой и неживой природы Урала. Развивать творческие способности обучающихся. Развивать речь, пополнять словарный запас. Воспитывать любовь к родному краю, городу, формировать чувство гордости за него и желание узнавать новое. Воспитывать патриотизм, бережное отношение к памятникам истории, культуры, к окружающей среде, к рациональному использованию местных природных ресурсов.

Особенности программы: разработка программы обусловлена наличием родительского спроса на формирование у дошкольников представлений об окружающем их мире через узнавание особенностей своего края и социальным заказом дошкольных образовательных организаций района на дополнение, расширение и углубление курса краеведения, реализуемого в рамках проекта «Я – златоустовец!». Занимаясь по данной программе, дети знакомятся с историей Златоуста, его природными особенностями, культурным и литературным наследием, а также с природой, промышленностью родного города, его традиционными промыслами. **Реализуется по социальному сертификату.**

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Система аттестации: опросы, творческие работы, проверочные работы, самостоятельные работы, выставки работ; самостоятельная работа «Ассоциации».

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Попова Анна Вячеславовна.