Муниципальное казённое учреждение
Управление образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

**ПРИНЯТА**
Протокол педагогического совета
№ 1 от «28» августа 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МАУДО «ЦЭВД»
_____ В.А. Фахрутдинов
«31» августа 2026 г.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

# Художественный труд в студии «Солнышко»

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года
Год разработки программы: 2025

Составитель:
педагог дополнительного образования
Балахнина Мария Владимировна

Златоуст
2026

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»..... 3
1.1. Пояснительная записка ..... 3
1.2. Цель и задачи программы ..... 7
1.3. Содержание программы ..... 8
1.3.1. Учебный план 1 год обучения ..... 8
1.3.2. Учебный план 2 год обучения……14
1.3.3. Учебный план 3 год обучения……19
1.4. Планируемые результаты..... 23
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»..... 24
2.1. Календарный учебный график ..... 24
2.2. Условия реализации программы ..... 25
2.3. Формы аттестации ..... 26
2.4. Оценочные материалы ..... 27
2.5. Методические материалы……...28
2.6. Воспитательный компонент……..……34
2.7. Список литературы..... 36

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественный труд в дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко» (далее – ДООП «Художественный труд») осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 25 декабря 2023 г. № 685-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 г. №1745-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Региональный проект «Всё лучшее детям» в составе соответствующего федерального проекта Национального проекта «Молодёжь и дети» (2025 – 2030 гг.);

Программа перспективного развития системы образования Златоустовского городского округа на период 2025-2030 гг.;

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД».

ДООП «Художественный труд» относится к программам *художественной* направленности.

Уровень освоения содержания образования – *базовый*.

## Актуальность программы

Актуальность ДООП «Художественный труд» определяется

наличием *родительского спроса* на всестороннюю подготовку дошкольников, изначально имеющих разные стартовые возможности, к обучению школе, в том числе, по художественному труду, чтобы первоклассник с первых уроков не испытывал трудности в освоении учебной дисциплины;

*потребностью обучающихся* в художественно-изобразительной деятельности, свойственной детям дошкольного возраста;

*социальным заказом общеобразовательных организаций района* на подготовку будущих первоклассников к обучению школе, где общеобразовательными программами начального общего образования придаётся важнейшее значение развитости художественно-изобразительных навыков обучающихся;

*социальным заказом общества* на подготовку выпускника дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко», соответствующего современным тенденциям развития образования;

*социальным заказом государства* на воспитание успешного, любознательного, активного человека, принимающего живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, обладающего способностью решать интеллектуальные и личностные задачи, а также овладевшего универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу, по инструкции, и склонность обучающихся к самостоятельному творчеству при этом невозможно переоценить.

МАУДО «ЦЭВД», в свою очередь, *располагает* кадровым, материально-техническим, методическим, творческим *потенциалом*, позволяющим разработать и реализовать в учреждении подобную программу.

## Особенности программы

ДООП «Художественный труд» входит в комплекс программ, реализуемых в дошкольной студии развивающего обучения (далее - ДСРО) «Солнышко».

Особенность данной программы заключается в широком познании дошкольниками техник аппликации и оригами. *Оригами* развивает у ребят способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точность движения пальцев, развивается глазомер. Осуществляется знакомство детей с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник. В процессе работы происходит обогащение словарного запаса: каждое занятие вносит в активный лексикон дошкольника новые слова и выражения. Очень важно научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию.

Также на занятиях в технике оригами дети знакомятся с простейшими способами складывания бумаги, составляют простые композиции.

Работа в технике *аппликация* представляет основной раздел программы, поэтому все 3 года именно этот вид деятельности является доминирующим. Художественная аппликация позволяет целенаправленно развивать познавательные и творческие способности дошкольников.

На третьем году дети осваивают новый вид аппликации - *квиллинг* (бумагокручение). Работа в данной технике способствует развитию у детей умения передавать свои чувства, эмоции языком аппликации.

Данная программа предусматривает работу и с другими материалами: пластилином, крупой, текстилем. Работа *с пластилином* направлена на развитие навыков пользования инструментами: стекой, ножичком, палочками для создания узора. Она развивает умение работать с пластичными материалами, учит основным приёмам лепки: налепом, вытягиванием; знакомит с основными понятиями, используемыми в лепке: «колбаска», «капелька», «шар», «лепёшка», «овал». Лепка развивает мелкую моторику кисти руки и навыки цветового восприятия. Интерес к работе с пластилином, солёным тестом стимулирует творческую активность ребёнка. Дети узнают, что из пластилина не только лепят, им можно пользоваться и как живописным материалом. Рисование пластилином – техника, предусматривающая выполнение плоских панно, картин. Преимущество данного вида прикладного творчества в том, что у детей развивается художественный вкус, умение правильно подбирать цветовые сочетания. Размазывание пластилина тонким слоем развивает мелкую моторику руки, так как при этом напрягаются пальчики.

Результатом изучения каждого блока занятий является коллективная работа.

В связи с тем, что многие обучающиеся ДСРО «Солнышко» посещают дошкольные образовательные организации, где уже обучаются рисованию и художественному труду, и с тем, чтобы избежать перегруза занятиями в вечернее время, в ДСРО используется учебный план, в соответствии с которым на 2 и 3 годах обучения занятия художественным трудом проходят 1 раз в 2 недели, чередуясь с занятиями по ИЗО.

**Адресат программы**

ДООП «Художественный труд» рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

*Возрастные особенности детей 4-5 лет*

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятель-

но вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

*Возрастные особенности детей 5-6 лет*

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

*Возрастные особенности детей 6-7 лет*

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных

направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Условия приёма.** Для занятий по данной программе принимаются все дети, поступившие в ДСРО «Солнышко», не имеющие медицинских противопоказаний. Психологическая готовность и уровень готовности обучающихся к освоению дополнительной общеобразовательной программы определяются по результатам собеседования при наборе.

**Наполняемость групп**. Для успешной реализации ДООП «Художественный труд» целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 15 человек.

**Объём программы:** на полное освоение ДООП «Художественный труд» отводится 72 часа.

**Срок освоения программы**: 3 года.

**Режим занятий.** Планируется 1 учебное занятие в неделю по 1 академическому часу на 1 году обучения / 1 занятие в 2 недели по 1 академическому часу на 2 и 3 годах обучения.

**Форма обучения**: очная.

**Формы проведения занятий:** вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** ДООП «Художественный труд» - формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через развитие природных задатков и творческого потенциала дошкольников.

Цель может быть достигнута при реализации следующих **задач:**

*Предметных:*

- Научить работать с бумагой в различных техниках (оригами, аппликация - рваная, полуобъёмная, объёмная, - квиллинг), дать представление о работе с пластилином;
- расширять кругозор при выполнении практических заданий;
- увеличивать объём активной лексики;
- развивать изобразительные навыки.

*Личностных:*

- развивать образное мышление (ощущения, восприятие, представления);
- развивать воображение и фантазию;
- развивать речь;
- развивать творческие способности;
- развивать художественно-эстетический вкус.

*Метапредметные:*

- учить определять цели учебной деятельности с помощью педагога;
- учить основам планирования действий;
- учить восприятию и осмыслению информации для достижения поставленной цели;
- формировать потребность в новом знании;
- формировать уважение к мнению собеседника.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное игровое занятие «Весёлый магазин» | **2** | **1** | **1** | *Вводный контроль*: собеседование. Диагностическая игра. |
| 2 | Работа с бумагой: оригами | **10** | **4** | **6** | Опрос. Выставка работ. |
| 3 | Работа с бумагой: обрывная аппликация | **6** | **1** | **5** | Опрос. Выставка работ. |
| 4 | Работа с бумагой: аппликация | **9** | **4** | **5** | Опрос. Выставка работ. |
| 5 | Работа с пластилином. Рисование пластилином | **8** | **4** | **4** | Опрос. Выставка работ. |
| 6 | Итоговое занятие: Игра-путешествие в страну Мастеров | **1** | **-** | **1** | *Промежуточная аттестация*: выставка работ |
| | **Всего** | **36** | **14** | **22** | |

### Описание тем / разделов учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Тема 1. **Вводное занятие. Психолого-педагогическая диагностика** (1 ч).
Теория. Знакомство с учебной дисциплиной, задачами, оборудованием. Правила техники безопасности на занятиях.
Практика. Психолого-педагогическая диагностика.
Контроль: Диагностическая игра.

Тема 2. **Вводное игровое занятие «Веселый магазин»** (1 ч)
Теория. Знакомство с предметом, его особенностями.
Практика. Игра «Весёлый магазин». Показ материала, с которым будут работать дети в течение года. Игра «Что можно из этого сделать?» Демонстрация прошлогодних детских работ. Рассказ о каждой поделке, её особенностях.

Дидактический материал: муляжи фруктов и овощей для игры «Весёлый магазин»
Материалы и оборудование: бумага, картон, пластилин, природный материал, солёное тесто.
Контроль: собеседование.

Дидактический материал: муляжи фруктов и овощей для игры «Весёлый магазин»
Материалы и оборудование: бумага, картон, пластилин, природный материал, солёное тесто.

## Раздел 2. Работа с бумагой: оригами (10 ч)

Тема 1. **Знакомство с бумагой, инструментами и правилами техники безопасности** (1 ч).
Теория. Знакомство с бумагой, её происхождением, свойствами.
Практика. Основные приёмы работы с инструментами: ножницами, клеем, карандашами. Освоение правил техники безопасности при работе с данными инструментами.
Контроль: опрос.

Тема 2. **Простейшие способы складывания бумаги** (1 ч).
Теория. Сказка о треугольнике и квадрате.
Практика. Изготовление базовых простейших форм: треугольника, квадрата. Осознанное воспроизведение этих форм, на которых основана дальнейшая работа. Игра «Найди треугольники и квадраты».
Контроль: опрос.

Тема 3. **Изготовление грибка, работа с шаблонами** (1 ч).
Практика. Отработка навыка складывания треугольника и сгибания квадрата. Знакомство с различными видами грибов, ядовитых и съедобных, правилами сбора грибов. Знакомство с шаблоном.
Контроль: опрос.

Тема 4. **Изготовление бумажной фигуры «Рыбка»** (1 ч).
Теория. Беседа о рыбах, обитающих в различных водоёмах. Выявление отличительных особенностей различных видов рыб (по окраске, строению тела, питанию). Игра «Разноцветные рыбки». Повторение сведений о треугольнике: при изготовлении фигуры «рыбка» используется базовая форма треугольник.
Практика. Объяснение порядка выполнения работы по таблице. Изготовление фигуры «рыбка»
Контроль: опрос.

Тема 5. **Коллективная работа: «Рыбки в аквариуме»** (2 ч).

Теория. Беседа об аквариуме и его обитателях.
Практика. Создание коллективной работы «Аквариум»: выполнение заготовки аквариума на основе квадрата. Показ готовых аквариумов, выполненных детьми. Аквариум и рыбки украшаются аппликацией.
Контроль: выставка работ.

Тема 6. **Изготовление фигуры «Кораблик»** (1 ч).
Теория. Беседа о море и кораблях. Знакомство детей с наземным и водным транспортом, с морскими профессиями людей. Игра-задание «Узнай по контуру».
Практика. Изготовление фигуры «кораблик»
Контроль: выставка работ.

Тема 7. **Композиция «Море»** (1 ч).
Теория. Просмотр мультфильма «Кораблик». Беседа по содержанию мультфильма. Чтение стихотворения А. Барто «Морячок».
Практика. Подготовка фона и наклеивание на него готовых корабликов. Анализ результатов работы.
Контроль: опрос.

Тема 8. **Итоговое занятие: композиция «В лес за грибами»** (2 ч).
Теория. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». Игра «Солнышко и дождик»
Практика. Самостоятельное составление детьми сюжета композиции в технике «оригами», выполнение деревьев и украшение «леса» аппликационными грибами и цветами. Звучат стихи о цветах, грибах, лесе, загадки о них.
Дидактические материалы: каталог видов бумаги, различные таблицы; сказки, подходящие по теме занятий; иллюстрации; образцы изделий, стихи по темам занятий.
Материалы и оборудование: шаблоны, ножницы, клей, цветная бумага, простые карандаши, кисти.
Словарь: треугольник, квадрат, базовая форма, шаблон, аквариум, море, транспорт, профессия.
Контроль: Опрос. Выставка работ.

## Раздел 3. Работа с бумагой: обрывная аппликация (6 ч)

Тема 1. **Аппликация «Солнышко»** (1 час).
Теория. Знакомство детей с техникой рваная аппликация. Игра «Солнышко и дождик».
Практика. Заполнение обучающимися предложенного круга бумагой, которую нужно порвать на кусочки и наклеить, лучи изготовить из оставшихся полос.
Контроль: опрос.

Тема 2. **Аппликация «Деревья»** (1 ч).
Теория. Показ презентации «Деревья». Вместе с детьми педагог проговаривает название каждого дерева, их отличительные особенности. Игра «Сравни дерево с человеком».
Практика. Изготовление дерева в технике обрывная аппликация
Контроль: выставка работ.

Тема 3. **Аппликация «Фрукты»** (1 ч).
Теория. Отгадывание загадок на тему «Фрукты». Беседа о том, какие бывают фрукты. Показ иллюстраций с изображением различных фруктов и овощей. Игра «Чем отличаются фрукты от овощей?».
Практика. Изготовление детьми фрукта на выбор, подбирая для него бумагу нужных сочетаний. В конце занятия все фрукты наклеиваются в большую корзину.
Контроль: опрос.

Тема 4. **Аппликация «Золотая рыбка»** (1 ч).
Теория. Показ презентации «Морские жители». Беседа о морских обитателях. Загадывание педагогом загадки о рыбах. Показ иллюстраций с изображением рыб. Беседа о цветовых сочетаниях в окраске рыб, о строении рыбы.
Практика. Изготовление рыб в технике обрывная аппликация.
Контроль: опрос.

Тема 5**. Итоговое занятие. Аппликация «Порхают бабочки»** (2 ч).
Теория. Показ презентации «Насекомые». Педагог загадывает загадки о бабочках. Показывает иллюстрации с изображением бабочек. Беседа о том, чем питаются бабочки, об их особенностях, об их отличии от других насекомых.
Практика. Изготовление бабочек в технике обрывная аппликация. Организация выставки работ.
Контроль: Опрос. Выставка работ.

Дидактические материалы: образцы готовых работ в различных техниках аппликации, иллюстрации с изображением небесных светил; овощей, фруктов, загадки о солнце, звёздах, луне; фруктах и овощах, море и его обитателях, насекомых; презентации «Деревья», «Морские жители», «Насекомые».
Материалы и оборудование: заготовки изображений, ножницы, клей, фон, бумага белая и цветная, кисти, картон.
Словарь: аппликация, круг, фрукты, овощи, морские жители, насекомые.

## Раздел 4. Работа с бумагой: аппликация (9 ч)

Тема 1. **Аппликация «Символ наступающего года»** (2 ч).

Теория. Беседа о Новогоднем празднике. Педагог рассказывает детям рождественскую сказку. Разгадывание детьми загадки про ёлку. Беседа о символе Нового года.
Практика. Объяснение выполнения полуобъёмной аппликации «петельками». Затем дети в этой технике выполняют открытку с изображением ёлки.
Контроль: опрос.

Тема 2. **Папе в подарок (закладка)** (1 ч).
Теория. Показ педагогом презентации «23 февраля – день Защитника Отечества». Беседа о 23 февраля как о празднике пап.
Практика. Изготовление в подарок закладки для книг. Объяснение педагогом порядка выполнения работы. Работа по воспитанию аккуратности. Украшение закладки оригами, аппликацией. Демонстрация готовых изделий, анализ результатов работы.
Контроль: опрос.

Тема 3. **Аппликация «Букет для мамы»** (2 ч).
Теория. Показ презентации «8 марта – Международный женский день». Беседа о Международном женском дне.
Практика. Изготовление панно «Ваза с цветами». Показ педагогом способа выполнения полуобъёмной аппликации «Комочки».
Контроль: опрос.

Тема 4. **Аппликация «Лебеди из манки»** (2 ч).
Теория. Показ презентации «Птицы». Сказка о гадком утёнке. Показ иллюстраций с лебедями, работа с иллюстративным материалом. Педагог объясняет, как можно использовать крупу в аппликации. Показ готовых работ, выполненных в данной технике.
Практика. Изготовление панно «Лебеди».
Контроль: Опрос. Выставка работ.

Тема 5. **Коллективная работа: аппликация «Болото»** (2 ч).
Теория. Беседа с детьми о том, какая бывает аппликация, как и из каких материалов выполняется. Сказка о волшебном болоте, где жили лягушки, умеющие разговаривать. Рассматривание иллюстраций с изображением лягушек и других обитателей болота. Показ педагогом последовательности изготовления лягушонка из бумаги.
Практика. Выполнение детьми работы в технике «Оригами».
На втором занятии дети изготавливают по шаблонам панно «Болото». Вырезают вспомогательные детали и на готовый фон наклеивают лягушек.
Контроль: Опрос. Выставка работ.

Дидактические материалы: иллюстрации с изображением Новогодних ёлок, загадки о хвойных деревьях, образцы готовой работы; образцы с различными ви-

дами полуобъёмной аппликации, открытки, иллюстрации с изображением праздников, презентации «23 февраля – день Защитника Отечества», «8 марта – Международный женский день», «Птицы».
Материалы и оборудование: заготовка для фона, ножницы, клей, кисти, бумага белая и цветная, фольга, обёртки от конфет, шаблоны, манка.
Словарь: полуобъёмная аппликация, защитники Отечества, болотные жители.

## Раздел 5. Работа с пластилином. Рисование пластилином (9 ч)

Тема 1. **Знакомство с пластилином как материалом; приёмы работы с пластилином** (1 ч).
Теория. Знакомство со свойствами пластилина (мягкость, пластичность), с правилами техники безопасности при работе с ним, освоение простейших приёмов работы (налёп, вытягивание). Игра «Волшебный пластилин». Демонстрация изделий из пластилина.
Контроль: опрос.
Тема 2. **Упражнения в вылепливании из овалов и шаров** (1 ч).
Теория. Знакомство детей с геометрическими фигурами - шаром, овалом, после чего дети лепят их.
Практика. Завершение работы, создавая произвольный коллаж из комочков пластилина, используя только овалы и шары. Сочинение детьми историй (сказок) о своей поделке.
Контроль: опрос.

Тема 3. **Композиция «Черепашка»** (1 ч).
Теория. Показ презентации «Морские жители». Зачитывание стихотворения о черепахе. Беседа о том, где она живёт, что ест, об её отличительных особенностях. Игра: в каких сказках, мультфильмах встречается черепаха.
Практика. Изготовление панно «Черепаха» из пластилиновых комочков. Педагог показывает, как выполняются колбаски из пластилина для ног черепахи.
Контроль: Выставка работ.

Тема 4. **Панно «Цветик-семицветик»** (2 ч).
Теория. Рассказывание сказки «Цветик-семицветик». Беседа о сказочном цветке. Педагог интересуется, какие желания загадали бы ребята, окажись на месте девочки Жени, обращает внимание детей на цветовые сочетания, объясняет и показывает, как можно рисовать пластилином.
Практика. Изготовление панно «Цветик-семицветик»
Контроль: Выставка работ.

Тема 5. **Коллективная работа: панно «Весенняя свиристель»** (2 ч).
Теория. Показ презентации «Весна». Зачитывание педагогом стихотворения «Весенняя свиристель». Беседа о перелётных птицах, о том, как преображается весной природа.

Практика. Изготовление панно «Весенняя свиристель».
Контроль: Выставка работ.

Тема 6. **Итоговое занятие: Игра-путешествие в страну Мастеров** (1 ч).
Теория. Беседа о том, чему мы научились за год.
Практика. Путешествие по станциям страны Мастеров с посещением выставки по всем пройденным темам.
Промежуточная аттестация: выставка работ.

Дидактические материалы: образцы готовых изделий, макеты шара и овала, образцы готовых работ в технике «Лепка», иллюстрации с изображением перелётных птиц, текст стихотворения «Весенняя свиристель», презентации «Морские жители», «Весна».
Материалы и оборудование: пластилин, тряпочка, клеёнка, стека, нить, фоны из картона для панно.
Словарь: название приёмов работы с пластилином: налепом, вытягиванием; инструментов: стека, нить, шар, овал, колбаска.

### 1.3.2. Учебный план 2 года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное игровое занятие «Угадай-ка». | 2 | 1 | 1 | Вводный контроль: диагностическая игра |
| 2 | Работа с бумагой: оригами | 6 | 2 | 4 | Опрос. Выставка работ. |
| 3 | Работа с бумагой: обрывная аппликация | 4 | 1 | 3 | Опрос. Выставка работ. |
| 4 | Работа с пластилином. Рисование пластилином | 5 | 3 | 2 | Опрос. Выставка работ. |
| 5 | Итоговое занятие: Чему мы научились за год. | 1 | - | 1 | *Промежуточная аттестация*: выставка работ |
| | **Всего** | **18** | **7** | **11** | |

### Описание тем / разделов учебного плана
### Раздел 1. Вводное игровое занятие «Угадай-ка» (2 часа)

Тема 1. **Вводный мониторинг** (1 час).
Практика. Психолого-педагогическая диагностика.
Тема 2. **Вводное игровое занятие «Угадай-ка». Инструктаж по ТБ (1 ч)**
Теория. Продолжение знакомства с особенностями данного предмета, с новинками второго года обучения в игровой форме. Правила техники безопасности. Игра «Угадай-ка».

Вводный контроль: диагностическая игра.

## Раздел 2. Работа с бумагой: оригами (6 ч)

Тема 1. **Продолжение знакомства с техникой оригами. Журавлик** (1 ч).
Теория. Повторение изученного, дополнение новыми сведениями об оригами. Рассказ о Японии - родине оригами, о журавликах, традиционных для данной техники.
Практика. Выполнение собственного упрощённого журавлика.
Контроль: опрос.

Тема 2. **Выполнение (с усложнением) двух базовых форм: «треугольник», «конверт»** (1 ч).
Теория. Сказка о треугольнике Томе и конверте Пике. Игра «Собери меня».
Практика. Изготовление собственных треугольников и конвертов вначале по образцу, затем по памяти. Данные формы используются на последующих занятиях. Игра «Собери меня».
Контроль: опрос.

Тема 3. **Изготовление фигуры «Цыплёнок»** (1 ч).
Теория Разгадывание загадок о домашних птицах. Сказка о цыплёнке Цып-цып. Рассматривание иллюстраций с домашними животными.
Практика. Показ педагога последовательности выполнения фигуры «Цыплёнок». Изготовление фигуры «Цыпленок»
Контроль: опрос.

Тема 4. **Композиция «Собака и конура»** (1 ч)
Теория Показ презентации о домашних животных. Беседа о разных видах собак, об их пользе для человека. Педагог предлагает вспомнить, в каких сказках, мультфильмах, фильмах встречается собака.
Практика. Определение последовательности выполнения фигуры «Собака» и выполнение ее детьми. На втором занятии обучающиеся выполняют фон в виде конуры для собаки с помощью рисунка, либо с помощью шаблонной аппликации. После изготовления конуры на фон наклеивается фигура собаки.
Контроль: опрос.

Тема 5. **Композиция «Осенний букет»** (1 ч).
Теория. Показ презентации «Осень». Педагог зачитывает стихотворение «Осенняя пора». Беседа об осенних листьях, что такое икебана, сухоцвет. Как их собирают, засушивают. Педагог показывает, один из способов складывания бумаги «гармошка».
Практика. Изготовление осеннего букета.
Контроль: выставка работ.

Тема 6. **Итоговая коллективная работа «Божьи коровки»** (1 ч).

Теория. Показ презентации «Про насекомых». Беседа о божьих коровках. Выявление уровня знаний, умений, навыков у детей по пройденным темам. Дидактическая игра «Подбери пару»: используя парные картинки с изображением насекомых, необходимо подобрать то, чем они питаются.
Практика. Изготовление коллективного панно «Божьи коровки». Закрепление навыков работы с шаблонами, ножницами, клеем. Самостоятельное украшение божьей коровки. Воспитание любви к природе, бережного отношения к насекомым. Выставка.
Контроль: Выставка работ.

Дидактические материалы: иллюстрации, образцы готовых работ, таблицы с этапами выполнения базовых форм, презентации «Домашние животные», «Осень», «Насекомые», стихи об осени.
Материалы и оборудование: бумага белая и цветная разной фактуры, ножницы, клей, шаблоны, проволока, простые и цветные карандаши, акварель.
Словарь: оригами, журавлик, домашние животные, икебана, сухоцвет, божья коровка.

## Раздел 3. Обрывная аппликация (4 ч)

Тема 1. **Аппликация «Листопад»** (1 ч).
Теория Показ педагогом работ, выполненных в технике обрывной аппликации. Продолжение знакомства с данным видом аппликации. Показ презентации «Цвета радуги». Рассматривание листьев разной формы. Игра «Угадай лист по форме».
Практика. Выполнение осенних листьев в технике обрывная аппликация. Составление панно «Листопад».
Контроль: Выставка работ.

Тема 2. **Аппликация «Белочка»** (1 ч).
Теория. Просмотр презентации «Лесные жители». Беседа с опорой на иллюстративный материал «Кто живёт в лесах?». Отгадывание детьми загадок о зверях. Беседа о белках. Игра «Собери картинку»: используя разрезные картинки с изображением диких животных, ребята должны сложить их так, чтобы получилось целостное изображение.
Практика. Выполнение аппликации «Белочка».
Контроль: опрос.

Тема 3. **Аппликация «Козлик»** (1 ч).
Теория. Разгадывание детьми загадок о домашних животных. Рассматривание иллюстраций с их изображением. Игра «Угадай-ка» - соотнесение детёныша и взрослого животного.
Практика. Выполнение композиции «Козлик».
Контроль: опрос.

Тема 4. **Композиция «Кораблик счастья»** (1 ч).

Теория. Рассказывание сказки «Волшебный кораблик». Беседа о том, почему корабли приносят счастье, о разновидностях водного транспорта. Педагог показывает, как выполняется аппликация из полос.
Практика. Изготовление корабля. На втором занятии дети дополняют композицию деталями фона в технике рваная аппликация. Выставка.
Контроль: Опрос. Выставка работ.

Дидактические материалы: иллюстрации, образцы готовых работ, таблицы с этапами выполнения работы, сказки, загадки и стихи по теме занятий, разрезные картинки, презентации «Море», «Лесные жители», «Цвета радуги».
Материалы и оборудование: бумага белая и цветная разной фактуры, ножницы, клей, шаблоны, простые карандаши.
Словарь: листопад, композиция, рваная аппликация.

**Раздел 4. Работа с пластилином: рисование пластилином (5 ч)**

Тема 1. **Продолжение знакомства с пластилином. Аппликация из пластилина** (1 ч).
Теория Беседа об истории пластилина (откуда, зачем и из чего он зародился). Работа с уже знакомыми инструментами (стека, палочка). Освоение новых инструментов (скалка, зубочистка, ножичек). Повторение приёмов работы (вытягивание, налёп). Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами.
Практика. Выполнение упражнений на закрепление приёмов работы с пластилином. Работа по развитию памяти, мышления, речи.
Контроль: опрос.

Тема 2. **Композиция «Моя любимая ягодка»** (1 ч).
Теория. Просмотр презентации «Лесные ягоды». Чтение педагогом стихов о лесных ягодах. Беседа о пользе ягод.
Практика. Выполнение композиции «Моя любимая ягодка», используя жгуты, колбаски, налёпы в виде круга, овала при помощи дополнительного инструмента - стеки, зубочистки.
Контроль: опрос.

Тема 3. **Композиция «Снегири»** (1 ч).
Теория. Просмотр презентации «Птицы». Беседа о птицах с заданием найти сходство и различия между снегирями, синицами, воробьями, голубями. Зачитывается стихотворение о снегирях.
Практика. Выполнение композиции «Снегири» в технике рисования пластилином.
Контроль: Опрос. Выставка работ.

Тема 4. **Коллективная работа: «Корзина с фруктами»** (1 ч).

Теория. Рассказывание сказки «Волшебная корзина». На втором занятии педагог предлагает отгадать загадки о фруктах. Просмотр презентации «Фрукты». Беседа о фруктах: об их пользе для человека, об их окраске.
Практика. Показ последовательности изготовления цветов из салфеток. Такими цветами дети заполняют пустой контур корзины, затем выкладывают ручку.
Выполнение фруктов в технике «Рисование пластилином». В конце занятия готовые фрукты наклеиваются в корзину. Подводятся итоги. Педагог предлагает полюбоваться на полученную картину.
Контроль: Опрос. Выставка работ.

Тема 5. **Панно «Ветка цветущей сирени»** (1 ч).
Теория. Беседа о том, чему мы научились, работая с пластилином. Показ презентации «Весна. Сирень цветет». Чтение стихотворения Р.Рождественского «Сирень»
Практика. Выполнение панно «Ветка цветущей сирени» в технике рисования пластилином. Анализ выполненных работ.
Контроль: Опрос. Выставка работ.

Дидактические материалы: иллюстрации, образцы готовых работ, таблицы с этапами выполнения работы, сказки, загадки и стихи по теме занятий, разрезные картинки, презентации «Лесные ягоды», «Птицы», «Весна. Сирень цветет», «Фрукты».
Материалы и оборудование: пластилин, стека, зубочистка, клеёнка, ножичек, нить, тряпочка, красивые салфетки, клей, ножницы.
Словарь: стека, зубочистка, ножичек, аппликация рваная, полуобъёмная, плоская, панно, сувенир.

## Раздел 5. Итоговое занятие «Чему мы научились за год?» (1 ч)

Тема 1. **Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились за год»** (1 ч).
Теория Выявление знаний по пройденному курсу. Вначале педагог показывает различные геометрические фигуры, дети называют каждую. Затем предлагает подумать, на что похожа данная фигура, как её можно получить из других фигур. Затем демонстрируются поделки, выполненные в различных техниках (оригами, аппликация: рваная, полуобъёмная, плоская, из полос и т.д.). Ребята должны определить название, технику выполнения, рассказать, для какого изделия применяется (открытка, панно, сувенир). В конце занятия педагог устраивает выставку лучших работ, ребята обсуждают, что получилось, оценивая как свою работу, так и работы других.
Промежуточная аттестация: выставка работ.

### 1.3.3. Учебный план 3 года обучения

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное игровое занятие «Я знаю всё» | 2 | 1 | 1 | *Вводный контроль*: диагностическая игра |
| 2 | Работа с бумагой: оригами | 4 | - | 4 | Опрос. Выставка работ. |
| 3 | Работа с бумагой: аппликация, объёмные поделки, квиллинг | 5 | 2 | 3 | Опрос. Выставка работ. |
| 4 | Работа с пластилином. Рисование пластилином | 6 | 2 | 4 | Опрос. Выставка работ. |
| 5 | Итоговое занятие: Выставка «Чему мы научились» | 1 | 1 | - | *Итоговый контроль*: выставка работ |
| | **Всего** | **18** | **6** | **12** | |

**Описание тем / разделов учебного плана**.

**Раздел 1. Вводное игровое занятие «Я знаю всё» (2 ч)**

Тема 1. **Вводный мониторинг** (1 час).

Практика. Психолого-педагогическая диагностика.

Тема 2. **Вводное игровое занятие «Я все знаю»** (1 ч)

Теория. Знакомство с особенностями данного курса обучения. Инструктаж по ТБ. Представление выставочных работ, выполненных в разных техниках. Обсуждение особенностей выполнения каждой работы. Чтение педагогом сказки «Угадайка». Игра «Я знаю всё».

Практика. Повторение свойств бумаги; знакомство с новыми инструментами. Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами.

Вводный контроль: диагностическая игра.

**Раздел 2. Работа с бумагой: оригами (4 ч)**

Тема 1. **Приёмы складывания бумаги: «воздушный змей», «двойной треугольник», «двойной квадрат»** (1 ч).

Теория. Разгадывание детьми загадки про квадратики. Выполнение новых базовых форм. Отработка навыков пользования шаблоном, ножницами, развитие глазомера, наблюдательности.

Практика. Закрепление в форме соревнования знаний о базовых формах: кто быстрее и правильнее их сложит.

Контроль: Опрос.

Тема 2. **Выполнение кошелька в технике «оригами»** (1 ч).

Теория. Отгадывание загадок о необходимых человеку вещах (сумка кошелёк, зонт). Затем предлагает детям самим придумать маленькую сказку о кошельке, после чего рассказывает свою версию.
Практика. Показ последовательности выполнения бумажной фигуры «Кошелёк», после чего ребята самостоятельно изготавливают украшения на кошельке в технике «аппликация».
Контроль: опрос.

Тема 3. **Изготовление фигуры «Неваляшка»** (1 ч).
Теория. Чтение стихотворения «Мои игрушки». Беседа о любимой игрушке. Загадка об игрушке «Неваляшка».
Практика. Показ последовательности выполнения игрушки. Изготовление неваляшки детьми. Выполнение дополнительных деталей (лицо, глаза, рот).
Контроль: выставка работ.

Тема 4. **Коллективная работа: композиция «Тюльпаны»** (1 ч).
Теория. Чтение стихотворения о садовых цветах, рассматривание иллюстраций с их изображением. Рассказывание сказки «Королевство цветов»
Практика. Выполнение тюльпана детьми. Показ последовательности выполнения бутона с опорой на схему, начиная с базовой фигуры «двойной треугольник».
Контроль: опрос. Выставка работ.

Дидактические материалы: иллюстрации, образцы готовых работ, таблицы с этапами выполнения базовых форм, каталог с видами бумаги, стихи, сказки и загадки, игры по темам занятий.
Материалы и оборудование: бумага белая и цветная разной фактуры, ножницы, клей, шаблоны, простые и цветные карандаши.
Словарь: «воздушный змей», «двойной квадрат», «двойной треугольник».

## Раздел 3. Работа с бумагой: аппликация, объёмные поделки, квиллинг (5 ч)

Тема 1. **Аппликация «Новогодняя маска»** (1 ч).
Теория. Чтение стихотворения «Новогодний маскарад», рассматривание иллюстраций, изображающих различные новогодние маски. Педагог рассказывает, как и из каких материалов можно выполнить маску, чем её украсить. Разгадывание загадок про животных - символов года.
Практика. Показ последовательности выполнения новогодней маски. Выполнение работы детьми.
Контроль: Опрос.

Тема 3. **Открытка к 23 февраля** (1 ч).
Теория. Показ презентации «День защитника Отечества». Беседа о празднике 23 февраля. Педагог показывает иллюстрации с изображением военной техники,

Российского флага, солдат, поясняет, кто такие защитники Отечества, что такое армия.
Практика. Выполнение поздравительной открытки детьми. Показ последовательности выполнения звезды в технике «оригами», выполнение хризантемы из цветной бумаги. Оформление открытки надписью.
Контроль: Опрос.

Тема 4. **Аппликация из бумажных комочков «Для любимой мамочки»** (1 ч).
Теория. Показ презентации «8 марта». Рассказывание детьми стихов о маме. Игра «Собери волшебный цветок»: выкладывание из картонных деталей различных видов цветов, учитывая их цвет и форму.
Практика. Выполнение работы детьми на заранее подготовленных открытках-восьмёрках из картона. Украшение открытки бантиком из тесьмы.
Контроль: Опрос.

Тема 5. **Композиция «Затейливые узоры»** (1 ч).
Теория. Рассматривание поделок, выполненных в технике «квиллинг». Педагог объясняет значение понятия «квиллинг» (бумагокручение). Рассматривание иллюстраций с изображением разных форм, деталей (капелька, полукруг, спираль, цветок, листок).
Практика. Показ порядка выполнения каждого элемента. Создание композиции на картоне: сначала выполняется бабочка, затем - букет цветов. Работа оформляется на выставку. Дети обсуждают, что получилось.
Контроль: Опрос.

Тема 6. **Коллективная работа «Букет в вазе»** (1 ч).
Теория. Чтение стихотворения о букете. Беседа о происхождении слова «букет» (от французского «ароматный»). Игра на сообразительность: детям предлагаются три вазы, в каждую из которых необходимо собрать цветы по группам (полевые, садовые, комнатные).
Практика. Показ последовательности изготовления цветка из шерстяных ниток. Изготовление цветов детьми, приклеивание их в одну вазу.
Контроль: Выставка работ.

Дидактические материалы: иллюстрации, образцы готовых работ, таблицы с этапами выполнения работы, сказки, загадки и стихи по теме занятий, презентации «День защитника Отечества», «Восьмое марта».
Материалы и оборудование: бумага белая и цветная разной фактуры, картон, ножницы, клей, шаблоны, простые карандаши, мишура, резинка, серпантин, фольга, пайетки, самоклеющаяся плёнка, фантики, вырезанные из журналов иллюстрации, тесьма, шерстяные нитки.
Словарь: композиция, рваная аппликация, квиллинг, полукруг, спираль, элемент, букет.

**Раздел 4. Работа с пластилином: рисование пластилином (6 ч)**

Тема 1. **Продолжение знакомства с пластилином. «Весенняя капель»** (2 ч).

Теория. Рассматривание работ, выполненных в технике «рисование пластилином». Ребята вспоминают, как выполнять работу в данной технике. Просмотр презентации «Весна». Стихи о весне. Обсуждение весенних примет. Работа с иллюстрациями о весне. Игра «Собери картинку». Ребята собирают разрезанную на пазлы картинку в единую иллюстрацию с изображением весны.

Практика. Выполнение карандашом наброска композиции, подбор цветов, выполнение самой работы.

Контроль: Опрос.

Тема 2. **Орнамент. Композиция «Цветик-семицветик»** (1 ч).

Теория. Знакомство с понятием «орнамент» (линейный, круговой, шахматный). Показ педагогом иллюстраций, фотографий и поделок с различными орнаментами. Составление орнамента на магнитной доске из пазлов.

Практика. Выполнение орнамента в технике «рисование пластилином».

Контроль: Опрос.

Тема 3. **Композиция «Ангел»** (1 ч).

Теория. Чтение педагогом сказки об ангеле, беседа о том, кто такие ангелы, где живут, как выглядят. Педагог предлагает ребятам перевоплотиться в ангелочков и подумать о том, какие добрые дела они бы совершили.

Практика. Разрисовывание пластилином заготовленного фона с ангелами.

Контроль: Опрос.

Тема 4. **Коллективная работа «Мои друзья»** (1 ч).

Теория. Чтение педагогом стихотворения о друзьях. Беседа о друзьях: кто такие друзья и что такое дружба. (1 ч)

Практика. Выполнение карандашного наброска своего друга, выполнение рисунка пластилином. В конце занятия фигурки вырезаются и наклеиваются на заготовленный фон.

Контроль: Опрос. Выставка работ.

**Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились» (1 ч)**

Тема 5. **Годовое итоговое занятие** (1 ч).

Теория. Выставка работ, выполненных в течение учебного года в разных техниках. Приглашение родителей. Анализ выставки, анализ результатов обучения по программе. Награждение детей сладкими подарками и грамотами.

Итоговый контроль. Выставка работ.

## 1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения ДООП «Художественный труд» обучающиеся покажут следующие результаты обучения:

*Предметные:*

- научатся работать с бумагой в различных техниках (оригами, аппликация - рваная, полуобъёмная, объёмная, - квиллинг), будут иметь представление о работе с пластилином;
- расширят кругозор при выполнении практических заданий;
- увеличат объём активной лексики;
- разовьют изобразительные навыки.

*Личностные:*

- разовьют образное мышление (ощущения, восприятие, представления);
- разовьют воображение и фантазию;
- разовьют речь;
- разовьют творческие способности;
- разовьют художественно-эстетический вкус.

*Метапредметные:*

- научатся определять цели учебной деятельности с помощью педагога;
- научатся основам планирования действий;
- научатся восприятию и осмыслению информации для достижения поставленной цели;
- сформируют потребность в новом знании;
- сформируют уважение к мнению собеседника.

Кроме того, после **1 года обучения** *будут знать*

- названия материалов, используемых на занятиях;
- правила техники безопасности при работе с некоторыми материалами и инструментами;
- правила разметки по шаблонам;

*Будут уметь*:

- правильно пользоваться материалами;
- организовывать рабочее место;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- лепить из пластилина простейшие формы.

После **2 года обучения** *будут знать*

- названия и свойства используемых в работе материалов;
- базовые фигуры;
- значение основных понятий и терминов.

*Будут уметь*:

- работать с различными материалами;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- выделять входящие в композицию элементы, анализировать простые изображения;
- складывать базовые фигур из бумаги;
- лепить некоторые предметы;

- работать с ножницами: закруглять углы, вырезать округлые предметы; выполнять силуэтное вырезание на глаз.

По окончании **3 года обучения** *будут знать*

- типы бумаги, её свойства;
- основные приёмы складывания бумаги;
- основные приёмы лепки из пластилина,
- правила разметки по шаблонам;
- правила безопасной работы с режущими инструментами;

*Будут уметь*:

- правильно пользоваться материалами;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- выделять входящие в композицию элементы;
- анализировать более сложные изображения;
- подбирать нужные цветовые сочетания.

*Будут иметь навык*:

- складывания базовых фигур из бумаги;
- лепки придуманных предметов;
- работы с ножницами: закругления углов; вырезания округлых форм; силуэтного вырезания на глаз.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Начало учебных занятий: 01.09.2026 г.
Конец учебного года: 31.05.2027 г.
Продолжительность учебного года: 36 недель

| 1 полугодие | Новогодние праздники | 2 полугодие | Всего учебных недель в год |
|---|---|---|---|
| 01.09.2026 - 30.12.2026 | 31.12 2026 - 10.01.2027 | 11.01.2027 - 31.05.2027 | 36 |

Нерабочими праздничными днями в течение учебного года являются:
4 ноября 2026 г. – День народного единства
31 декабря 2026 г. - 10 января 2027 г. – Новогодние праздники
22-23 февраля 2027 г. – выходные в честь Дня защитника Отечества
8 марта 2027 г. – Международный женский день
3 мая 2027 г. – выходной в честь Праздника Весны и Труда
10 мая 2027 г. – выходной в честь Дня Победы.

Количество часов в год – 36 часов на 1 году обучения / 18 часов на 2 и 3 годах обучения.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу на 1 году обучения / 1 раз в 2 недели по 1 академическому часу на 2 и 3 годах обучения.

Промежуточная аттестация: май 2027 г.

Итоговый контроль: май 2027 г.

Объём программы: 72 часа

Срок освоения программы: 3 года.

## 2.2. Условия реализации программы

ДООП «Художественный труд» реализуется в соответствии с системой следующих **принципов**:

- *принципа гуманизации образования*, состоящего в том, что развитие ребёнка, формирование его личности – это главный смысл педагогического процесса. Это принцип, диктующий необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог-обучающийся» на занятиях базируются на уважении и любви к ребёнку, на вере в его возможности;
- *принципа от простого – к сложному*, обеспечивающего взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов ДООП, а также определяющего соблюдение установок «от частного – к общему» в процессе обучения;
- *принципа единства индивидуального и коллективного*, предполагающего развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающего слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий; соотношение коллективного и индивидуального начал позволяет каждому ребёнку как члену своеобразного творческого коллектива максимально проявлять свои творческие возможности;
- *принципа творческого самовыражения*, предусматривающего организацию такого взаимодействия педагога и обучающегося на занятиях изобразительным искусством, которое позволяет активно вовлекать каждого ребёнка в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать его потребность в самовыражении, стимулирует стремление личности активно реализовать свои лучшие качества в любой сфере деятельности;
- *принципа психологической комфортности*, предполагающего снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;
- *принципа активности,* предполагающего сообщение обучающимся целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе, а главное – умение систематически работать. Принцип активности может быть осуществлён при наличии следующих условий:
- развитие активной мыслительной деятельности.

- мотивацию и интерес;
- развитие навыков самостоятельной работы, умения использовать разные техники и материалы.
- *принципа индивидуализации обучения* – выбора способов, приёмов, темпа обучения с учётом уровня развития творческих способностей обучающихся;
- *принципа наглядности*, помогающего создавать представления об отдельных предметах и явлениях. Принцип наглядности предполагает использование иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- *принципа дифференцированного подхода*, который требует чётко разграничивать обучение, предполагает использование различных методов и приёмов обучения, разных упражнений, художественного материала, учёта возраста обучающихся, их способностей и качеств;
- *принципа доступности и посильности,* который реализуется при делении учебного материала на этапы и подаче его небольшими дозами соответственно развитию творческих способностей и возрастных особенностей обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение**

| № п/п | Наименование основного оборудования | Кол-во единиц |
|---|---|---|
| **Технические средства обучения** | | |
| 1. | Ноутбук | 1 |
| 2. | Цифровой фотоаппарат | 1 |
| 3. | Принтер, сканер, ксерокс | 1 |
| **Мебель** | | |
| 1. | Стул учительский | 1 |
| 2. | Индивидуальная ученическая парта | 10 |
| 3. | Стул ученический | 10 |
| 4. | Шкаф для дидактических материалов | 2 |
| 5. | Доска магнитная | 2 |
| **Дидактические материалы** | | |
| **6** | простой карандаш | на группу |
| **7** | цветные карандаши | на группу |
| **8** | фломастеры | на группу |
| **9** | восковые мелки | на группу |
| **10** | природные материалы (шишки, ракушки, веточки, семечки и др.) | на группу |
| **11** | пластилин | на группу |
| **12** | листы белой бумаги формата А4 | на группу |
| **13** | цветная бумага | на группу |
| **14** | ножницы | на группу |
| **15** | картон | на группу |
| **16** | клей | на группу |

## 2.3. Формы аттестации/контроля

В соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучаю-

щихся МАУДО «ЦЭВД»» для отслеживания динамики освоения ДООП «Художественный труд» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает:

**Вводный контроль** (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – *диагностическая игра*.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений; по окончании изучения раздела программы обязательно проводится *опрос* и организуется *выставка работ* обучающихся.

**Промежуточная аттестация** проводится один раз в год (май) в форме *выставки работ*.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения в форме итоговой *выставки работ*.

**Критериями оценки** уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество разнообразных работ, выполненных самостоятельно;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

## 2.4. Оценочные материалы

### 1 год обучения

**Вводный контроль**:

- Собеседование. Диагностическая игра «Весёлый магазин».

**Текущий контроль**:

- Анализ детских работ по темам разделов
- Выставка «Экскурсия по осеннему лесу»
- Опрос по теории: цветоведение
- Выставка работ из природных материалов.

**Промежуточная аттестация:**

- Выставка работ.

### 2 год обучения

**Вводный контроль**:

- Диагностическая игра «Угадай-ка»

**Текущий контроль**:

- Анализ детских работ по темам разделов
- Опрос по теории

- Выставка «Осенние пейзажи»
- Викторина «Раз, два, три - пазл собери!»
- Выставка «Любимые сказочные герои»

**Промежуточная аттестация:**

- Выставка работ «Ура! Каникулы»

**3 год обучения**

**Вводный контроль**:

- Диагностическая игра «Я знаю всё!»

**Текущий контроль**:

- Анализ детских работ по темам разделов
- Выставка «Цветик-семицветик»
- Выставка «Весенняя капель»
- Выставка «Мои друзья».

**Итоговый контроль:**

- Выставка работ по всем разделам программы.

## 2.5. Методические материалы

Результатом обучения в МАУДО «Центр эстетического воспитания детей» является сформированность знаний и умений ребёнка в избранном виде деятельности, его развитие. В ЦЭВД традиционно выделяются три уровня обученности, обучаемости (способности к усвоению программного материала и творческие способности): высокий, средний, низкий.

**Определение уровня обученности**

**1 год обучения**

| Критерии оценки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|---|---|---|
| **Теоретические знания:**<br>- названия материалов, используемых на занятиях;<br>- правила техники безопасности при работе с некоторыми материалами и инструментами;<br>- правила разметки по шаблонам. | Хорошее владение теоретическими знаниями, стремление к самообразованию, самосовершенствованию | Достаточное владение теоретическими знаниями | Слабое владение теоретическими знаниями |
| **Практические умения и навыки:**<br>- правильно пользоваться материалами;<br>- организовывать рабочее место;<br>- экономно размечать материал с помощью шаблонов;<br>- лепить из пластилина простейшие формы. | Тщательное выполнение работы | Выполнение работы на хорошем уровне | Некачественное выполнение работы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - складывать простые фигуры и предметы из бумаги;<br>- пользоваться простейшими инструментами: карандашом, ножницами | | | |

**2 год обучения**

| Критерии оценки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|---|---|---|
| **Теоретические знания:**<br>- названия материалов, используемых на занятиях;<br>- базовые фигуры;<br>- значение основных понятий и терминов. | Хорошее владение теоретическими знаниями, стремление к самообразованию, самосовершенствованию | Достаточное владение теоретическими знаниями | Слабое владение теоретическими знаниями |
| **Практические умения и навыки:**<br>- работать с различными материалами;<br>- экономно размечать материал с помощью шаблонов;<br>- выделять входящие в композицию элементы, анализировать простые изображения;<br>- складывать базовые фигур из бумаги;<br>- лепить некоторые предметы;<br>- работать с ножницами: закруглять углы, вырезать округлые предметы;<br>- выполнять силуэтное вырезание на глаз. | Тщательное выполнение работы | Выполнение работы на хорошем уровне | Некачественное выполнение работы |

**3 год обучения**

| Критерии оценки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|---|---|---|
| **Теоретические знания:**<br>- типы бумаги, её свойства;<br>- основные приёмы складывания бумаги;<br>- основные приёмы лепки из пластилина,<br>- правила разметки по шаблонам;<br>- правила безопасной работы с режущими инструментами | Хорошее владение теоретическими знаниями, стремление к самообразованию, самосовершенствованию | Достаточное владение теоретическими знаниями | Слабое владение теоретическими знаниями |
| **Практические умения и навыки:** | Тщательное выполнение | Выполнение работы на хо- | Некачественное выполнение ра- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - правильно пользоваться материалами;<br>- экономно размечать материал с помощью шаблонов;<br>- выделять входящие в композицию элементы;<br>- анализировать более сложные изображения;<br>- подбирать нужные цветовые сочетания;<br>- складывать базовые фигуры из бумаги;<br>- лепить придуманные предметы;<br>- работать ножницами: закруглять углы; вырезать округлые формы;<br>- силуэтно вырезать на глаз. | работы | рошем уровне | боты |

**Определение уровня <u>обучаемости</u>**
**1 год обучения**

| Критерии оценки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|---|---|---|
| **Способность к усвоению программного материала** | Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно | Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике | Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике |
| **Творческие способности:**<br>- передача в рисунке пластилином и аппликации знакомых предметов;<br>- умение работать в разных техниках (оригами, обрывной аппликации, аппликации, рисования пластилином);<br>- правильное определение и передача формы простых предметов, их пропорций, конструктивного строения;<br>- использование в работе шаблонов | Самостоятельная разработка оригинальной идеи, её воплощение | Наличие стандартизованной идеи с элементами творчества, её воплощение | Отсутствие собственных идей, работа по шаблону |

## 2 год обучения

| Критерии оценки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|---|---|---|
| **Способность к усвоению программного материала** | Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно | Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике | Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике |
| **Творческие способности:**<br>- передача в рисунке пластилином и аппликации как знакомых предметов, так и фантазийных;<br>- умение работать в разных техниках (оригами, обрывной аппликации, аппликации, рисования пластилином);<br>- правильное определение и передача формы простых предметов, их пропорций, конструктивного строения;<br>- использование в работе шаблонов;<br>- умение работать по представлению | Самостоятельная разработка оригинальной идеи, её воплощение | Наличие стандартизованной идеи с элементами творчества, её воплощение | Отсутствие собственных идей, работа по шаблону |

## 3 год обучения

| Критерии оценки | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|---|---|---|
| **Способность к усвоению программного материала** | Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно | Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике | Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике |
| **Творческие способности:**<br>- передача в рисунке пластилином и аппликации как знакомых предметов, так и фан- | Самостоятельная разработка оригинальной идеи, | Наличие стандартизованной идеи с элементами твор- | Отсутствие собственных идей, работа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| тазийных;<br>- умение работать в разных техниках (оригами, обрывной аппликации, аппликации, рисования пластилином);<br>- правильное определение и передача формы простых предметов, их пропорций, конструктивного строения;<br>- использование в работе шаблонов;<br>- умение работать по представлению;<br>- умение сочетать в работе различные техники исполнения для создания интересных образов. | её воплощение | чества, её воплощение | по шаблону |

**Результативность обучения определяется по схеме:**

1. Определяется уровень обученности, обучаемости и нравственного развития по всем вышеперечисленным критериям.

Высокий уровень соответствует 3 баллам;

средний уровень – 2 баллам;

низкий уровень – 1 баллу.

2. Определяется средний балл уровня обученности, обучаемости и нравственного развития путём сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.

3. Соответствие среднего балла уровням:

Низкий – от 1 до 1,66;

Средний – от 1,67 до 2,33;

Высокий – от 2,33 до 3.

## Методы обучения

Основными методами обучения при реализации ДООП «Художественный труд» являются:

1) *по характеру познавательной деятельности с точки зрения источника получения знаний*:

- словесные (рассказ, объяснение педагога, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация);
- практические (упражнения, самостоятельная работа, практическая работа);

2) *по внутренней характеристике мыслительной деятельности с точки зрения возможностей исследовательского подхода и наличия проблемных ситуаций*:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проблемного изложения;

3) *по требованиям формальной логики*:
- дедуктивный (переход от общего к частному);
- индуктивный (от единичных и конкретных фактов – к общим положениям).

**Педагогические технологии**

Для реализации ДООП «Художественный труд» применяются следующие образовательные технологии:

**1. По подходу к ребёнку:**
- личностно ориентированные;
- гуманно-личностные;
- технологии сотрудничества.

**2. По преобладающему (доминирующему) методу:**
- побуждающие репродуктивные;
- проблемного обучения
- игровые технологии.

**3. По организационным формам:**
- групповые технологии

**4. Технологии работы с отклоняющимися** (с трудными, с одарёнными обучающимися).

5. **Информационно-коммуникационные технологии** (в том числе, технология дистанционного обучения).

**Алгоритм учебного занятия**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач: повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач направлено на развитие творческих способностей обучающихся.

**Требования к современному учебному занятию:**

1. Чёткая формулировка темы, цели, задачи занятия.
2. Занятие должно быть проблемным и развивающим.
3. Вывод делают сами обучающиеся.
4. Учёт уровня и возможностей обучающихся, настроения детей.
5. Планирование обратной связи.
6. Доброжелательный настрой всего учебного занятия.

**Структура занятия**

Структура занятия в рамках ДООП «Художественный труд» определяется чередованием разных видов деятельности детей, сменой методических приёмов и дидактических средств. Все части занятия (если их несколько) достаточно самостоятельны, равнозначны и вместе с тем связаны друг с другом.

Структура занятия обеспечивает:

- сочетание и успешную реализацию задач из разных разделов программы (изучение разных тем),
- активность как отдельных детей, так и всей группы в целом,
- использование разнообразных методов и дидактических средств,

- усвоение и закрепление нового материала, повторение пройденного.

Новый материал даётся в первой или первых частях занятия, по мере усвоения он перемещается в другие части. Последние части занятия обычно проводятся в форме выполнения творческой работы, одной из функций которой является закрепление и применение знаний детей в новых условиях.

В процессе занятий, обычно после первой или второй части, проводятся физкультминутки - кратковременные физические упражнения для снятия утомления и восстановления работоспособности у ребят. Показателем необходимости физкультминутки является так называемое двигательное беспокойство, ослабление внимания, отвлечение.

**Структура занятия**

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение изученного. Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются **дидактические материалы:**

- *наглядные* (образцы готовых работ, иллюстративный материал, презентации);

- *дидактические* (раздаточный материал, шаблоны).

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

## 2.6. Воспитательный компонент

Воспитательная работа в дошкольной студии развивающего обучения «Солнышко» осуществляется в соответствии с воспитательной системой МАУДО «ЦЭВД», **основная цель** которой – *создание максимально благоприятных условий для художественно-эстетической и творческой деятельности, направленной на самовыражение, самореализацию и социальную адаптацию личности ребёнка, приобщение к здоровому и духовно богатому образу жизни*.

Воспитание в Центре – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений.

Поэтому **главная воспитательная задача** – *поддержка обучающихся в определении интересов, помощь в осознании своих возможностей, в раскрытии и обогащении творческого потенциала, в самореализации*.

Кроме того, достижение цели подразумевает реализацию следующих **задач**:

- развитие интеллектуальных задатков и познавательных возможностей обучающихся; расширение кругозора и повышение общего культурного уровня детей (интеллектуальное воспитание);
- привитие любви к различным видам искусства, воспитание лучших качеств личности через приобщение к миру прекрасного (художественно-эстетическое, духовное воспитание);
- повышение уровня воспитанности детей путём реализации новых программ воспитательной направленности, нацеленных на формирование нравственно-этических норм, патриотических чувств, пропаганду здорового образа жизни (нравственное, патриотическое, этнокультурное, физическое воспитание);
- укрепление взаимодействия Центра с семьями обучающихся; оказание помощи семье в решении воспитательных проблем (интеграция семейного и внешкольного воспитания); вовлечение всех субъектов (педагоги, дети, родители) образовательного процесса в процесс воспитательный;
- расширение и укрепление взаимодействия с социальными партнёрами Центра по поиску новых и закреплению оправдавших себя форм воспитательной деятельности.

**Условия воспитания**:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения ДСРО «Солнышко» на базе реализации программы в МАУДО «ЦЭВД» в соответствии с нормами и правилами работы учреждения.

**Анализ результатов воспитания** осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий в рамках ДООП «Изобразительное искусство».

## План мероприятий по воспитательной работе МАУДО «ЦЭВД» для дошкольников на 2026 – 2027 учебный год

| № | Наименование мероприятия по программе воспитания МАУДО «ЦЭВД» | Дата проведения | Форма проведения мероприятия | Практический результат |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Праздник открытия творческого сезона Центра «На златом крыльце сидели…» | сентябрь | праздник | привлечение новых обучающихся в коллективы Центра |
| 2 | Интерактивная игра по правилам дорожного движения | сентябрь | игра | закрепление правил дорожного движения |
| 3 | Игра по правилам пожарной безопасности | сентябрь | игра | закрепление знаний по пожарной безопасности |
| 4 | Беседа «Этот удивительный мульти-мир», посвящённая Международному дню анимации | октябрь | беседа | приобретение новых знаний |
| 5 | Концерт, посвященный | ноябрь | концерт | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Дню матери | | | |
| 6 | Новогодний праздник для обучающихся ЦЭВД | декабрь | праздник | Приобщение к традиционным российским духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям |
| 7 | Народный праздник «Масленица» | февраль | народный праздник | |
| 8 | «Академия творчества»: праздник закрытия творческого сезона | май | праздник | воспитание чувства гордости за достигнутые успехи |
| 9 | Посещение выставочной площадки ЦЭВД | в течение года | экскурсия | воспитание умения видеть и ценить красивое |

## 2.7. Список литературы

### Литература для обучающихся и родителей


1. Галанова, Т. С. Ажурная бумага. Техника. Приёмы. Изделия [Электронный ресурс] / Т. С. Галанова. – М.: АСТ-Пресс, 2012. //Режим доступа: http://www.chitalkino.ru/galanova-t/
2. Дубровская, Н. В. Аппликации из семян и косточек [Электронный ресурс] / Н. В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2011. //Режим доступа: http://avidreaders.ru/book/applikacii-iz-semyan-i-kostochek.html
3. Петрова, О. Н. Поделки из бумажных шариков [Электронный ресурс] / О. Н. Петрова – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. //Режим доступа: http://www.chitalkino.ru/petrova-o/


### Литература для педагога


1. Бревнова, Ю. А. Художественный труд в детском саду [Электронный ресурс] / Ю. А. Бревнова - Сфера, 2013. Режим доступа: https://www.labirint.ru/books/297705/?ymclid=26393839968461097100009
2. Зайцев, В. Б. Волшебная бумага. Новые модели оригами [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. Режим доступа: https://www.litres.ru/viktor-zaycev/volshebnaya-bumaga-novye-modeli-origami-2/#buy_now_noreg
3. Лыкова, И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа [Электронный ресурс] / И. А. Лыкова. Режим доступа: https://www.ozon.ru/context/detail/id/23900546