Муниципальное казённое учреждение
Управление образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦЭВД»
_____ В.А. Фахрутдинов
«31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Мастерская игрушек»

Возраст обучающихся: 5-17 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2023

Составители:
педагоги дополнительного образования
Логинова Анна Сергеевна,
Попова Анна Вячеславовна

Златоуст
2026

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»…….. 3
1.1. Пояснительная записка……... 3
1.2. Цель и задачи программы…….. 9
1.3. Содержание программы……. 10
1.3.1. Учебный план ознакомительный уровень…… 10
1.3.2. Учебный план базовый уровень……. 12
1.4. Планируемые результаты……... 19
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»……. 23
2.1. Календарный учебный график……... 23
2.2. Условия реализации программы……... 23
2.3. Формы аттестации…….. 24
2.4. Оценочные материалы…… 25
2.5. Методические материалы……... 35
2.6. Воспитательный компонент……... 36
2.7. Список литературы……. 41

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская игрушек» (далее – ДООП «Мастерская игрушек») осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 25 декабря 2023 г. № 685-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 г. №1745-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Региональный проект «Всё лучшее детям» в составе соответствующего федерального проекта Национального проекта «Молодёжь и дети» (2025 – 2030 гг.);

Программа перспективного развития системы образования Златоустовского городского округа на период 2025-2030 гг.;

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД».

ДООП «Мастерская игрушек» относится к программам *художественной* направленности.

Уровни освоения содержания образования *ознакомительный*, *базовый*.

Актуальность программы

Актуальность ДООП «Мастерская игрушек» обусловлена её практической значимостью. Работа над созданием игрушки помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребёнка: вещь, над созданием которой он трудился, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно ему дорога.

Особенности программы

Отличием ДООП «Мастерская игрушек» является то, что обучение швейному делу, знакомство с дизайном и историей игрушки начинается уже с дошкольного возраста.

Процесс освоения ДООП «Мастерская игрушек» осуществляется на ознакомительном или базовом уровнях.

Уровни освоения ДООП «Мастерская игрушек»

Уровень освоения	**Срок освоения**	**Возраст**	**Результат**
Ознакомительный «Ниточка-иголочка»	1 год	5-7 лет	- приобретение навыков владения техниками кроя и шитья, пользования инструментами и приспособлениями (ножницами, швейными иглами, булавками, линейками и т.д.); - ознакомление с ассортиментом тканей и их свойствами; - изготовление моделей игрушек с использованием различных современных технологий; - изготовление подарочного ассортимента, различных сувениров с освоением определённых швейных навыков
Базовый «Мастерская игрушек»	1 год	7-17 лет	- знакомство с историей возникновения игрушки как вида декоративно-прикладного творчества, с основными материалами и инструментами (ножницы, швейная машина, иглы, ткань и т.д.), - освоение технологических этапов шитья современной игрушки; - освоение техники изготовления выкроек игрушек; - изучение ручных и машинных швов; - выполнение изделия сувенирной продукции и игрушки простой и сложной конструкции;

			- обучение созданию сюжетных композиций из игрушек одного или нескольких видов, разных по размеру и выкройке.

Процесс освоения ДООП «Мастерская игрушек» включает в себя следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приёмов;
- практическое выполнение изделия.

Обучение строится по принципу постепенного усложнения заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и уровнем их подготовки. Подбор заданий *разного уровня сложности* осуществляется на основе наблюдений педагога за практической деятельностью обучающихся на занятиях.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих базовые знания разного уровня, поэтому на занятиях большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребёнком и используется личностно ориентированный подход при подборе творческих заданий.

Адресат программы

ДООП «Мастерская игрушек» рассчитана на обучающихся в возрасте 5-17 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Дети 5-6 лет. В поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции: дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе: оценки и мнение товарищей становятся для него существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло.

В 5–6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности. Повышаются возможности безопасности его жизнедеятельности. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Одним из показателей развития детей является развитие мелкой моторики пальцев рук. Рука учит мозг: чем свободнее ребёнок владеет пальцами, тем лучше развиты его мышление, речь. Поэтому важно сформировать точность и согласованность движений кистей рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творческое мышление, - то есть, качества, которые будут необходимы для дальнейшего обучения письму.

Дети 7-8 лет. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать своё внимание на чём-либо – их характерные черты. В эту пору

высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Особенности поведения детей 7-8 лет: высокий уровень активности, стремление к общению вне семьи, стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо, понимание различий пола, стремление получить время на самостоятельные занятия, целеустремлённость, самоуверенность, агрессивность.

Дети 9-10 лет. Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них всё большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облечённых определёнными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъём. Далёкие цели, неконкретные поручения и беседы «вообще» здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно мериться силами, готовы соревноваться буквально во всём. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство взрослого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Особенности поведения детей 9-10 лет: стремление повелевать у мальчиков, подчинённость у девочек; энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны; часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности; стремятся к большой мускульной активности; любят коллективные игры; шумны, спорят; влюбчивы; боятся поражения, чувствительны к критике; интересы постоянно меняются; мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству; начинают осознавать нравственные нормы; пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг.

Младшие подростки 11-12 лет. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит

прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Взрослому легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

Подростки 13-15 лет. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они всё настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьёзный, искренний тон взаимоотношений.

Особенности поведения подростков 13-15 лет: мальчики склонны к групповому поведению; испытывают внутреннее беспокойство; антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга; мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых; дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета; стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды; сопротивление критике.

Юношеский возраст 16-17 лет. Они перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчива самооценка, есть комплексы.

Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе.

Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции.

Устремлённость в будущее, построение жизненных планов. Растёт желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном

общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Особенности поведения в 16-17 лет: девочки начинают интересоваться мальчиками раньше, чем мальчики девочками; наблюдается беспокойство о своей внешности; растёт социальная активность; стремление к достижению независимости от своей семьи; поиск себя; происходит выбор будущей профессии; возникновение первой любви; проявляются крайности в поведении, например, «я знаю всё!».

Условия приёма. Набор производится на добровольной основе. Уровень развития детей при приёме в объединение определяется собеседованием, главный критерий - проявление интереса к швейному делу и созданию игрушки.

Наполняемость групп. Для успешной реализации ДООП «Мастерская игрушек» целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 8-12 человек.

Объём программы: на полное освоение программы отводится 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: учебные занятия, практические занятия, творческие занятия.

Методы обучения:

По источнику передачи и восприятию информации:

- *словесный* (беседа, рассказ, диалог);
- *наглядный* (просмотр презентаций, изучение эскизов и фотографий, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- *практический* (изготовление изделий, мастер-классы, презентации).

По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с терминологией, игры, упражнения;
- применение знаний при изготовлении аксессуаров, создание эскизов костюмов;
- закрепление знаний через выполнение творческих работ;
- творческая деятельность;
- проверка результатов обучения через конкурсы, фестивали.

По характеру деятельности:

- *репродуктивный* – повторение этапов изготовления изделия за педагогом;
- *частично-поисковый* – во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы ознакомительного уровня «Ниточка - иголочка»

Предметные:

1. Познакомить со швейными инструментами, научить ими безопасно пользоваться.
2. Познакомить с простейшими швами.
3. Научить способам обработки и сборки деталей из ткани. Научить изготовлению простейших изделий из ткани и фетра.
4. Дать знания об истории игрушки, её происхождении.

Личностные:

1. Развивать фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
2. Развивать пространственное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать моторику рук.

Метапредметные:

1. Воспитывать аккуратность.
2. Воспитывать самостоятельность.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения собственного здоровья.

Задачи программы базового уровня «Мастерская игрушек»

Предметные:

1. Научить работать с выкройками, тканью.
2. Обучить основам кройки и шитья игрушек.
3. Научить оформлять игрушку.

Личностные:

1. Развивать творческий потенциал каждого ребёнка.
2. Развивать образное мышление, память, воображение, внимание.
3. Развивать глазомер.

Метапредметные:

1. Воспитывать стремление доводить работу до конца.
2. Воспитывать инициативу, творческую активность.
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения, способности к объективной самооценке.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план
ознакомительного уровня «Ниточка - иголочка»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседа на профессиональные темы.	1	0,5	0,5	*Вводный контроль*: опрос и диагностическая игра по понятиям швейного дела
2.	Из истории одежды.	2	0,5	1,5	Опрос
3.	Швейные инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Ниточка-иголочка: работа со швейной иголкой.	6	1,5	4,5	Опрос
5.	Стежки и их разновидности. Знакомство с вышивкой. Выполнение индивидуальных творческих работ.	18	5,5	12,5	Опрос
6.	Волшебный лоскуток. Выкройки и эскизы игрушек. Способы обработки и сборки деталей из ткани. Простейшие швы.	26	6	20	*Промежуточная аттестация*: просмотр. Игра «Кто быстрее?»
7.	Изготовление простейших изделий из ткани и фетра.	17	4	13	Опрос
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	*Итоговый контроль*: выставка готовых творческих работ
	Итого:	**72 ч**	**72 ч**		

Описание тем / разделов учебного плана

1. Вводное занятие, беседа на профессиональные темы (1 ч)

Теория (0,5 ч). Планы и задачи на учебный год. Беседа о профессиях швейного производства (закройщик, портной, художник-модельер, конструктор).

Практика (0,5 ч). Закрепление представлений о работе художников-модельеров, конструкторов, закройщиков, портных в форме игры. Изготовление открытки «Модный костюм» в технике аппликация из ткани.

Вводный контроль: опрос и диагностическая игра по понятиям швейного

дела.

2. Из истории одежды (2 ч)

Теория (0,5 ч). Демонстрация презентации «Как появилась одежда». Знакомство с историей русского костюма, костюмов народов России и стран мира по эпохам. Понятие моды, видов и стиля в одежде.

Практика (1,5 ч). Дидактическая игра (одевание бумажных кукол) на закрепление названий костюмов и аксессуаров. Кроссворд на закрепление понятий и терминов моды, видов и стилей в одежде.

Контроль: Опрос.

3. Швейные инструменты (1 ч)

Теория (0,5 ч). Повторение правил организации рабочего места, техники безопасности при работе со швейными инструментами. Закрепление терминологии ручных работ.

Практика (0,5 ч). Закрепление на практике правил работы с ножницами, швейной иглой и нитками. Подготовка рабочего места. Дидактическая игра «Маленькая швея» на закрепление правил техники безопасности.

Контроль: опрос.

4. Ниточка-иголочка: работа со швейной иголкой (6 ч)

Теория (1,5 ч). Организация рабочего места для выполнения ручных работ, знакомство с инструментами и приспособлениями. Изучение строения швейной иглы. Виды швейных игл и их назначение.

Практика (4,5 ч). Правила заправки швейной иглы. Подбор нити в зависимости от выполняемых работ. Правила завязывания узлов на конце швейной нити. Дидактическая игра «Ловкая иголочка» (отработка умения подготовить нить и иглу к работе).

Контроль: опрос.

5. Стежки и их разновидность. Знакомство с вышивкой. Выполнение индивидуальных творческих работ (18 ч)

Теория (5,5 ч). Закрепление изученных видов ручных стежков и строчек.

Практика (12,5 ч). Отработка навыка выполнения различных видов ручных стежков в три этапа: 1 этап – тренировочный (стежки выполняются на пластиковой канве при помощи пластиковых игл); 2 этап - закрепляющий (стежок отрабатывается швейной иглой на ткани); 3 этап - творческий (изготовление простейшего панно в технике «ручная вышивка»).

Контроль: опрос.

6. Волшебный лоскуток. Выкройки и эскизы игрушек. Способы обработки и сборки деталей из ткани. Простейшие швы (26 ч)

Теория (6 ч). Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработки различных тканей. Закрепление знаний о технологических

процессах изготовления игрушек. Повторение правил подготовки перевода деталей на ткань, подготовки материалов и инструментов, техники кроя, выполнения ручных швов и набивки деталей игрушек наполнителем.

Практика (20 ч). Освоение швов «вперёд иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов на ткани. Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру, знакомство с деталями игрушки и её шаблонами, увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек.

Промежуточная аттестация: просмотр.

Контроль: Игра «Кто быстрее?»

7. Изготовление простейших изделий из ткани и фетра (17 ч)

Теория (4 ч). Инструменты и материалы для создания творческих работ. Отдельные технологические процессы изготовления изделий из ткани и фетра. Повторение правил подготовки перевода деталей на ткань, подготовки материалов и инструментов, техники кроя, выполнения ручных швов.

Практика (13 ч). Изготовление брошей с применением железной молнии, панно к 8 марта, горшочка для цветов, куклы, игрушки-зверушки. Декорирование творческой работы бусинами и лентами.

Контроль: опрос.

8. Итоговое занятие (1 ч)

Практика (1 ч). Подготовка выставки готовых творческих работ. Награждение победителей, организация выставки лучших работ. Анализ результатов учебного года.

Итоговый контроль: выставка готовых творческих работ.

1.3.2. Учебный план базового уровня «Мастерская игрушек»

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	**Вводное занятие.** Организация работы объединения.	1	1	-	*Вводный контроль*. Викторина «Путь к швейному делу». Тест «Техника безопасности»
2.	**Удивительный мир игрушек**	**3**	**1**	**2**	
2.1	История возникновения игрушки	1	1	-	Опрос
2.2	Технология выполнения швов	1	-	1	Тест «Этапы изготовления мягкой

					игрушки»
2.3	Конструирование и оформление игрушки	1	-	1	Тест «Виды игрушек»
3.	**Народная кукла**	**7**	**2**	**5**	
3.1	История возникновения народной куклы	1	1	-	Опрос. Викторина «Покорители вершины»
3.2	Ассортимент тканей	1	1	-	Тест «Основы цветоведения»
3.3	Изготовление народных кукол-скруток	5	-	5	Тестирование
4.	**Лоскутные игрушки**	**7**	**1**	**6**	
4.1	Лоскутная игрушка	1	1	-	Опрос
4.2	Плоская игрушка «Совушка»	3	-	3	Опрос
4.3	Плоская игрушка по выбору	3	-	3	Выставка работ
5.	**Игрушки-валяшки**	**7**	**1**	**6**	
5.1	Игрушки-валяшки	2	1	1	Опрос
5.2	«Мурмяуч и Гафгафыч»	5	-	5	Тестирование
6.	**Раздел. Кофтёныши**	**8**	**1,5**	**6,5**	
6.1	Кофтёныши	1	0,5	0,5	Опрос
6.2	Раскрой, пошив, набивка деталей игрушки	3	0,5	2,5	Тестирование. Дидактическая игра «Словарь»
6.3	Соединение деталей игрушки с помощью шарнирного крепления	1	0,5	0,5	Опрос
6.4	Приёмы создания объёма и формы игрушки	1	-	1	**Промежуточная аттестация:** викторина «Что мы знаем об игрушках?»
6.5	Оформление игрушки	2	-	2	Выставка работ
7.	**Игрушки-помпошки**	**5**	**0,5**	**4,5**	
7.1	Игрушки-помпошки	1	0,5	0,5	Опрос
7.2	Игрушка «Гусеница Фрося»	2	-	2	Опрос

7.3	Игрушка «Милый пушистик»	2	-	2	Выставка работ
8.	**Игрушки Амигуруми**	**9**	**0,5**	**8,5**	
8.1	Игрушки Амигуруми	2	0,5	1,5	Опрос
8.2	Объёмная игрушка «Осьминожка»	3	-	3	Опрос
8.3	Объёмная игрушка по выбору	4	-	4	Выставка работ
9.	**Кофейные игрушки**	**5**	**1**	**4**	
9.1	Кофейные игрушки	1	1		Опрос
9.2	Полуобъёмные кофейные игрушки	4	-	4	Выставка работ
10.	**Тильды**	**11**	**2**	**9**	
10.1	Кукла «Тильда»	2,5	1,5	1	Опрос по материаловедению. Игра «Ромашка»
10.2	Декоративное оформление куклы	7	-	7	Опрос
10.3	Кукольные причёски	1,5	0,5	1	Выставка работ. Дидактическая игра «Подобрать пару»
11.	**Игрушка в интерьере**	**8**	**1**	**7**	
11.1	Интерьерная игрушка	1	1	-	Опрос
11.2	Изготовление интерьерной игрушки	7	-	7	Опрос. Игра «Цветик – семицветик»
12.	**Итоговое занятие. Выставка работ**	**1**	**-**	**1**	**Итоговый контроль** Тестирование. Выставка игрушек.
	Итого:	**72**	**12,5**	**59,5**	

Описание тем / разделов учебного плана

1. **Вводное занятие. Организация работы объединения (1 ч)**

Теория: Знакомство обучающихся с руководителем объединения, с работой объединения, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Знакомство с ТБ. Требования безопасности труда. Организация рабочего места.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Знакомство с понятиями «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

Контроль: Вводный контроль. Викторина «Путь к швейному делу». Тест «Техника безопасности».

Раздел 2. Удивительный мир игрушек (3 ч)

Тема 2.1. История возникновения игрушки (1 ч)

Теория: Образы мягких игрушек (животных и птиц; сказочные, былинные и фантастические образы; современные образы). Плоскостные, полуобъёмные и объёмные игрушки. Демонстрация мягких игрушек, выполненных детьми и педагогом. Знакомство с инструментами и материалами. Используемая фурнитура: глаза, нос, мордочка, усы и т.д. Форма глаз в зависимости от выбранного персонажа. Виды глаз и носиков заводского производства. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения игрушки. Назначение игрушки.

Контроль: опрос по теме занятия.

Тема 2.2. Технология выполнения швов (1 ч)

Теория: Виды швов. Технология выполнения швов. Закрепление нити при шитье мягкой игрушки.

Практика: Выполнение швов при создании игрушек, закрепление нити при шитье игрушек.

Контроль: Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки».

Тема 2.3. Конструирование и оформление игрушки (1 ч)

Теория: Основы конструирования игрушек. Способы оформления игрушек.

Контроль: Тест «Виды игрушек».

Раздел 3. Народная кукла (7 ч)

Тема 3.1. История возникновения народной куклы (1 ч)

Теория: История происхождения кукол. Виды кукол, их назначение. Русская народная кукла-скрутка. История матерчатой куклы. Изготовление русской народной куклы-скрутки.

Контроль: Опрос. Викторина «Покорители вершины»

Тема 3.2. Ассортимент тканей (1 ч)

Теория: Хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани. Декатировка тканей. Применение тканей в изготовлении игрушек. Хлопчатобумажные ткани, трикотажные ткани. Их свойства. Применение хлопчатобумажных и трикотажных тканей в изготовлении игрушек.

Контроль: Тест «Основы цветоведения».

Тема 3.3. Изготовление народных кукол-скруток (5 ч)

Практика: Подготовка ткани, деталей для изготовления куклы-скрутки. Изготовление народной куклы-скрутки «Колокольчик», «Желанница», «Пеленашка».

Контроль: Тестирование.

Раздел 4. Лоскутные игрушки (7 ч)

Тема 4.1. Лоскутные игрушки (1 ч)

Теория: Последовательность изготовления игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. Основные правила шитья. Способы оформления игрушки. Правила изготовления лекал. Условные обозначения на деталях выкроек игрушек.

Контроль: Опрос.

Тема 4.2. Плоская игрушка «Совушка» (3 ч)

Практика: Подготовка ткани, деталей для изготовления игрушки «Совушка». Изготовление игрушки «Совушка».

Контроль: Опрос.

Тема 4.3. Плоская игрушка по выбору (3 ч)

Практика: Выбор плоской игрушки для изготовления. Подготовка ткани, деталей. Изготовление плоской игрушки.

Контроль: Выставка работ.

Раздел 5. Игрушки – валяшки (7 ч)

Тема 5.1. Игрушки - валяшки (2 ч)

Теория: Изучение техники сухого игольного валяния, эскизирование, подбор колорита и материалов. Художественные возможности шерсти, войлока, фетра.

Практика: Изготовление «Колобка» (бусины) в технике сухого валяния.

Контроль: Опрос.

Тема 5.2. «Мурмяуч и Гафгафыч» (5 ч)

Практика: Создание фигуры домашнего животного с использованием техники сухого валяния.

Контроль: Тестирование.

Раздел 6. Кофтёныши (8 ч)

Тема 6.1. Кофтёныши (1 ч)

Теория: Технология увеличения и уменьшения масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Выбор игрушки для изготовления.

Практика: Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Уменьшение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов.

Контроль: Опрос.

Тема 6.2. Раскрой, пошив, набивка деталей игрушки (3 ч)

Теория: Правила раскроя, пошива и набивки деталей игрушки.

Практика: Раскрой деталей игрушки. Пошив деталей игрушки. Набивка деталей.

Контроль: Тестирование. Дидактическая игра «Словарь».

Тема 6.3. Соединение деталей игрушки с помощью шарнирного крепления (1 ч)

Теория: Способы крепления деталей игрушки. Технология соединения деталей игрушки с помощью шарнирного крепления.

Практика: Соединение деталей игрушки с помощью шарнирного крепления.

Контроль: Опрос.

Тема 6.4. Приёмы создания объёма и формы игрушки (1 ч)

Практика: Создание объёма и формы игрушки разными приёмами. Стяжка на лапках.

Промежуточная аттестация: Викторина «Что мы знаем об игрушках?»

Тема 6.5. Оформление игрушки (2 ч)

Практика: Оформление мордочек разными способами по выбору: накладками на мордочки. Подбор материала для изготовления накладок. Изготовление накладки на мордочку для заданной игрушки. Подбор материала для изготовления носиков. Изготовление носика разными способами. Изготовление утяжки на мордочке заданной игрушке. Подбор материалов для изготовления усиков. Изготовление усиков для заданной игрушки.

Контроль: Выставка работ.

Раздел 7. Игрушки-помпошки (5 ч)

Тема 7.1. Игрушки-помпошки (1 ч)

Теория: Технология изготовления помпонов.

Практика: Изготовление игрушек из 2-х – 4-х помпонов.

Контроль: Опрос.

Тема 7.2. Игрушка «Гусеница Фрося» (2 ч)

Практика: Изготовление игрушки «Гусеница Фрося».

Контроль: Опрос.

Тема 7.3. Игрушка «Милый пушистик» (2 ч)

Практика: Изготовление игрушки «Милый пушистик». Оформление игрушки: ушки, хвостики, лапки.

Контроль: Выставка работ.

Раздел 8. Игрушки Амигуруми (9 ч)

Тема 8.1. Игрушки Амигуруми (2 ч)

Теория: Технология изготовления игрушки Амигуруми. Основные приёмы вязания крючком.

Практика: Вязание крючком основными приёмами.

Контроль: Опрос.

Тема 8.2. Объёмная игрушка «Осьминожка» (3 ч)

Практика: Вязание игрушки «Осьминожка» согласно технике вязания круга.

Контроль: Опрос.

Тема 8.3. Объёмная игрушка по выбору (4 ч)

Практика: Выбор игрушки Амигуруми для изготовления. Вязание игрушек из отдельных деталей, их декорирование и соединение деталей с помощью крючка и иголки.

Контроль: Выставка работ.

Раздел 9. Кофейные игрушки (5 ч)

Тема 9.1. Кофейные игрушки (1 ч)

Теория: История происхождения «чердачной» игрушки, её назначение. Правила работы с выкройками. Принцип зеркальной симметрии.

Практика: Работа с выкройками. Изготовление выкроек-лекал для изделия.

Контроль: Опрос.

Тема 9.2. Полуобъёмные кофейные игрушки (4 ч)

Теория: Технология изготовления кофейного раствора. Технология тонировки, раскроя, пошива и росписи игрушки. Выбор игрушки.

Практика: Изготовление кофейного раствора. Тонировка. Раскрой. Пошив игрушки. Роспись.

Контроль: Выставка работ.

Раздел 10. Тильды (11 ч)

Тема 10.1. Кукла «Тильда» (2,5 ч)

Теория: Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Набивка. Кукольная фурнитура. Окрашивание ткани для тильд с помощью кофе и чая.

Практика: Подготовка выкроек. Выбор материалов по их свойствам. Окрашивание ткани.

Контроль: Опрос по материаловедению. Игра «Ромашка».

Тема 10.2. Декоративное оформление куклы (7 ч)

Теория: Кукольная одежда и аксессуары.

Практика: Подготовка выкроек одежды для кукол. Изготовление одежды. Оформление кукол.

Контроль: Опрос.

Тема 10.3. Кукольные причёски (1,5 ч)

Теория: Материалы для изготовления кукольных причёсок. Технология и способы изготовления волос для кукол.

Практика: Изготовление волос куклы разными способами.

Контроль: Выставка работ. Дидактическая игра «Подобрать пару».

Раздел 11. Игрушка в интерьере (8 ч)

Тема 11.1. Интерьерная игрушка (1 ч)

Теория: Технология изготовления интерьерных игрушек. Стиль «Винтаж». Стиль «Шебби-шик».

Контроль: Опрос.

Тема 11.2. Изготовление интерьерной игрушки (7 ч)

Практика: Изготовление игрушки по замыслу обучающихся в различных техниках и стилях.

Контроль: Опрос. Игра «Цветик – семицветик».

12. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)

Итоги работы объединения. Выставка работ.

Итоговый контроль: Тестирование. Выставка игрушек.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы *ознакомительного уровня* «Ниточка - иголочка» обучающиеся покажут следующие результаты обучения:

Предметные:

- познакомятся со швейными инструментами, научатся ими безопасно пользоваться;
- познакомятся с простейшими швами.
- научатся способам обработки и сборки деталей из ткани;
- научатся изготовлению простейших изделий из ткани и фетра;
- узнают об истории игрушки, её происхождении.

Кроме того, *будут знать*:

- правила техники безопасности при работе с инструментами для ручного шитья;
- терминологию, связанную с ручным шитьём.

Будут уметь:
- заправлять нить в иголку;
- выполнять завязывание узла на конце нити;
- выполнять простейшие ручные стежки и швы.
- выполнять простейшие сувениры на основе изученных приёмов ручного шитья;
- вносить изменения в свою работу согласно собственному творческому замыслу;
- создавать простейший эскиз сувенира, следуя собственному замыслу, как с помощью педагога, так и самостоятельно;
- изготавливать изделия по своей задумке как с помощью педагога, так и самостоятельно.

Личностные:
- научатся проявлять фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- разовьют пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- разовьют моторику рук.

Метапредметные:
- будут аккуратными;
- самостоятельными
- овладеют культурой сохранения собственного здоровья.

По итогам освоения программы *базового уровня* «Мастерская игрушек» обучающиеся покажут следующие результаты обучения:

Предметные:
- научатся работать с выкройками, тканью;
- обучатся основам кройки и шитья игрушек;
- научатся оформлять игрушку.

Кроме того, *будут знать*:
- правила поведения в творческом объединении, в помещении и на улице;
- правила пользования и хранения инструментов и принадлежностей для шитья;
- безопасные приёмы труда и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- названия материалов и инструментов, используемых при работе;
- историю возникновения игрушки;
- основы материаловедения;
- значение понятий цвет, композиция, стежок, строчка, шов, ширина шва, сюжетная композиция, сувенир;
- виды тканей и их свойства;
- этапы подготовки швейной машины к работе;
- виды ручных и машинных швов;
- способы изготовления выкроек;
- этапы раскроя;
- этапы выполнения сюжетной композиции;

- технологии изготовления игрушек различной конструкции, сувениров и их оформления;
- основы составления композиций из игрушек с дополнительными элементами (яблоки, грибы и т.д.).

Будут уметь:
- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- подбирать нитки по виду, цвету и назначению;
- работать с различными текстильными материалами (бязь, льняная ткань, мех с длинным и коротким ворсом);
- выполнять основные ручные швы;
- заправлять верхнюю и нижнюю нити при подготовке швейной машины к работе;
- увеличивать и уменьшать выкройки разными способами;
- выполнять раскрой с учётом экономного расходования материала;
- изготавливать сувенирные изделия, проводить их оформление;
- шить игрушки разной конструкции;
- ориентироваться в процессе работы на качество и эстетичность изделия;
- определять основные части будущей игрушки на выкройке;
- составлять композиции из игрушек;
- анализировать под руководством педагога различные изделия, определять их назначение и материалы, из которых они изготовлены;
- работать и общаться в коллективе;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

Личностные:
- будут обладать развитым творческим потенциалом;
- будут обладать развитыми образным мышлением, памятью, воображением, вниманием;
- будут обладать развитым глазомером.

А также *будут иметь*
- устойчивый интерес (мотивация) к обучению;
- простейшие навыки самообслуживания;
- творческая активность, инициативность и любознательность;
- трудолюбие, терпение, аккуратность;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- способность к саморазвитию, заинтересованность в творческой работе;
- удовлетворённость своей деятельностью;
- способность принимать ответственность за свои действия и их последействия;
- готовность к сотрудничеству и желание помогать друг другу;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение к другим людям;
- самовыражение через выполнение творческого заданий;
- способность адекватно оценивать себя;

- умение «презентовать» себя и результаты своего труда;
- уважение к своему народу, к своей Родине;
- способность оценивать свою деятельность и деятельность других детей как самостоятельно, так и при помощи заданных критериев;
- бережное отношение к окружающему миру и результату творческой деятельности.

Метапредметные:

- научатся доводить работу до конца;
- научатся проявлять инициативу, творческую активность;
- будут обладать внутренней свободой, чувством собственного достоинства, самоуважением, способностью к объективной самооценке.

А также *научатся*

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- самостоятельно определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения;
- вносить необходимые изменения в свои действия при выполнении заданий;
- использовать в своей деятельности инструменты, материалы и т.д.;
- использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- самостоятельно определять критерии оценивания, давать самооценку;
- самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (образец изделия, текст, иллюстрация, фотография, выкройка);
- следовать инструкциям, несложным алгоритмам по выполнению практического задания;
- определять умения, которые будут сформированы на основе изучения пройденного материала;
- анализировать изделие;
- сравнивать различные выкройки игрушек, их конструкцию под руководством педагога или самостоятельно;
- разбираться в графических изображениях (рисунки, эскизы, выкройки, схемы и т.д.);
- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- учитывать позицию собеседника (педагога, соседа по парте);
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Начало учебного года – 01.09.2026 г.
Конец учебного года - 31.05.2027 г.
Продолжительность учебного года – 36 недель

1 полугодие	Новогодние праздники	2 полугодие	Всего учебных недель в год
01.09.2026 – 30.12.2026	31.12.2026 – 10.01.2027	11.01.2027 – 31.05.2027	36

В период школьных каникул занятия по ДООП «Мастерская игрушек» могут проводиться по изменённому расписанию учебных занятий с основным или переменным составом.

Нерабочими праздничными днями в течение учебного года являются:
4 ноября 2026 г. – День народного единства
31 декабря 2026 г. - 10 января 2027 г. – Новогодние праздники
22-23 февраля 2027 г. – выходные в честь Дня защитника Отечества
8 марта 2027 г. – Международный женский день
3 мая 2027 г. – выходной в честь Праздника Весны и Труда
10 мая 2027 г. – выходной в честь Дня Победы

Промежуточная аттестация: декабрь 2026 года
Итоговый контроль: май 2027 года
Объём программы: 72 часа
Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу
Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

Принципы работы:

1. Принцип *ориентации на личностные интересы*, *потребности и способности индивида* – создание условий реализации интересов каждого обучающегося.
2. Принцип *активности и самодеятельности* – предоставление учащимся возможности самостоятельно проявлять свои способности и развивать их.
3. Принцип *гуманизации* – признание равенства всех граждан, уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию и уважение, доступность образования в любом возрасте благодаря многообразию форм

обучения, в соответствии с интересами, возможностями и потребностями человека.

4. Принцип *креативности* – творческий подход педагога к своей деятельности, развитие творческого потенциала обучающихся.
5. Принцип *параллельности* – одновременность освоения нескольких образовательных программ в одном или разных учреждениях дополнительного образования.
6. Принцип *конкурентоспособности и гибкости* – способность быстро и своевременно реагировать на изменяющиеся потребности каждого обучающегося, а также социума в целом.
7. Принцип *опережения* – научное прогнозирование, быстрое реагирование на изменения, использование новых форм, методов и средств обучения.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование основного оборудования	Количество
1.	1. Помещение для занятий по программе - учебный кабинет	1
	2. Классная доска	1
	3. Столы	6
	4. Стулья	12
	5. Шкафы	3
	6. Стеллажи для хранения дидактических пособий	2
	7. Зеркало	1
	8. Манекены	2
	9. Швейные машины	10
	10. Оверлок	1
	11. Утюг	2
	12. Ножницы	17
	13. Ручные иглы	20
	14. Компьютер	1
	15. Программное обеспечение	имеется
	16. Ватман, ткани, нитки, фурнитура	имеется

2.3. Формы аттестации/контроля

В соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД»» для отслеживания динамики освоения ДООП «Мастерская игрушек» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает:

- вводный контроль (первичная диагностика): проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – *опрос и диагностическая игра / викторина и тестирование*;
- текущий контроль: определяет уровень знаний и умений обучающегося по изученному материалу, позволяет своевременно выявить отстающих и провести корректировку средств и методов обучения. Диагностические средства: *тестирование, опросы, викторина, выставки работ*;
- промежуточная аттестация: проводится один раз в год (в середине учебного года) в форме *просмотра, дидактической игры, викторины*;
- итоговый контроль осуществляется в конце обучения по программе (май). У обучающихся проверяется уровень освоения программного материала в форме *тестирования, выставки игрушек*.

Для оценки результативности обучения диагностические испытания направлены на
- проверку теоретических знаний;
- проверку практических умений;
- проверку общеучебных знаний, умений, навыков.

Для определения *уровня обученности* по ДООП «Мастерская игрушек» используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Оценка знаний проводится в баллах и определяется соответствием уровню (низкому – репродуктивному, среднему – эвристическому, высокому – креативному).

Низкий уровень – 1-2 балла (обучающиеся с трудом осваивают программу).

Средний уровень – 3-4 балла (обучающиеся легко осваивают программу)

Высокий уровень – 5-6 баллов (обучающиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий).

2.4. Оценочные материалы

Вводный контроль:

- Диагностическая игра «Терпение и труд всё перетрут»:

Игра «Швейные загадки»

1. Тонка, одноуха, остра.
2. Из этого ведёрка нельзя воды напиться.
3. По реке Простыне
Идёт пароход.
А за ним такая гладь -
Ни морщинки не видать.
4. Остра, как игла, а шить не годится.
5. Стежок за стежком
Встали рядком.

6. Два конца, два кольца,
Посередине гвоздь, да и тот насквозь.
7. Два близнеца-братца
Ножки обтянут,
До коленей не достанут.
8. Самый смелый из портных
Перешил себе штаны.
Их длину укоротил,
Чем нам всем и угодил.
Ответы: 1. Игла. 2. Напёрсток. 3. Утюг. 4. Булавка. 5. Строчка. 6. Ножницы. 7. Гольфы. 8. Шорты.

- Диагностическая игра о понятиях швейного дела:



Текущий контроль:

- Опрос по технике безопасности:

Тест. Правила безопасной работы с ручным инструментом

1. *Как правильно передавать ножницы?*
А) острыми концами вперёд;
б) в открытом виде;
в) закрытыми, тупыми концами вперёд.
2. *Где хранить иглы?*
А) в одежде;
б) в игольнице;
в) на столе.
3. *Как отмерить нитку?*

А) обрезать;
б) оторвать;
в) откусить.

4. *Перед началом работы в мастерской необходимо:*
а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5. *Закончив работу в мастерской, необходимо:*
а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
б) попросить педагога или товарища прибрать за вами;
в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. *Дежурный по мастерской должен:*
а) убрать только своё рабочее место;
б) убрать рабочие места товарищей;
в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить кабинет.

- Тесты «Стежки»;
- Игра «Кто быстрее?»: постараться надеть как можно больше пуговиц на нитку.
- Опрос и тесты по истории костюма (русский костюм);
- Викторины на проверку уровня усвоения теоретических знаний по темам программы.

Промежуточная аттестация:

- Выставка готовых изделий.

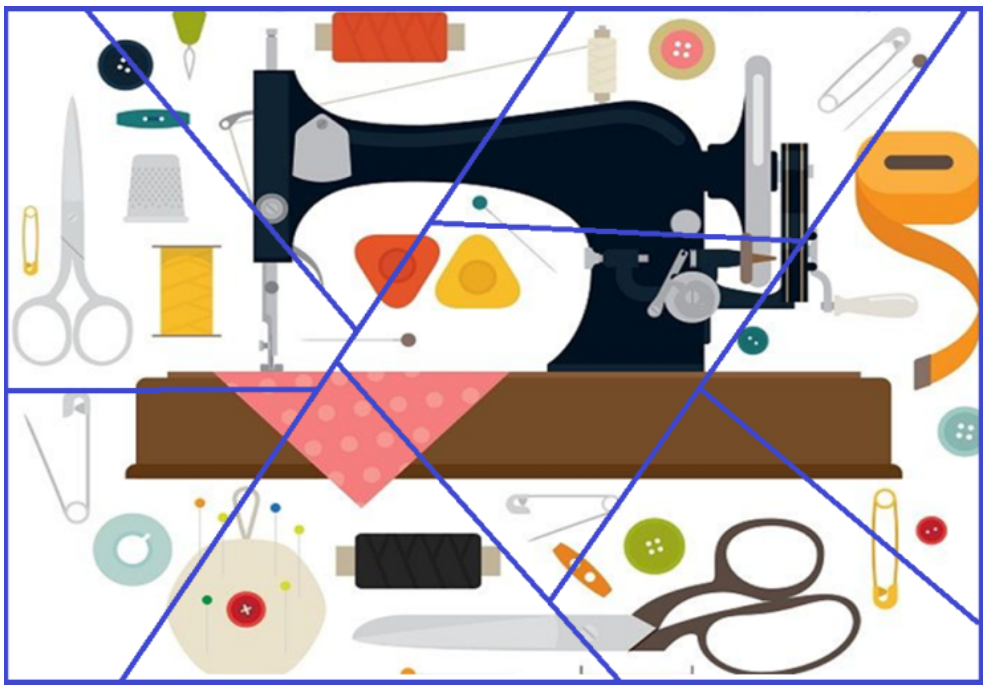
Викторина «Путь к швейному делу»

1. Задание «Загадки»

Отгадай загадки:

1. Тонка, одноуха, остра *(игла)*
2. Из этого ведёрка нельзя воды напиться *(напёрсток)*
3. Стежок за стежком встали рядком *(шов)*
4. По полотняной дорожке скачет на одной ножке *(швейная машина)*
5. Стальная лошадка, хвостик нитяной мелькает птицей по дороге ситцевой *(игла с ниткой)*

2. Задание «Собери пазл»



3. Задание «Назови правильно»

Назови детали швейной машины.

(Иглодержатель, нитепригягиватель, маховое колесо, регулятор длины стежка, регулятор натяжения верхней нити, шпульный колпачок, рычаг подъёма лапки и другие)

4. Задание «Хозяюшка»

Надеть рабочую форму: фартук и косынку.





5. Задание «Коробочки»

Из предложенных предметов положить каждый в коробочку №1 с надписью «Инструменты» или №2 с надписью «Приспособления», определив, рабочий инструмент это или приспособление для швейных работ, при этом назвав их.



6. Задание «Отгадай!»

Разгадать ребус. В ответе записать полученное слово.



(напёрсток)

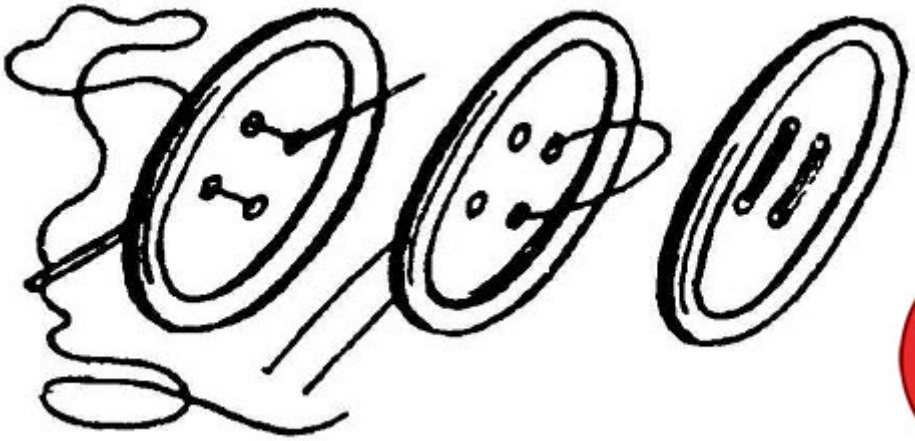
7. Задание «Собери!»

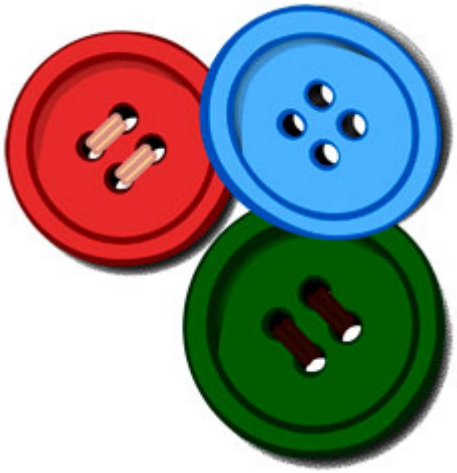
Из 14 разрозненных листочков можно собрать 4 слова, обозначающие названия хлопчатобумажных тканей

си	тец	бя	зь	са	тин	
ба	тист	мадо	по	лам	фла	нель

8. Задание «Мастерица»

Пришить пуговицу (время 3 минуты)





Тест «Техника безопасности»

1. Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками.

2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

3. передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.

4. В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями.

5. Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

6. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

7. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Тест «Основы цветоведения»

1. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски.

2. Сколько цветов радуги?

а) 12; б) 7; в) 9.

3. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные; б) холодные; в) ледяные.
4. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые; б) горячие; в) солнечные.
5. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый.
6. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый.

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:
1) сшивание деталей; 2) оформление; 3) подбор материала; 4) раскрой;
5) набивка; 6) сборка изделия.

Устный опрос по материаловедению

1) Какими свойствами обладает фетр?
2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?
3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?
4) Какие операции можно выполнять с фетром?
5) Какими швами сшивают детали игрушек?

Игра «Ромашка»

(Основы материаловедения)

Изготавливается цветок с лепестками из разных видов ткани. Дети должны назвать ткань.

Игра «Цветик-семицветик»

На лепестках цветка написаны вопросы. Дети по очереди отрывают лепесток и отвечают на вопрос.

Вопросы:
1. Какие вы знаете виды меха?
2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Каким швом сшиваются детали из меха?
4. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
5. Как раскраиваем мех?
6. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?
7. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

Контрольные вопросы

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
а) Россия; б) Германия; в) Англия.
2. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски.
3. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями.

4. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу.
6. В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями.
7. Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

Вопросы по теме «Виды игрушек»

1) Как называется кофейная кукла?
2) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?
3) Из чего делали игрушки наши бабушки?
4) Чем набивали игрушки?
5) В чём преимущество выкроек?
6) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?
7) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?
8) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы.

Дидактическая игра «Словарь»

Проведи стрелки

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Викторина «Что мы знаем об игрушках?»

1) Для чего нужны игрушки?
2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
3) Как называются такие игрушки?
4) Какие вы знаете нужные игрушки?
5) Как располагаются глаза у зверей?

Дидактическая игра «Подобрать пару»

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.

Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

Викторина-игра «Покорители вершины»

Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам». Кто дойдёт до вершины первым, тот победил.

Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?
2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?
4. Почему в старину куклы делали «безликими»?
5. В каком количестве изготовляли этих кукол?

Карточки для итогового контроля

Карточка № 1.

1. Тест. Из каких ниток изготовлены игрушки-помпошки?
1) мулине;
2) пряжа;
3) хлопчатобумажные.
2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 2.

1. Тест. Что называется пряжей?
1) тонкая нить;
2) толстая нить.
2. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 3.

1. Тест. Из чего изготавливаются круги для игрушки-помпошки?
1) картон;
2) ватман.
2. Какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 4.

1. Тест. Какая основа для игрушек-помпошек?

1) помпон;
2) кисточка.
2. Какие вы знаете виды меха?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 5.
1. Тест. Из какого материала изготовлен конус для игрушки-конуса:
а) картон;
б) бумага;
в) пенопласт.
2. Каким швом сшиваются детали из меха?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 6.
1. Тест. Какой шов использовали при сшивании деталей головы игрушки -конуса:
а) потайной;
б) строчка;
в) через край.
2. Как раскраиваем мех?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 7.
1. Тест. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:
а) иглой;
б) ножницами;
в) ножом.
2. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 8.
1. Тест. С какой стороны ткани выполняется раскрой:
а) лицевая;
б) изнаночная.
2. Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 9.
1. Тест. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах;
б) наука о сочетании цветовых оттенков;
в) краски.
2. Какими свойствами обладает фетр?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 10.
1. Тест. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
а) Россия; б) Германия; в) Англия.
2. Какие изделия можно изготавливать из фетра?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 11.
1. Тест. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями.
2. С какой стороны раскраивают изделия на фетре?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 12.
1. Тест. Как называются цвета: чёрный, серый, белый?
а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние.
2. Какие операции можно выполнять с фетром?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 13.
1. Тест. Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.
2. Какими швами сшивают детали игрушек из фетра?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка № 14.
1. Тест. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.
2. Перечислите ассортимент несыпучих тканей.
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

2.5. Методические материалы

1. *Информационное обеспечение*: специальная и популярная литература для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото- и видеоматериалы о декоративно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных материалов.
2. *Алгоритмы деятельности*: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, *демонстрационный материал*: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления.
3. *Контрольно-оценочные материалы*: методики мониторинга, контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

2.6. Воспитательный компонент

Основная цель воспитательной системы МАУДО «ЦЭВД» – *создание максимально благоприятных условий для художественно-эстетической и творческой деятельности, направленной на самовыражение, самореализацию и социальную адаптацию личности ребёнка, приобщение к здоровому и духовно богатому образу жизни*.

Воспитание в Центре – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений.

Поэтому **главная воспитательная задача** – *поддержка обучающихся в определении интересов, помощь в осознании своих возможностей, в раскрытии и обогащении творческого потенциала, в самореализации*.

Кроме того, достижение цели подразумевает реализацию следующих **задач**:

- развитие интеллектуальных задатков и познавательных возможностей обучающихся; расширение кругозора и повышение общего культурного уровня детей (интеллектуальное воспитание);
- привитие любви к различным видам искусства, воспитание лучших качеств личности через приобщение к миру прекрасного (художественно-эстетическое, духовное воспитание);
- повышение уровня воспитанности детей путём реализации новых программ воспитательной направленности, нацеленных на формирование нравственно-этических норм, патриотических чувств, пропаганду здорового образа жизни (нравственное, патриотическое, этнокультурное, физическое воспитание);
- укрепление взаимодействия Центра с семьями обучающихся; оказание помощи семье в решении воспитательных проблем (интеграция семейного и внешкольного воспитания); вовлечение всех субъектов (педагоги, дети, родители) образовательного процесса в процесс воспитательный;
- расширение и укрепление взаимодействия с социальными партнёрами Центра по поиску новых и закреплению оправдавших себя форм воспитательной деятельности.

Помимо это, в объединении «Мастерская игрушек» ставятся следующие задачи воспитательного характера:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям МАУДО «ЦЭВД»;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Основные формы воспитания, применяемые при реализации ДООП «Мастерская игрушек»: беседа, учебные занятия, практические занятия, участие в выездных мероприятиях, деловая игра, тренинги, акции и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей;
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста);
- стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения «Мастерская игрушек» на базе реализации программы в МАУДО «ЦЭВД» в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а также на выездных мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания являются

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования,
- опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно значимых событий, утверждённых в программе воспитания МАУДО «ЦЭВД» (таблица).

Таблица.

Календарный план воспитательной работы МАУДО «ЦЭВД»
на 2026-2027 учебный год

№	Наименование мероприятия по программе воспитания МАУДО «ЦЭВД»	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат
1	Праздник открытия творческого сезона Центра «На златом крыльце сидели…»	сентябрь	праздник	привлечение новых обучающихся в коллективы Центра
2	Интерактивная игра по правилам дорожного движения	сентябрь	игра	закрепление правил дорожного движения
3	Игра по правилам пожарной безопасности	сентябрь	игра	закрепление знаний по пожарной безопасности
4	Беседа психолога на тему «Внимание! Ракетная, авиационная и беспилотная опасность»	сентябрь	беседа	закрепление знаний о действиях при объявлении ракетной, авиационной и беспилотной опасности
5	Проведение в коллективах профилактических бесед по противодействию экстремизму: - «Мир без конфронтаций. Учимся разрешать конфликты», - «Учимся жить в многоликом мире»	сентябрь	беседа	закрепление знаний по противодействию экстремизму
6	Спортивно-игровой праздник, посвящённый Всемирному дню туризма	сентябрь	спортивно-игровой праздник	приобщение к здоровому образу жизни, обретение полезных навыков
7	Квест-игра ко Дню астрономии	октябрь	квест	приобретение новых знаний
8	Акция в рамках Праздника Белых Журавлей (в память павших на полях сражений во всех войнах)	октябрь	акция	развитие исторической памяти
9	Беседа «Этот удивительный мульти-мир», посвящённая Международному дню	октябрь	беседа	приобретение новых знаний

	анимации			
10	Игра–викторина «Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях»	ноябрь	игра-викторина	закрепление умения действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях
11	Открытие выставки «Дружба и братство – лучшее богатство»	ноябрь	выставка	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
12	Познавательно-игровая программа «Народов много – страна одна», посвящённая Году единства народов России	ноябрь	игра	
13	«Широка страна моя родная!»: цикл этнографических онлайн-путешествий, посвящённых Году единства народов России (страница ЦЭВД в ВК)	ноябрь	онлайн-путешествие	
14	Фольклорный праздник «Капустник»	ноябрь	фольклорный праздник	
15	Концерт, посвященный Дню матери	ноябрь	концерт	
16	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	декабрь	урок	закрепление знаний по безопасному пользованию интернетом
17	Новогодний праздник для обучающихся ЦЭВД	декабрь	праздник	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
18	Народный праздник «Раз в крещенский вечерок…»	январь	народный праздник	
19	Народный праздник «Масленица»	февраль	народный праздник	
20	Спортивный праздник «Молодецкие забавы»	февраль	спортивный праздник	приобщение к здоровому образу жизни
21	Праздничное развлекательное шоу «А ну-ка девчонки, а ну-ка мальчишки!», посвящённое 23 февраля и 8 марта	февраль	развлекательное шоу	сплочение обучающихся
22	Беседа с подростками	март	беседа	приобретение правильных

	о вредных привычках			жизненных установок
23	Игра-викторина по правилам поведения в весенний период	март	игра-викторина	закрепление полезных навыков
24	Игра-викторина «Я – гражданин России» (в рамках акции «Я – гражданин России»)		игра-викторина	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
25	Акция «Научи своё сердце добру», в рамках Всероссийской недели добра	апрель	акция	
26	Квест игра ко Дню космонавтики	апрель	квест	
27	Районная акция «Подпиши открытку ветерану»	май	акция	
28	Акции «Окна Победы», «Стена памяти»	май	акция	
29	Выставка рисунков, посвящённая Дню Победы	май	выставка	
30	Акция «Под звуки горна», посвящённая Дню детских общественных объединений и Дню пионерии	май	акция	
31	«Академия творчества»: праздник закрытия творческого сезона	май	праздник	воспитание чувства гордости за достигнутые успехи
32	«Островок творчества»: участие творческих коллективов Центра в летней оздоровительной кампании	июнь-август	выступления, мастер-классы	закрепление полученных навыков
33	Участие в мероприятиях конкурса первичных отделений «Движения Первых»	в течение учебного года	конкурсные мероприятия	формирование гармонично развитой и социально ответственной личности
34	Посещение выставочной площадки ЦЭВД	в течение года	экскурсия	воспитание умения видеть и ценить красивое

2.7. Список литературы

Литература для педагогов

1. Грей, Илс. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М: издательство Просвещение, 2002. – 63 с.
2. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. М.: Просвещение, 2011. - 97 с.
3. Деревянко, П.С., Трошкова, А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок - М: Изд-во Эксмо; СПб: Валерии СПД, 2004. – 160 с.
4. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайна образования. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с.
5. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
6. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011. -141 с.
7. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер, 2014. – 64 с.
8. Ломакина, О. 100 идей для рукодельницы. - Санкт- Петербург: ООО Издательство «Тригоп», 2001. – 385 с.
9. Митителло, К. Мягкая игрушка по правилам и без. - М.: ООО Изд-во «Эксмо», 2007. – 64 с.
10. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
11. Небатова, З.Л., Кононович, Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры. - М.: издательство ЭКСМО-Пресс, 2002. - 160 с.
12. Соколова, Ю., Сидорович, Ю. Мягкая игрушка. - СПб: ООО издательский дом «Литера», 1988. – 205 с.
13. Фролова, Т.О. Мягкая игрушка. - М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004. – 62 с.
14. Чуршиа, О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб: Сова, 2007. - 31 с.

Литература для детей и родителей

1. Грей, Илс. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М: издательство Просвещение, 2002. – 63 с.

2. Деревянко, П.С., Трошкова, А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок - М: Изд-во Эксмо; СПб: Валерии СПД, 2004. – 160 с.

3. Кононович, Т.П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.

4. Ломакина, О. 100 идей для рукодельницы. - Санкт- Петербург: ООО Издательство «Тригоп», 2001. – 385 с.

5. Митителло, К. Мягкая игрушка по правилам и без. - М.: ООО Изд-во «Эксмо», 2007. – 64 с.

6. Небатова, З.Л., Кононович, Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры. - М.: издательство ЭКСМО-Пресс, 2002. - 160 с.

7. Соколова, Ю., Сидорович, Ю. Мягкая игрушка. - СПб: ООО издательский дом «Литера», 1988. – 205 с.

8. Фролова, Т.О. Мягкая игрушка. - М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004. – 62 с.

9. Чуршиа, О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб: Сова, 2007. - 31 с.

Список интернет-ресурсов

1. Григорьев, Д.В., Куприянов, Б.В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступаhttp://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274
2. Планирование кружка «Национальное шитьё» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://festival.1september.ru
3. Полуобъёмная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ejka.ru/blog/tilda/

Сайты

1. stranamasterov.ru
2. strana Mam.ru
3. sdelaysam.ru
4. tvorchestvaidei.ru
5. akademiyatvorchestva.ru