Муниципальное казённое учреждение
Управление образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦЭВД»
_____ В.А. Фахрутдинов
«31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Волшебные бусины»: бисероплетение

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2023

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вилисова Татьяна Борисовна

Златоуст
2026

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 9
1.3. Содержание программы 10
1.3.1. Учебный план стартового уровня 10
1.3.2. Учебный план базового уровня……..14
1.4. Планируемые результаты 17
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» 18
2.1. Календарный учебный график 18
2.2. Условия реализации программы 18
2.3. Формы аттестации 20
2.4. Оценочные материалы 21
2.5. Методические материалы……...25
2.6. Воспитательный компонент……..28
2.7. Список литературы..... 34

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные бусины: бисероплетение» (далее – ДООП «Волшебные бусины») осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 25 декабря 2023 г. № 685-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 г. №1745-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Региональный проект «Всё лучшее детям» в составе соответствующего федерального проекта Национального проекта «Молодёжь и дети» (2025 – 2030 гг.);

Программа перспективного развития системы образования Златоустовского городского округа на период 2025-2030 гг.;

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД».

ДООП «Волшебные бусины» относится к программам *художественной* направленности.

Уровни освоения содержания образования – *стартовый, базовый*.

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На современном этапе развития образования и воспитания очень важно не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации, то есть актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся. Мода на изделия из бисера стремительно растёт. В связи с этим для учреждения дополнительного образования становится актуальной разработка программы по бисероплетению.

ДООП «Волшебные бусины» отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Помимо этого, программа отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания подрастающего поколения. Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным для детей занятием. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев, что в свою очередь связано с интеллектуальным и речевым развитием ребёнка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса.

Особенности программы

ДООП «Волшебные бусины» *разноуровневая*, предусматривает освоение учебного материала на стартовом и базовом уровнях. Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы материала. Базовый уровень предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение более специализированных знаний.

Программа разработана на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста 7-14 лет и построена *по принципу* «*от простого - к сложному*». Процесс бисероплетения требует от ребёнка многих действий, к которым он плохо подготовлен. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действии. Постепенно накапливаются специальные навыки и умения, и программой предусмотрено изготовление более сложных работ и композиций из бисера (начиная с простых плоских фигурок и заканчивая сложными изделиями, выполненными в иных техниках плетения - дуговых и петельных).

Учебный процесс строится таким образом, чтобы обучающиеся вначале хорошо усвоили приёмы работы с инструментами, соблюдая правила безопасности труда при пользовании иглами и ножницами, научились «читать» простейшие

схемы и экономно расходовать используемый материал; под руководством педагога, а затем и самостоятельно, могли выполнять работы по схемам, планировать свою деятельность, правильно распределять время.

ДООП «Волшебные бусины» *вариативна*: программой предусмотрено создание вариантов изделия по одной и той же схеме путём использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Кроме того, тематика занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и потребностей обучающихся.

Обучение по ДООП «Волшебные бусины» способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности обучающегося, социально-культурному самоопределению, развитию познавательной активности и творческой самореализации. В течение учебного года педагог создаёт условия для участия каждого ребёнка в конкурсах различного уровня, а в мае организует отчётную выставку изделий, выполненных детьми. Лучшие работы затем принимают участие в городской выставке детского декоративно-прикладного творчества.

Знания, умения и навыки, приобретённые в процессе освоения данной программы, дети могут применить как при продолжении освоения искусства бисероплетения на базовом уровне, так и в повседневной жизни: самостоятельно изготовить подарок, сувенир, предмет бижутерии, украсить интерьер изделиями из бисера, а также научить друзей простым технологиям бисероплетения.

Самое главное, ДООП «Волшебные бусины» развивает художественный вкус, формирует культуру творческой личности (развивает природные задатков, творческий потенциал обучающихся), способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Адресат программы

ДООП «Волшебные бусины» рассчитана на детей 7-14 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Возрастные особенности обучающихся 7 – 8 лет

Физические:

1. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребёнок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растёт в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряжённой деятельности.

2. Может сосредоточить своё внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание непрочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на всё новое, яркое.

3. Любит слушать речь взрослого, но необходимо учитывать, что порог слышимости и острота слуха ещё не достигли своих наибольших величин (это произойдёт в подростковом возрасте).

Интеллектуальные:

1. Ребёнок живёт, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел.

2. Наши слова может понимать буквально. Затруднено понимание

абстрактных слов и понятий.

3. Любит задавать вопросы: «Почему?», «А правда ли это?».

4. Хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли.

5. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Эмоциональные:

1. Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки. Авторитет взрослого ещё так велик, что нередко собственную оценку заслоняет оценка взрослого.

2. Достаточно хорошо может оценить и предвидеть предполагаемую реакцию взрослого. Прекрасно знает, когда и с кем что можно позволить.

3. Нуждается в любви и опеке.

Социальные:

1. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это даёт каждому ребёнку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

2. Гордится своим окружением, желает быть с ним.

Возрастные особенности обучающихся 9 – 10 лет

Физические:

1. Ребёнок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.

2. Может пренебрегать своим внешним видом.

Интеллектуальные:

1. Нравится исследовать всё, что незнакомо.

2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.

3. Хорошо мыслит, и его понимание абстрактного растёт.

4. Нравится делать коллекции. Собирает всё, что угодно. Для него главное не качество, а количество.

5. Это «Золотой возраст памяти».

Эмоциональные:

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.

2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.

3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.

4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Социальные:

1. Ребёнок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».

2. Ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.

3. Нравятся захватывающие рассказы.

Возрастные особенности обучающихся 11 – 14 лет

Физические:

1. Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Думает, что привлекает всеобщее внимание, чувствует себя неловко.

2. Начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше.

3. Девочки обычно выглядят старше мальчиков.

4. Большинство обладает большим аппетитом.

5. Иногда может казаться ленивым (естественный способ защиты его организма от чрезмерного напряжения).

Интеллектуальные:

1. Происходят изменения в мышлении. Требует фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью всё, что ему говорят, и подвергает всё критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями.

2. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видит всё в чёрном, либо в белом цвете.

3. Возрастает способность к логическому мышлению.

4. Способен к сложному восприятию времени и пространства.

5. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности.

6. Способен прогнозировать последствия своих поступков.

7. Обладает развитым навыком чтения.

Эмоциональные:

1. Резкая смена настроения в соответствии с его физическим состоянием.

2. Часто проявляет вспыльчивость. Способен проявить сдержанность, когда находит это нужным.

3. Постепенно начинает обретать уверенность в себе.

4. Обладает энтузиазмом.

5. Обладает чувством юмора.

6. Склонен упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду.

Социальные:

1. Разрыв семейных связей. Растёт желание дружить с группой сверстников. Желает быть независимым от своей семьи.

2. Желает поскорее стать взрослым.

3. Чувствителен к мнению родителей и других взрослых, жаждет понимания с их стороны.

4. Начинает обретать навыки общения.

5. Способен крайними средствами добиваться одобрения своих сверстников.

6. Увлекает соревновательная деятельность.

7. Девочки дружат со своими сверстницами, но обычно интересуются более старшими мальчиками. Мальчики в этом возрасте могут не интересоваться девочками, но им всем будет нравиться иметь особых друзей собственного пола и возраста.

8. Может быть подвержен влиянию моды. Легко увлекается модным.

9. Подросток склонен подвергать критике систему ценностей взрослых. У него начинает формироваться своя система взглядов и ценностей.

10. В ровесниках и взрослых прежде всего ценит честность.

11. Начинает оценивать религиозные взгляды и принимает те из них, которые кажутся ему разумными.

12. Знает, что хорошо и что плохо, но ему не хватает воли и способности делать то, что хорошо.

Условия приёма. Набор производится на добровольной основе. Уровень развития детей при приёме в объединение определяется собеседованием, главный критерий - проявление интереса к бисероплетению, отношение к выставочным работам. Для работы со схемами предполагается умение детей считать, знать основы сложения и вычитания цифр. По темпераменту, характеру, способностям потенциальные обучающиеся могут быть разнообразными, однако они должны проявлять усидчивость и целеустремлённость. Поэтому на вводном занятии необходимо проводить мониторинг уровня развития обучающихся, зачисленных на обучение.

Дети, проявляющие в процессе освоения программы выдающиеся способности, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

Наполняемость групп. Для успешной реализации ДООП «Волшебные бусины» целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 10 человек.

Объём программы: на полное освоение ДООП «Волшебные бусины» отводится 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие.

Методы обучения:

- по характеру познавательной деятельности с точки зрения источника получения знаний:

словесные (рассказ, объяснение педагога, беседа);

наглядные (показ, демонстрация);

практические (упражнения, самостоятельная работа, практическая работа);

- по внутренней характеристике мыслительной деятельности с **точки зрения** возможностей исследовательского подхода и **наличия проблемных ситуаций:**

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;
частично-поисковый;
проблемного изложения;
- по требованиям **формальной логики**:
дедуктивный (переход от общего к частному);
индуктивный (от единичных и конкретных фактов – к общим положениям).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие интереса обучающихся к самостоятельной творческой деятельности посредством приобщения к искусству бисероплетения.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

1. Познакомить с историей искусства бисероплетения, с основными понятиями и терминами.
2. Научить создавать изделия из бисера, используя основные способы плетения.
3. Научить составлять и изменять схемы изделий.
4. Познакомить с основами цветоведения и композиции.

Личностные:

1. Развивать коммуникативные навыки, коллективизм.
2. Развивать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, внимание, терпение, усидчивость.
3. Развивать креативность, склонность к самостоятельному творчеству.
4. Развивать познавательный интерес, инициативность.

Метапредметные:

1. Научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.
2. Научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания.
3. Научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
4. Научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

1.3. Содержание программы
1.3.1 Учебный план стартового уровня

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Знакомство с искусством бисероплетения (2 ч)					
1.1	Вводное занятие. История развития бисероплетения.	1	0,45	0,15	**Вводный контроль**: диагностика знаний (тест «Биссеринка»); умений (задание «Петелька»)
1.2	Основы цветоведения. Цветовая гамма	1	0,45	0,15	Опрос
Раздел 2. Основные способы плетения (8 ч)					
2.1	Способы параллельного и спаренного плетения.	4	0,30	3,30	Наблюдение. Проверочная работа
2.2	Способ плетения «Коралл»	1	0,15	0,45	Наблюдение. Проверочная работа
2.3	Способ плетения «Скрутка»	1	0,15	0,45	Наблюдение. Проверочная работа
2.4	Способ плетения «Низание дугами»	1	0,15	0,45	Наблюдение. Проверочная работа
2.5	Способ плетения «Низание петлями по кругу»	1	0,15	0,45	Наблюдение. Проверочная работа
Раздел 3. Изготовление изделий с использованием основных приёмов бисероплетения (62 ч)					
	Плоские фигурки животных (12 ч)				
3.1	Паучок	3	0,30	2,30	Самостоятельная работа
3.2	Стрекоза	3	0,30	2,30	Самостоятельная работа
3.3	Рыбка	3	0,30	2,30	Самостоятельная работа
3.4	Бабочка	3	0,30	2,30	Самостоятельная работа
Объёмные фигурки животных (6 ч)					
3.5	Змейка	3	0,30	2,30	Самостоятельная работа
3.6	Божья коровка	3	0,30	2,30	Самостоятельная работа
Изделия из бисера (44 ч)					
3.7	Цветы из бисера. Основные приёмы. Составление композиций	7	1	6	**Промежуточная аттестация**: практическое задание

					«Технология изготовления лепестка»
3.8	Деревья из бисера	7	1	6	Практическая работа
3.9	Панно и композиция из бисера	5	1	4	Самостоятельная работа
3.10	Браслеты из бисера	9	1	8	Самостоятельная работа
3.11	Сочетание бисера и пайеток в работах.	5	0,30	4,30	Наблюдение. Проверочная работа
3.12	Изготовление коллективных выставочных работ	10	1	9	Самостоятельная работа
3.13	Вернисаж	1	-	1	**Итоговый контроль**: тест «Основы бисероплетения», выставка.
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

Описание тем / разделов учебного плана

Раздел 1. Знакомство с искусством бисероплетения (2 ч)

1.1. **Вводное занятие** (1 ч)

Теория: Беседа о задачах, содержании занятий. Режим работы. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Практика: выполнение заданий входной диагностики знаний (тест «Бисеринка») и умений (задание «Петелька»).

Вводный контроль: диагностика знаний (тест «Бисеринка»); умений (задание «Петелька»).

1.2. **Основы цветоведения. Цветовая гамма** (1 ч)

Теория: Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Практика: выполнение упражнений на сочетание цветов.

Контроль: опрос по теории.

Раздел 2. Основные способы плетения (8 ч)

Теория: Основные приёмы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «Коралл», «Скрутка», «Низание дугами», «Низание петлями по кругу». Наращивание проволоки. Изготовление схем.

Практика: Освоение основных приёмов бисероплетения, наращивания проволоки, работа со схемами. Выполнение образцов.

Контроль: наблюдения педагога за правильностью выполнения работы; проверочные практические работы.

Раздел 3. Изготовление изделий с использованием основных приёмов бисероплетения (62 ч)

Плоские фигурки животных (12 ч)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Плоские фигурки: паучок, рыбка, стрекоза, бабочка.

Контроль: Самостоятельная практическая работа.

Объёмные фигурки животных (6 ч)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на объёмной основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Объёмные фигурки: змейка, божья коровка.

Контроль: Самостоятельная практическая работа.

Изделия из бисера (44 ч)

3.7. **Цветы из бисера. Основные приёмы. Составление композиций** (7 ч)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами». Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Наращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Букеты ромашек, колокольчиков.

Промежуточная аттестация: практическое задание «Технология изготовления лепестка».

3.8. **Деревья из бисера** (7 ч)

Теория: Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке. Берёза, ёлочка, яблоня.

Контроль: Практическая работа.

3.9. **Панно и композиции из бисера** (5 ч)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Контроль: Самостоятельная практическая работа.

3.10. **Браслеты из бисера** (9 ч)

Теория: Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка-восьмёрка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приёмов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

Контроль: Самостоятельная практическая работа.

3.11. **Сочетание бисера и пайеток в работах** (5 ч)

Теория: Виды пайеток. Основные приёмы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка и оформление изделий.

Контроль: педагогическое наблюдение и проверочная практическая работа.

3.12. **Изготовление коллективных выставочных работ** (10 ч)

Теория: обобщение и систематизация изученного. Повторение основных приёмов плетения.

Практика: Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Берёзка».

Контроль: Самостоятельная практическая работа.

3.13. **Вернисаж** (1 ч)

Практика: тестирование; выставка работ обучающихся для родителей и педагогов ЦЭВД. Подведение итогов года.

Итоговый контроль: выставка работ, обсуждение. Итоговая диагностика знаний, умений, навыков: тест «Основы бисероплетения», практическое задание «Выполнение цепочек на леске».

1.3.2. Учебный план базового уровня

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Знакомство с искусством бисероплетения (7 ч)					
1.1	Вводное занятие. Давайте познакомимся.	1	0,45	0,15	**Вводный контроль**: диагностика знаний (тест «Бисеринка»); умений (задание «Петелька»)
1.2	Основы техники и виды работы с бисером.	6	1	5	Опрос
Раздел 2. Техника плетения «Параллельное низание» (8 ч)					
2.1	Однорядное плетение	4	0,30	3,30	Проверочная работа
2.2	Двухрядное плетение	4	0,30	3,30	Проверочная работа
Раздел 3. Изготовление изделий с использованием основных приёмов бисероплетения (20 ч)					
3.1	Изготовление браслетов различной цветовой гаммы	12	2,00	10,00	Самостоятельная работа
3.2	Цветы из бисера	8	2,00	6,00	Самостоятельная работа
Раздел 4. Изделия из бисера (17 ч)					
4.1	Панно	7	1	6	**Промежуточная аттестация**: практическое задание «Технология изготовления лепестка»
4.2.	Вышивка бисером картин на ткани.	10	3	7	Наблюдение. Самостоятельная работа
Раздел 5. Пайетки (20 ч)					
5.1	Плетение из пайеток	9	3	6	Самостоятельная работа
5.2	Изготовление коллективных выставочных работ	10	-	10	Самостоятельная работа
5.3	Итоговое занятие. Вернисаж	1	-	1	**Итоговый контроль**: тест «Основы бисероплетения», выставка.
	Итого:	**72**	**13**	**59**	

Описание тем / разделов учебного плана

Раздел 1. Знакомство с искусством бисероплетения (7 ч)

1.1. **Вводное занятие** (1 ч)

Теория: Беседа о задачах, содержании занятий. Режим работы. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Практика: выполнение заданий входной диагностики знаний (тест «Бисеринка») и умений (задание «Петелька»).

Вводный контроль: диагностика знаний (тест «Бисеринка»); умений (задание «Петелька»).

1.2. **Основы техники и виды работы с бисером** (6 ч)

Теория: Разнообразие техник бисероплетения на основе использования проволоки, лески, нити или резинки. Соответствие размера бисера изделию.

Практика: выполнение упражнений с использованием разных техник бисероплетения.

Контроль: опрос по теории.

Раздел 2. Техника плетения «Параллельное низание» (8 ч)

2.1. **Однорядное плетение** (4 ч)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: однорядное параллельное низание. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление цветов, бабочек, стрекоз на проволоке на основе изученных приёмов.

Контроль: проверочная работа.

2.2. **Двухрядное плетение** (4 ч)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное низание, двухрядное, низание дугами. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: а) изготовление по одной схеме мухи, змеи, крокодила, клоуна, скорпиона, пингвина, шмеля, снеговика, зайца и ящерицы; б) плетение по двойным схемам черепахи, мыши, паука, жука, божьей коровки.

Контроль: проверочная работа.

Раздел 3. Изготовление изделий с использованием основных приёмов бисероплетения (20 ч)

3.1. **Изготовление браслетов различной цветовой гаммы** (12 ч)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления браслетов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Составление композиций. Оформление. Плетение браслета «Волшебные цветы», крепление застёжки, замочка.

Контроль: Самостоятельная работа.

3.2. **Цветы из бисера** (8 ч)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Контроль: Самостоятельная работа.

Раздел 4. Изделия из бисера (17 ч)

4.1. **Панно** (7 ч)

Теория: Просмотр презентации и обсуждение представленных композиций из бисера, выставка работ учащихся, беседа о тонкостях и особенностях работы с этим материалом, повторение правил техники безопасности во время работы.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. «Стрекозы», «Чёрная смородина», «Клубничный рай».

Промежуточная аттестация: практическое задание «Технология изготовления лепестка».

4.2. **Вышивка бисером картин на ткани** (10 часов)

Теория: вышивание по ткани с помощью нитки и иголки. Показ технических приёмов, показ правильного чтения схем и образцов изделий.

Практика: вышивание бисером картин на ткани по схеме.

Контроль: Самостоятельная работа.

Раздел 5. Пайетки (20 ч)

5.1. **Плетение из пайеток** (9 ч)

Теория: История появления пайетки. Изучение технологии и схем работы с пайетками. Способы применения пайеток. Анализ выполненных работ.

Практика. Изготовление листов и лепестков для цветов из пайеток одной и двумя петлями. Отработка навыков сборки цветка и оформление стебля цветов.

Контроль: Самостоятельная работа.

5.2. **Изготовление коллективных выставочных работ** (10 ч)

Теория: обобщение и систематизация изученного. Повторение основных приёмов плетения.

Практика: Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Берёзка».

Контроль: Самостоятельная работа.

5.3. **Итоговое занятие. Вернисаж** (1 ч)

Практика: тестирование; выставка работ обучающихся для родителей и педагогов ЦЭВД. Подведение итогов года.

Итоговый контроль: выставка работ, обсуждение. Итоговая диагностика: тест «Основы бисероплетения», практическое задание «Выполнение цепочек на леске».

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения ДООП «Волшебные бусины» обучающиеся покажут следующие результаты обучения:

Образовательные (предметные): *знания*

- основных сведений из истории искусства бисероплетения;
- значений основных понятий и терминов (цветоведение, цветовая гамма, тёплые и холодные цвета, параллельное и спаренное плетение, способы плетения: «Коралл», «Скрутка», «Низание дугами», «Низание петлями по кругу»);
- названий и назначение материалов, ручных инструментов и приспособлений;
- правил безопасности труда при работе иглой, булавками, ножницами;
- основ цветоведения и композиции;
- классификации и свойств бисера;
- последовательности изготовления изделий из бисера;
- правил ухода и хранения изделий из бисера;
- особенностей основных способов плетения;

умения

- составлять композиции согласно правилам;
- составлять и изменять схемы изделий;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
- самостоятельно составлять рабочие рисунки;
- изготавливать украшения;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- рассчитывать плотность плетения;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Личностные:

- наличие коммуникативных навыков, коллективизма;
- наличие ответственности, самостоятельности, дисциплинированности, внимания, терпения, усидчивости;

- наличие креативности, склонности к самостоятельному творчеству;
- наличие познавательного интереса, инициативности.

Метапредметные:

- умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Начало учебного года – 01.09.2026 г.
Конец учебного года - 31.05.2027 г.
Продолжительность учебного года – 36 недель

1 полугодие	Новогодние праздники	2 полугодие	Всего учебных недель в год
01.09.2026 – 30.12.2026	31.12.2026 – 10.01.2027	11.01.2027 – 31.05.2027	36

В период школьных каникул занятия по ДООП «Волшебные бусины» могут проводиться по изменённому расписанию учебных занятий с основным или переменным составом.

Нерабочими праздничными днями в течение учебного года являются:
4 ноября 2026 г. – День народного единства
31 декабря 2026 г. - 10 января 2027 г. – Новогодние праздники
22-23 февраля 2027 г. – выходные в честь Дня защитника Отечества
8 марта 2027 г. – Международный женский день
3 мая 2027 г. – выходной в честь Праздника Весны и Труда
10 мая 2027 г. – выходной в честь Дня Победы

Промежуточная аттестация: декабрь 2026 года
Итоговый контроль: май 2027 года
Объём программы: 72 часа
Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу
Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

При реализации ДООП «Волшебные бусины» необходимо соблюдение определённых организационно-педагогических условий. При определении содержания программы необходимо учитывать следующие **принципы работы:**

- воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдения строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
- связи теории с практикой (практической деятельности отводится не менее 75 % учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учётом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности (образовательный процесс тесно связан с воспитательным);
- сознательности и активности (заинтересованности обучающихся);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Кроме того, обучение по программе построено по принципу «от простого – к сложному», то есть, от изготовления простых изделий – к сложным.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1. Технические средства обучения		
2.	Ноутбук	1
3.	Цифровой фотоаппарат	1
4.	Принтер, сканер, ксерокс	1
2. Мебель		
1.	Стул учительский	1
2.	Стол учительский	1
3.	Индивидуальная ученическая парта	10
4.	Стул ученический	10
5.	Шкаф для дидактических материалов	2
6.	Доска магнитная	2
3. Расходные материалы		
1.	Бисер различного размера и качества: - по форме и размеру; - по способу окраски	По 1 пакету (5 г) на занятие
2.	Бусины, разнообразные плоды, семена, ракушки	По 1 пакету (5 г) на занятие
3.	Стеклярус разной длины	По 1 пакету (5 г) на занятие
4.	Леска и резинка для плетения браслетов	0,5 м на занятие
5.	Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета от 0,2 до 1 мм в диаметре	0,5 м на занятие

6.	Нитки (шёлковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев), специальная бумага (гофрированная или папиросная) или флористическая лента для декорирования стеблей	0,5 м на занятие
7.	Алебастр для заливки	100 г на занятие
8.	Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги	1 шт
4. Инструменты		
1	Кусачки для отрезания проволоки	1 шт
2	Ножницы	на группу
3	Иглы	на группу
4	Булавки	на группу

2.3. Формы аттестации/контроля

В соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД»» для отслеживания динамики освоения ДООП «Волшебные бусины» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает:

- вводный контроль (входная диагностика): проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – *тест «Бисеринка»* (проверка знаний) и выполнение *практического задания «Петелька»* (диагностика умений);

- текущий контроль: осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия с целью определения степени освоения обучающимися учебного материала, готовности к восприятию нового материала, повышения ответственности и заинтересованности в обучении, выявления обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Предполагается выполнение обучающимися *проверочных, самостоятельных работ*, используются *опросы и наблюдения*;

- промежуточная аттестация: проводится один раз в год (декабрь) в форме выполнения *практического задания «Технология изготовления лепестка»*;

- итоговый контроль осуществляется в конце обучения по программе (май) в форме *теста «Основы бисероплетения»* и *практического задания «Выполнение цепочек на леске»; выставки работ*, выполненных за учебный год.

Показателями успешного освоения ДООП «Волшебные бусины» являются освоение обучающимися знаний и умений, предусмотренных программой, и участие в конкурсах различного уровня.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;

- уровень творческой активности обучающегося;
- качество освоенных знаний.

Результаты работы за учебный год фиксируются в таблицах мониторинга.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг практических и теоретических результатов освоения обучающимися искусства бисероплетения в рамках ДООП «Волшебные бусины» проводится три раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Для проведения мониторинга применяется диагностический инструментарий входной, промежуточной и итоговой диагностики. Результаты диагностики фиксируются в таблице.

Вводный контроль
«Бисеринка»

(тест на выявление *уровня знаний теоретического материала* по теме «Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении»)

Фамилия, имя обучающегося …….

Задание: Прочитай, выбери и отметь правильный ответ.

1. Из чего изготавливают бисер?
- Бумага;
- дерево;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- керамические материалы;
- ягода.

2. Какого вида бисера НЕ существует?
- рубка (рубленый бисер);
- резка (резаный бисер);
- стеклярус.

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- швейные нитки;
- нитки мулине;
- проволока.

4. Форма стекляруса:
- круги
- трубочка;
- звеёдочка.

5. Что ещё используют для плетения бисером вместо проволоки?
- трос;
- леску;
- провод.

6. Бисер применяют для
- украшения одежды;
- игры маленьких детей.

Критерии оценки
Максимальное количество баллов по вопросам – 6.
6-5 правильных ответов - 6 баллов;
4-3 правильных ответа - 4 балла;
2-1 правильный ответ – 2 балла.

«Петелька»

(диагностика *практических умений и навыков* обучающихся при работе с бисером и проволокой)

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зелёного цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.
Время выполнения задания: 7-10 мин.
Требования к выполненной работе:
1. Работа выполнена в соответствии с заданием.
2. Обучающийся подбирает бисер высокого качества.
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта.
4. Скрутка проволоки хорошая.
5. Обучающийся демонстрирует умение сочетать цвета.
6. Задание выполнено с соблюдением техники безопасности.
7. Рабочее место при выполнении задания организовано правильно.
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:
Максимальное количество баллов по заданию – 8.
За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.
8-7 баллов – работа выполнена безупречно;
6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, бисер неровный;
4-3 балла - работа выполнена небрежно, произошёл сбой в рисунке, наблюдается некачественная скрутка проволоки.

Оценочный лист вводного контроля

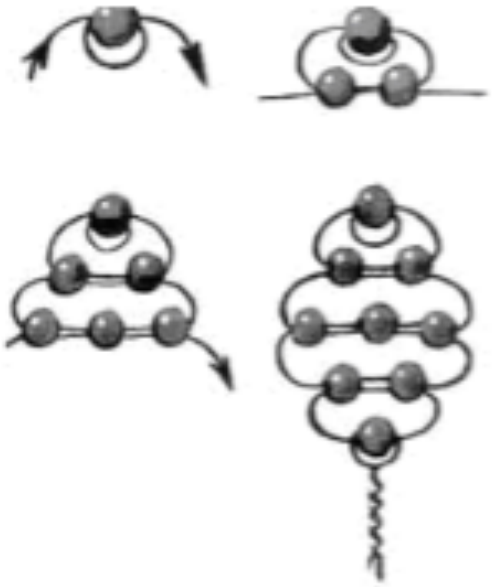
Объединение: «Волшебные бусины»
Руководитель: Вилисова Т.Б.
Дата проведения: «_____» _____ 2025 г.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		Итого средний балл
		Теория («Бисеринка»)	Практика («Петелька»)	
1.				
2.				
3.				
4.				

Промежуточная аттестация
«Технология изготовления лепестка»

Задание:
1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка.
3. Выполни лепесток по схеме.

Время выполнения задания: 10-15 минут.



Критерии оценки:
Максимальное количество баллов по заданию – 10.
1 вопрос – 1 балл – техника плетения названа правильно;
2 задание – 1 балл - нумерация проставлена верно;
3 задание:
- 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;
- 6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия,
имеется небольшой изъян, неровный бисер;
- 4-3 балла - работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, некачественная скрутка проволоки.

Оценочный лист промежуточной аттестации

Объединение: «Волшебные бусины»
Руководитель: Вилисова Т.Б.
Дата проведения: «_____» _____ 2025 г.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		Итого средний балл
		Теория Технология изготовления лепестка	**Практика** Технология изготовления лепестка	
1.				
2.				
3.				
4.				

Итоговый контроль

«Основы бисероплетения»

(тест на выявление *уровня знаний теоретического материала*)

Фамилия, имя обучающегося ……

Задание: Прочитай, выбери и отметь правильный ответ.

1. Правила безопасности труда при работе иглой, булавками, ножницами
2. Из какого материала изготавливают бисер?
3. От какого слова произошло название «бисер»?

(от арабского *бусра* или *бусера* – «фальшивый жемчуг»)

4. Какие цвета относятся к тёплым, а какие - к холодным?
5. Каковы основные правила по уходу и хранению изделий из бисера?
6. Назовите родину бисера

(по одной версии - древний Египет, по другой - Сирия)

7. Назовите основные приёмы бисероплетения (параллельное и спаренное плетение, «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу»)

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 7.

7-5 правильных ответов - 7 балов;

4-3 правильных ответа - 4 баллов;

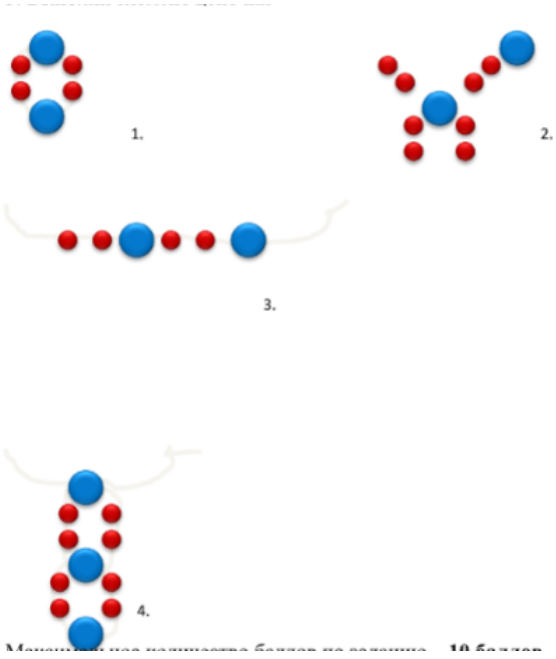
2-1 правильный ответ – 2 балла.

«Выполнение цепочек на леске»

(задание на выявление *практических умений и навыков*)

Задание:

1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.



3. Выполни элемент цепочки

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 10.

1 вопрос – 1 балл – задание выполнено правильно;

2 задание – 1 балл - нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, некачественно затянута леска.

Оценочный лист итогового контроля

Объединение: «Волшебные бусины»
Руководитель: Вилисова Т.Б.
Дата проведения: «_____» _____ 2026г.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		Итого средний балл
		Теория «Основы бисероплетения»	**Практика** «Выполнение цепочек на леске»	
1.				
2.				
3.				
4.				

2.5. Методические материалы

Методика мониторинга освоения ДООП «Волшебные бусины»

Результатом обучения в МАУДО «Центр эстетического воспитания детей» является сформированность знаний и умений ребёнка в избранном виде деятельности, его развитие, нравственное и профессиональное самоопределение. В ЦЭВД традиционно выделяется три уровня обученности, обучаемости (способности к усвоению программного материала и творческие способности) и нравственного развития: высокий, средний, низкий.

Определение уровня обученности

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока); - название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы); - правила безопасности труда при работе указанными инструментами; - основы композиции и цветоведения; - классификация и свойства бисера;	Хорошее владение теоретическими знаниями, стремление к самообразованию, самосовершенствованию	Достаточное владение теоретическими знаниями	Слабое владение теоретическими знаниями

- последовательность изготовления изделий из бисера; - правила ухода и хранения изделий из бисера.			

Определение уровня обучаемости

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- Способность к усвоению программного материала	Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно	Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике	Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике
- Творческие способности	Самостоятельная разработка оригинальной идеи, её воплощение	Наличие стандартизованной идеи с элементами творчества, её воплощение	Отсутствие собственных идей, работа по шаблону

Результативность обучения определяется по схеме:

1. Определяется уровень обученности и обучаемости по всем вышеперечисленным критериям.

Высокий уровень соответствует 3 баллам;

средний уровень – 2 баллам;

низкий уровень – 1 баллу.

2. Определяется средний балл уровня обученности и обучаемости путём сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.

3. Соответствие среднего балла уровням:

Низкий – от 1 до 1,66;

Средний – от 1,67 до 2,33;

Высокий – от 2,33 до 3.

Методы определения результативности, применяемые в ЦЭВД:

- наблюдение;
- опрос;
- анализ творческих достижений;
- тестирование.

Педагогические технологии

Реализация ДООП «Волшебные бусины» предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- *проблемного обучения*, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся;

- *дифференцированного обучения*, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе;

- *личностно-ориентированного обучения*, предполагающая организацию воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёта особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей;

- *разноуровневого обучения* предполагает организацию учебного процесса, в рамках которого предлагается разный уровень усвоения учебного материала (глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что даёт возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности);

- *информационно-коммуникационные технологии* позволяют расширить образовательные возможности занятия, обогатить его аудио- и видеосюжетами, помогают проводить диагностику и фиксировать её результаты;

- *здоровьесберегающие технологии*, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья обучающихся. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Алгоритм учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач: повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач направлено на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования к современному учебному занятию:

1. Чёткая формулировка темы, цели, задачи занятия.
2. Занятие должно быть проблемным и развивающим.
3. Вывод делают сами обучающиеся.
4. Учёт уровня и возможностей обучающихся, настроения детей.
5. Планирование обратной связи.
6. Доброжелательный настрой всего учебного занятия.

Структура занятия

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Физкультминутка.
7. Обобщение изученного. Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются **дидактические материалы**:

- раздаточные материалы;
- задания, упражнения;
- образцы;
- презентации.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной системы МАУДО «ЦЭВД» – *создание максимально благоприятных условий для художественно-эстетической и творческой деятельности, направленной на самовыражение, самореализацию и социальную адаптацию личности ребёнка, приобщение к здоровому и духовно богатому образу жизни*.

Воспитание в Центре – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений.

Поэтому **главная воспитательная задача** – *поддержка обучающихся в определении интересов, помощь в осознании своих возможностей, в раскрытии и обогащении творческого потенциала, в самореализации*.

Кроме того, достижение цели подразумевает реализацию следующих **задач**:

- развитие интеллектуальных задатков и познавательных возможностей обучающихся; расширение кругозора и повышение общего культурного уровня детей (интеллектуальное воспитание);
- привитие любви к различным видам искусства, воспитание лучших качеств личности через приобщение к миру прекрасного (художественно-эстетическое, духовное воспитание);
- повышение уровня воспитанности детей путём реализации новых программ воспитательной направленности, нацеленных на формирование нравственно-этических норм, патриотических чувств, пропаганду здорового образа жизни (нравственное, патриотическое, этнокультурное, физическое воспитание);
- укрепление взаимодействия Центра с семьями обучающихся; оказание помощи семье в решении воспитательных проблем (интеграция семейного и внешкольного воспитания); вовлечение всех субъектов (педагоги, дети, родители) образовательного процесса в процесс воспитательный;
- расширение и укрепление взаимодействия с социальными партнёрами Центра по поиску новых и закреплению оправдавших себя форм воспитательной деятельности.

Помимо этого, программой «Волшебные бусины» ставятся следующие задачи воспитательного характера:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям МАУДО «ЦЭВД»;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Основные формы воспитания, применяемые при реализации ДООП «Волшебные бусины»: беседа, учебные занятия, практические занятия, участие в проектах, коллективные мероприятия, тренинги, акции и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей;
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста);
- стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности по ДООП «Волшебные бусины» на базе реализации программы в МАУДО «ЦЭВД» в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а также на выездных мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в ДООП «Волшебные бусины», в конце учебного года.

2. Анализ включённости детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте» по итогам проведенных мероприятий.

3. Изучение уровня удовлетворённости образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания являются

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования,
- опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно значимых событий, утверждённых в программе воспитания МАУДО «ЦЭВД» (таблица).

Таблица.

Календарный план воспитательной работы МАУДО «ЦЭВД» на 2026-2027 учебный год

№	Наименование мероприятия по программе воспитания МАУДО «ЦЭВД»	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат
1	Праздник открытия творческого сезона Центра «На златом крыльце сидели…»	сентябрь	праздник	привлечение новых обучающихся в коллективы Центра
2	Интерактивная игра по правилам дорожного движения	сентябрь	игра	закрепление правил дорожного движения
3	Игра по правилам пожарной безопасности	сентябрь	игра	закрепление знаний по пожарной безопасности
4	Беседа психолога на тему «Внимание! Ракетная, авиационная и беспилотная опасность»	сентябрь	беседа	закрепление знаний о действиях при объявлении ракетной, авиационной и беспилотной опасности
5	Проведение в коллективах профилактических бесед по противодействию экстремизму: - «Мир без конфронтаций. Учимся разрешать конфликты»,	сентябрь	беседа	закрепление знаний по противодействию экстремизму

	- «Учимся жить в многоликом мире»			
6	Спортивно-игровой праздник, посвящённый Всемирному дню туризма	сентябрь	спортивно-игровой праздник	приобщение к здоровому образу жизни, обретение полезных навыков
7	Квест-игра ко Дню астрономии	октябрь	квест	приобретение новых знаний
8	Акция в рамках Праздника Белых Журавлей (в память павших на полях сражений во всех войнах)	октябрь	акция	развитие исторической памяти
9	Беседа «Этот удивительный мульти-мир», посвящённая Международному дню анимации	октябрь	беседа	приобретение новых знаний
10	Игра–викторина «Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях»	ноябрь	игра-викторина	закрепление умения действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях
11	Открытие выставки «Дружба и братство – лучшее богатство»	ноябрь	выставка	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
12	Познавательно-игровая программа «Народов много – страна одна», посвящённая Году единства народов России	ноябрь	игра	
13	«Широка страна моя родная!»: цикл этнографических онлайн-путешествий, посвящённых Году единства народов России (страница ЦЭВД в ВК)	ноябрь	онлайн-путешествие	
14	Фольклорный праздник «Капустник»	ноябрь	фольклорный праздник	
15	Концерт, посвященный Дню матери	ноябрь	концерт	
16	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	декабрь	урок	закрепление знаний по безопасному пользованию интернетом
17	Новогодний праздник для обучающихся ЦЭВД	декабрь	праздник	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских
18	Народный праздник «Раз в крещенский вечерок…»	январь	народный праздник	
19	Народный праздник «Масленица»	февраль	народный праздник	

				духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
20	Спортивный праздник «Молодецкие забавы»	февраль	спортивный праздник	приобщение к здоровому образу жизни
21	Праздничное развлекательное шоу «А ну-ка девчонки, а ну-ка мальчишки!», посвящённое 23 февраля и 8 марта	февраль	развлекательное шоу	сплочение обучающихся
22	Беседа с подростками о вредных привычках	март	беседа	приобретение правильных жизненных установок
23	Игра-викторина по правилам поведения в весенний период	март	игра-викторина	закрепление полезных навыков
24	Игра-викторина «Я – гражданин России» (в рамках акции «Я – гражданин России»)		игра-викторина	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
25	Акция «Научи своё сердце добру», в рамках Всероссийской недели добра	апрель	акция	
26	Квест игра ко Дню космонавтики	апрель	квест	
27	Районная акция «Подпиши открытку ветерану»	май	акция	
28	Акции «Окна Победы», «Стена памяти»	май	акция	
29	Выставка рисунков, посвящённая Дню Победы	май	выставка	
30	Акция «Под звуки горна», посвящённая Дню детских общественных объединений и Дню пионерии	май	акция	
31	«Академия творчества»: праздник закрытия творческого сезона	май	праздник	воспитание чувства гордости за достигнутые успехи
32	«Островок творчества»: участие творческих коллективов Центра в летней оздоровительной кампании	июнь-август	выступления, мастер-классы	закрепление полученных навыков
33	Участие в мероприятиях конкурса первичных отделений «Движения Первых»	в течение учебного года	конкурсные мероприятия	формирование гармонично развитой и социально ответственной личности
34	Посещение выставочной площадки ЦЭВД	в течение года	экскурсия	воспитание умения видеть и ценить красивое

Мониторинг эстетического воспитания

Критерии и показатели уровня освоения программного материала составлены на основе социологических исследований проблемы художественного образования и эстетического воспитания обучающихся Е.К. Чухман (д.п.н.), Ю.У. Фохт-Бабушкина (д.п.н., академик РАО), Б.П. Юсова (д.п.н., член – корреспондент РАО), А.А. Мелик-Пашаева (д.п.н., академик РАО), З.Н. Новлянской (д.п.н.)

Уровни Показатели	**Высокий**	**Достаточный**	**Средний**	**Низкий**
1. Эстетический кругозор				
1.1. Знание главных факторов истории отечественного и зарубежного искусства	Многосторонний интерес к истории, теории культуры, искусства	Интерес избирательный	Интерес неустойчивый, много пробелов.	Интерес практически не выражен, знания бедны.
1.2. Знание специфики различных видов искусства, законов художественного творчества	Весьма значительны, далеко выходят за пределы программ; способен анализировать, оценивать, высказывать обоснованные суждения о том или ином художественном произведении.	В основном приближены к предусмотренным учебниками и программами, знание только основных понятий, терминов.	В целом явно недостаточный, чтобы разбираться в явлениях культуры и искусства.	Крайне незначительны.
1.3. Информированность о заметных явлениях современной художественной культуры	Знания широки и основательны, базируются на обширных, обоснованных суждениях.	Знания есть, но поверхностны.	Знания отрывочны и совершенно неосновательны.	Представления наивны, знаний практически нет.
2. Сформированность эстетических отношений				
2.1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное	Развита избирательность эстетического восприятия, высокий «духовный» уровень эмоциональной жизни.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное, но недостаточно развита избирательность эстетического восприятия.	Не заинтересован в эмоциональных впечатлениях.	Очень редко.
2.2. Наличие разносторонних эстетических интересов, потребностей.	Потребность систематически следить за развитием культуры, искусства, общаться с искусством.	Случайные интересы, потребности.	Потребности, интересы обусловлены корыстными целями.	Отсутствие интересов, потребностей, предпочтений.

2.3. Умение адекватно оценивать художественные произведения в единстве содержания и формы.	Вполне четко, обоснованно, обладая необходимыми для этого знаниями, умениями и навыками может давать оценку художественному явлению, не боясь самостоятельных суждений.	Знания есть, но недостаточно формулируются.	Может выполнять лишь простейшие репродуктивные задания.	Нет даже простых умений и навыков.
3. Вовлечённость в творческо-эстетическую деятельность				
3.1. Занимает активную позицию в отношении прекрасного и безобразного	Вполне готов к самостоятельной активной эстетической позиции, проявляя при этом инициативу, творческий подход.	В состоянии занять позицию.	Может дать лишь отдельную простейшую мотивацию.	Нет даже простейших умений, навыков подобной деятельности.
3.2. Вносит элементы эстетики в свой труд, быт, поведение	Творчески, самостоятельно, оригинально, эстетически обоснованно.	Обладает для этого необходимыми знаниями, умениями, навыками.	Не всегда понимает необходимость.	Эстетическое поведение обеспечивается путём контроля.
3.3. Развиты художественные способности, участвует в художественной деятельности	Эстетически активная, творческая личность.	Художественные способности развиты слабо, но в художественной деятельности участвует.	Выполняет простейшие поручения.	Минимальное участие, художественные способности практически не развиты.

2.7. Список литературы

Литература для обучающихся и родителей

1. Беккер, Т. Волшебные фигурки и животные из бисера. - Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2012.
2. Доуэлп, К.Б. Цветы из бисера / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола XXI век», 2005.
3. Игра в бисер. Рукоделие / под ред. Е.Н. Сахниенко. – Изд. 3-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
4. Красичкова, А.П. Энциклопедия бисероплетения. – Липецк, 2010.
5. Нестерова, Д.В. Бисер. Модные украшения. - М.: Астрель, 2011.
6. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. — М.: Астрель, 2006.
7. Осадченко, В.А. Бисероплетение / Мастер-класс. – Волгоград, 2012.
8. Петрунькина, А. Фенечки из бисера. – СПб: ООО «Издательский Дом «Кристалл»», 2000.

9. Смирнова, Л. Бисер и стеклярус. Украшения и фигурки своими руками. – Минск: Харвест, 2011.
10. Фицджеральд, Д. Цветочные фантазии из бисера. - М.: Мой Мир, 2007.
11. Шнуровозова, Т.В. Бисероплетение для новичков. - М.: Владос, 2008.
12. Яценко, Л.М. Немного о бисероплетении. – СПб, 2009.

Список сайтов для обучающихся и родителей

http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1355%2C451
https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie http://biser-master.ru/spisok
http://biser.info/master-klass
http://megapoisk.com/shemyi-uroki-master-klassyi-po-biseropleteniyu_sitesall
http://biserinca.ru/
http://bicerinka.com/
http://pro100hobbi.ru/tag/master-klass-biseropletenie

Литература для педагога

1. Аполозова, Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера. – М.: Эксмо, 2004.
3. Богданов, В.В., Попова, С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
4. Божко, Л. Бисер. – М., 2000.
5. Божко, Л. Бисер: уроки мастерства. – М., 2002.
6. Бондарева, Н.А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
7. Гашицкая, Р.П. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2007.
8. Гулидова, О.В. Деревья из бисера: мастер-класс на дому. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
9. Важные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова – М.: Астрель, 2010.
10. Катио, Лоран. Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые. - М.: Контэнт, 2004.
11. Котова, И.Н., Котова, А.С. Бисер. Гармония цветов / Начальный курс: учебное пособие. - СПб: МиМ, 1998.
12. Ликсо, Н.Л. Бисер. Уроки, приёмы и схемы. – Минск, 2004.
13. Морас, Ингрид. Животные из бисера. Идеи для вашего творчества. - Изд. Арт: Родник, 2004.
14. Стольная, Е.А. Цветы и деревья из бисера. - М.: Мартин, 2006.
15. Федотова, М.В., Валюх, Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004.

Список сайтов для педагога

http://www.youtube.com/watch?v=VK1putDwtPY
https://www.youtube.com/watch?v=HzJ7p1IV5OE
http://stranamasterov.ru/node/745163
http://masterbisera.ru/master-klass/page/4/
http://biserok.org/knigi-po-biseropleteniyu/

http://mirbisera.com/breloki-i-aksessuary/3543-kon-loshad-izherebenok.html
https://videouroki.net/blog/2/#?reg=ok
https://vk.com/album-107381461_236993235
https://sdelaysam-svoimirukami.ru/2534-derevo-lyubvi-iz-bisera-dlyamolodozhenov.html
https://vk.com/album-71712129_229893924
https://vk.com/club93292246
https://www.youtube.com/watch?v=rvJrNs8-lts
www.ch-mgnovenia.com
http://bicer.ru/
http://www.biser.info/
http://www.biserland.ru