Муниципальное казённое учреждение
Управление образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦЭВД»
_____ В.А. Фахрутдинов
«31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

Студия мультипликации и компьютерной графики «Мушка»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2026

Составитель:
педагог дополнительного образования
Елтаренко Мария Дмитриевна

Златоуст
2026

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 5
1.3. Содержание программы 6
1.3.1. Учебный план 1 год обучения 6
1.4. Планируемые результаты 7
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» 9
2.1. Календарный учебный график 9
2.2. Условия реализации программы 9
2.3. Формы аттестации 10
2.4. Оценочные материалы 11
2.5. Методические материалы 13
2.6. Воспитательный компонент……..….16
2.7. Список литературы 21

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии мультипликации и компьютерной графики «Мушка» (далее – ДООП «Мушка») осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 25 декабря 2023 г. № 685-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 г. №1745-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Региональные проекты «Всё лучшее детям» и «Профессионалитет» в составе соответствующих федеральных проектов Национального проекта «Молодёжь и дети» (2025 – 2030 гг.);

Программа перспективного развития системы образования Златоустовского городского округа на период 2025-2030 гг.;

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД».

ДООП «Мушка» относится к программам *технической* направленности.

Уровень освоения содержания образования *продвинутый.*

Актуальность программы

Актуальность ДООП «Мушка» заключается в том, что на данный момент в мире значительно возросла востребованность и популярность мультипликации. Реклама, клипы, обучающие ролики и прочие виды медиаконтента с использованием мультипликационных элементов и элементов компьютерной графики вызывают у аудитории больший отклик, чем аналогичные видео с участием актёров. Также в последнее время возросло число авторских мультфильмов, которые порой по популярности и качеству не уступают мультфильмам от профессиональных мультипликационных студий, что, несомненно, заставляет многих детей задуматься, могут ли они сделать то же самое.

Особенности программы

Отличием данной программы является то, что ДООП «Мушка» является модифицированной программой, при её составлении использованы материалы книги Р. Уильямс «Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр», 2019.

ДООП «Мушка» базируется на трёх направлениях: искусство, техника и социальная сфера, что позволит обучающимся развиваться во всех направлениях сразу. Даже если по окончании обучения они не захотят и дальше заниматься мультипликацией и компьютерной графикой, полученные знания и умения помогут им в любой иной сфере деятельности.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности детей 12-18 лет:

В этом возрасте обучающиеся начинают думать о будущей профессии, выбирают наиболее приоритетные виды деятельности и вкладывают все свои силы только в то, что им интересно, не растрачивая ресурсы на множество различных занятий. Они целеустремлённые и сосредоточенные, любят как смотреть, так и создавать. Также обучающиеся этой возрастной группы способны хорошо запоминать информацию и анализировать, умеют адаптироваться в заданных условиях и осваивать новые технологии; они открыты для приобретения новых знаний и навыков.

Условия приёма. Набор производится на добровольной основе.

Наполняемость групп. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью до 15 человек.

Объём программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 1 занятие в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий учебные занятия, практические занятия, теоретические занятия, защита проектов.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание благоприятных условий для развития творческой личности обучающегося и его технических навыков в процессе мультипликационной деятельности, а также для создания авторского мультипликационного проекта.

Задачи программы

Предметные:

1. Сформировать знания о профессии мультипликатора.
2. Углублённо обучать детей различным видам мультипликации, компьютерной графики и монтажа.
3. Обучить основам работы над авторским фильмом и его дальнейшего продвижения.
4. Научить созданию собственного мультипликационного проекта.
5. Обучить нюансам работы в различных программах для мультипликации, рисования, монтажа и обработки звука.
6. Развить умение выражать свои мысли и переживания посредством творческой деятельности.

Личностные:

1. Развить готовность и способность к саморазвитию.
2. Сформировать мотивацию к учению и познанию, творчеству и созиданию.
3. Содействовать воспитанию ценностных установок, принципов нравственности, толерантности и сочувствия, а также организационно-волевых качеств личности.
4. Подготовить к осознанному выбору профессии.
5. Способствовать расширению кругозора.

Метапредметные:

1. Научить грамотно формулировать свою мысль, защищать проект и выступать на публике.
2. Развить коммуникативные способности.
3. Сформировать навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контента, сайтов, блогов и т.д.
4. Сформировать навык владения техническими средствами обучения и программами.
5. Развить способность ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.
6. Сформировать навык достижения поставленных целей.

7. Научить принимать на себя руководящие роли и руководить проектной деятельностью.
8. Научить признавать и исправлять ошибки.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Диагностика определения уровня подготовки обучающихся	2	2	0	*Вводный контроль*: собеседование, наблюдение
2	Инструменты мультипликатора	10	6	4	Проверочная работа
3	Арт-практика	20	4	16	*Промежуточная аттестация*: творческая работа
4	Теория мультипликации	12	12	0	Проверочная работа
5	Создание анимационного фильма	26	6	20	Творческая работа
6	Итоговое занятие «Презентация фильма»	2	0	2	*Итоговый контроль*: защита проекта
Всего		**72**	**30**	**42**	

Описание тем / разделов учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)
Теория: Диагностика определения уровня подготовки обучающихся. Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности.
Вводный контроль: собеседование, наблюдение.

Тема 2. Инструменты мультипликатора (10 часов)
Теория: Знакомство с основными программами и инструментами работы мультипликатора.
Практика: Выполнение анимационных практик в изученных программах.
Контроль: проверочная работа.

Тема 3. Арт-практика (16 часов)

Теория: Изучение мультипликационных техник и приёмов.
Практика: Выполнение творческих заданий, направленных на развитие практических навыков анимации.
Промежуточная аттестация: творческая работа.

Тема 4. Теория мультипликации (16 часов)
Теория: Изучение истории и теории мультипликации, особенностей профессии мультипликатора, основной структуры мультипликационного рынка и способов заработать на мультипликационной деятельности.
Контроль: проверочная работа.

Тема 5. Создание анимационного фильма (26 часа)
Теория: Обобщение и систематизация изученного.
Практика: Применение полученных знаний на практике, создание итогового мультипликационного проекта, вывод мультфильма и его монтаж.
Контроль: творческая работа.

Тема 11. Итоговое занятие «Презентация фильма» (2 часа)
Практика: Презентация и защита фильмов. Анализ результатов.
Итоговый контроль: защита проекта.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения ДООП «Мушка» обучающиеся покажут следующие результаты обучения:

Предметные:

1. Сформированность знаний о профессии мультипликатора.
2. Знание различных видов мультипликации, компьютерной графики и монтажа.
3. Знание основ работы над авторским фильмом и его дальнейшего продвижения.
4. Умение создавать собственный мультипликационный проект.
5. Умение работать в различных программах для мультипликации, рисования, монтажа и обработки звука.
6. Умение выражать свои мысли и переживания посредством творческой деятельности.

Личностные:

1. Готовность и способность к саморазвитию.
2. Сформированность мотивации к учению и познанию, творчеству и созиданию.
3. Сформированность ценностных установок, принципов нравственности, толерантности и сочувствия, организационно-волевых качеств личности.

4. Готовность к осознанному выбору профессии.
5. Наличие достаточно широкого кругозора.

Метапредметные:

1. Умение грамотно формулировать свою мысль, защищать проект и выступать на публике.
2. Наличие коммуникативных способностей.
3. Навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контента, сайтов, блогов и т.д.
4. Сформированность навыка владения техническими средствами обучения и программами.
5. Умение ставить перед собой конкретные задачи и добиваться их выполнения.
6. Навык достижения поставленных целей.
7. Умение принимать на себя руководящие роли и руководить проектной деятельностью.
8. Умение признавать и исправлять ошибки.

Кроме того, обучающиеся *будут знать*

- форматы, их особенности и различия;
- профессиональные приёмы в различных видах мультипликации;
- основную структуру мультипликационного рынка и способы заработать на мультипликационной деятельности;

научатся

- основам работы режиссёра в проекте;
- основам грамотного вывода фильма;
- создавать полноценные мультипликационные проекты в различных техниках (3D, стопмоушен, пластилиновая мультипликация, компьютерная анимация, классическая мультипликация, песочная мультипликация);
- монтировать видео и работать с профессиональными элементами монтажного искусства;
- работать в продакшне и пост-продакшне;
- продвигать свои работы в медиасреде.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Начало учебного года – 01.09.2026 г.
Конец учебного года - 31.05.2027 г.
Продолжительность учебного года – 36 недель

1 полугодие	Новогодние праздники	2 полугодие	Всего учебных недель в год
01.09.2026 – 30.12.2026	31.12.2026 – 10.01.2027	11.01.2027 – 31.05.2027	36

Количество часов в год: 72 часа.
Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.
Промежуточная аттестация: декабрь 2026 года.
Итоговый контроль: май 2027 года.
Срок освоения программы: 1 год.

Нерабочими праздничными днями в течение учебного года являются:
4 ноября 2026 г. – День народного единства
31 декабря 2026 г. - 10 января 2027 г. – Новогодние праздники
22-23 февраля 2027 г. – выходные в честь Дня защитника Отечества
8 марта 2027 г. – Международный женский день
3 мая 2027 г. – выходной в честь Праздника Весны и Труда
10 мая 2027 г. – выходной в честь Дня Победы.

2.2. Условия реализации программы

При реализации ДООП «Мушка» необходимо соблюдение определённых организационно-педагогических условий.

При определении содержания программы необходимо учитывать следующие **принципы работы:** научности, доступности, наглядности, сознательности и активности, систематичности и последовательности.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование основного оборудования	Количество
1.	*Помещение*: учебный кабинет	1
2.	*Материалы*, необходимые для занятий: пластилин, бумага, карандаши, клей-карандаш, нитки	на каждого обучающегося
3.	*Техническое оснащение*: ноутбук, графический планшет, световой планшет; стол для песочной анимации, камера, проектор, колонки, экран	5 1
4.	*Программное обеспечение* для создания анимации,	на каждом ноутбуке

	монтажа, работы со звуком	
5.	*Мебель*: столы и стулья для обучающихся и педагога; шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов	в расчёте на каждого по 1
6.	*Оборудование учебного кабинета*: софиты, штатив; куклы для работы в технике перекладка, тауматроп, флипбук, фенакистископ	на группу обучающихся

Дидактические материалы

В целях эффективного усвоения обучающимися программного материала образовательный процесс в рамках ДООП «Мушка» предполагает использование таких видов дидактического материала, как

дидактические пособия:

– карточки;
– раздаточный материал;
– игрушки;

наглядные пособия:

– картинные (иллюстрации, фотоматериалы);
– звуковые (аудиозаписи);
– видеозаписи;
– презентации по теме занятия.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.3. Формы аттестации / контроля

Для отслеживания динамики освоения ДООП «Мушка» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает:

- вводный контроль (первичная диагностика): проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – *наблюдение и собеседование*;

- текущий контроль: осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия. С целью проверки степени освоения учебного материала предполагается использование *проверочных и творческих работ* на самостоятельное выполнение задания творческого характера по замыслу. Кроме того, в конце каждого этапа обучения проводится итоговое занятие с использованием материала, изученного в течение данного периода обучения;

- промежуточная аттестация: проводится один раз в год (в середине учебного года) в форме *творческой работы*;

- итоговый контроль осуществляется в конце обучения по программе (май) в форме *защиты проекта*.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- освоение обучающимися практических навыков;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- уровень умения работать с различными программами;
- умение использовать полученную теоретическую базу на практике;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося;
- качество освоенных знаний.

Проверка результативности освоения программы осуществляется на момент промежуточной аттестации и итогового контроля. Результаты фиксируются в таблицах мониторинга.

2.4. Оценочные материалы

Защита творческого проекта

Результатом обучения в студии мультипликации и компьютерной графики «Мушка» является создание собственного мультфильма. Выполняется проект по определённому плану, включая следующие этапы:

Этапы работы над творческим проектом

Этапы работы	Содержание работы	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
Предпродакшн	Окончательное утверждение сценария, внесение необходимых корректировок по желанию ребёнка, работа над раскадровкой	Обсуждение сценария, создание раскадровки по нему	Перепроверка сценария, помощь в создании раскадровки и исправление композиционных ошибок в ней
Продакшн	Создание мультфильма с соблюдением всех этапов (от аниматика до чистовой анимации)	Выполнение проекта согласно полученным в ходе обучения знаниям, умениям и навыкам	Консультации, координирование работы обучающегося
Постпродакшн	Экспорт всех частей	Постпродакшн	Консультации,

	мультфильма, монтаж, сведение звука	мультфильма в соответствии с его форматом	координирование работы обучающегося
Защита проекта	Презентация выполненной работы	Защита проекта, ответы на вопросы экспертной комиссии	Экспертиза с приглашением педагогов ЦЭВД
Оценивание	Оценка работ согласно разработанным критериям	Рефлексия по поводу проделанной работы, обсуждение получившегося мультфильма в коллективе	Совместное с экспертной группой оценивание

Критерии оценивания творческого проекта

- Новизна и оригинальность идеи
- Анимационное мастерство
- Звуковое и музыкальное сопровождение
- Драматургическая целесообразность.

Показатели оценки выполнения творческого проекта

Наименования проверяемых компетенций	**Показатели оценки результата**	**Оценка (да / нет)**
Владение техникой исполнения творческой работы	- Умение выполнять творческую работу в соответствии с выбранной техникой анимации, жанром, настроением. - Умение правильно выбирать цветовое и монтажное решения картины. - Проработка деталей, чистота исполнения анимационной картины и качество монтажа находятся на высоком уровне.	
Использование информационно-коммуникационных технологий	- Владение технологией использования информационных ресурсов сети Интернет в учебной деятельности. - Владение основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов с помощью современных информационных технологий. - Владение знаниями о дальнейшем продвижении проекта путём фестивальной и конкурсной деятельности, а также продвижение в интернет-среде.	
Личностные	- Умение анализировать результаты своей	

качества, проявленные в работе над проектом	деятельности и сопоставлять их с поставленной целью. - Умение брать на себя ответственность за свои действия.	

Оформление результатов творческого проекта: в процессе работы создаётся электронная проектная папка, которая содержит в себе сценарий, материалы разработки (персонажи, фоны, раскадровка и прочие вспомогательные элементы), аниматик, черновая анимация, готовый мультфильм.

2.5. Методические материалы

Результатом обучения по ДООП «Мушка» является сформированность знаний и умений обучающегося в избранном виде деятельности, наличие творческих способностей, нравственное развитие и профессиональное самоопределение.

В ЦЭВД традиционно выделяются три уровня обученности и обучаемости (способности к усвоению программного материала и творческие способности) детей: высокий, средний, низкий.

Определение уровня обученности

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - основы работы режиссёра в проекте; - принципы вывода фильма; - знания о профессии; - форматы, их особенности и различия; - способы продвижения готового проекта; - профессиональные приёмы в различных видах анимации; - основная структура мультипликационного рынка и способы заработать на мультипликационной деятельности.	Хорошее владение теоретическими знаниями, стремление к самообразованию, самосовершенствованию	Достаточное владение теоретическими знаниями	Слабое владение теоретическими знаниями
Практические умения и навыки: - работа над продакшном и пост-продакшном; - создание полноценных проектов; - соединение всех фрагментов проекта в единую картину при помощи монтажа; - работа с профессиональными элементами монтажного искусства; - работа в роли лидера; - продвижение готового фильма в медиасреде.	Применение полученных знаний на практике с творческим подходом	Применение полученных знаний на практике	Неумение применить полученные знания на практике

Определение уровня обучаемости

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Способность к усвоению программного материала	Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно	Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике	Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике
Творческие способности: - создавать контент для проекта и его продвижения; - творчески подходить к поставленной задаче и адаптироваться в её условиях; - проявлять инициативу в руководстве и создании проекта; - работать с поиском референсов и вспомогательных элементов; - проявлять инициативу в продвижении проекта.	Самостоятельная разработка оригинальной идеи, её воплощение	Наличие стандартизованной идеи с элементами творчества, её воплощение	Отсутствие собственных идей, работа по шаблону

Показатели результативности освоения программы

Высокий уровень: ребёнок отлично владеет базой режиссуры, операторского мастерства, монтажа, дизайна, звукорежиссуры, рисунка, создания комикса, теории мультипликации, драматургии; свободно владеет различными техниками анимации и создаёт свои проекты; активно участвует в конкурсах; умеет работать как самостоятельно, так и в команде; знает, как вести социальные сети и продвигать готовый мультфильм, владеет лидерскими качествами.

Средний уровень: ребёнок хорошо владеет основными предметами и различными техниками анимации; испытывает небольшие трудности в самостоятельной работе, но при помощи педагога или при работе в команде создаёт хороший мультипликационный продукт; теряется в вопросах дальнейшего продвижения готового мультфильма.

Низкий уровень: ребёнок слабо разбирается в основных предметах; плохо владеет различными техниками анимации или владеет лишь одной; не умеет работать полностью самостоятельно, но хорошо справляется, помогая команде; не умеет вести социальные сети; не знает, как продвигать готовый мультфильм.

Результативность обучения определяется по схеме:

1. Определяется уровень обученности и обучаемости по всем вышеперечисленным критериям.

Высокий уровень соответствует 3 баллам;

средний уровень – 2 баллам;

низкий уровень – 1 баллу.

2. Определяется средний балл уровня обученности и обучаемости путём сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.

3. Соответствие среднего балла уровням:

Низкий – от 1 до 1,66;

Средний – от 1,67 до 2,33;

Высокий – от 2,33 до 3.

Методы определения результативности,
применяемые при реализации ДОП «Мушка»:

- наблюдение;
- опрос;
- анализ творческих достижений.

Педагогические технологии

Реализация ДООП «Мушка» предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- *проблемного обучения*, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся;

- *дифференцированного обучения*, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе;

- *личностно-ориентированного обучения*, предполагающая организацию воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёта особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей;

- *информационно-коммуникационные технологии* позволяют расширить образовательные возможности занятия, обогатить его аудио- и видеосюжетами, помогают проводить диагностику и фиксировать её результаты;

- *здоровьесберегающие технологии*, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья обучающихся. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения,

температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Структура занятия

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Динамическая пауза.
7. Обобщение изученного. Подведение итогов работы.

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной системы МАУДО «ЦЭВД» – *создание максимально благоприятных условий для художественно-эстетической и творческой деятельности, направленной на самовыражение, самореализацию и социальную адаптацию личности ребёнка, приобщение к здоровому и духовно богатому образу жизни*.

Воспитание в Центре – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений.

Поэтому **главная воспитательная задача** – *поддержка обучающихся в определении интересов, помощь в осознании своих возможностей, в раскрытии и обогащении творческого потенциала, в самореализации*.

Кроме того, достижение цели подразумевает реализацию следующих **задач**:

- развитие интеллектуальных задатков и познавательных возможностей обучающихся; расширение кругозора и повышение общего культурного уровня детей (интеллектуальное воспитание);
- привитие любви к различным видам искусства, воспитание лучших качеств личности через приобщение к миру прекрасного (художественно-эстетическое, духовное воспитание);
- повышение уровня воспитанности детей путём реализации новых программ воспитательной направленности, нацеленных на формирование нравственно-этических норм, патриотических чувств, пропаганду здорового образа жизни (нравственное, патриотическое, этнокультурное, физическое воспитание);
- укрепление взаимодействия Центра с семьями обучающихся; оказание помощи семье в решении воспитательных проблем (интеграция семейного и внешкольного воспитания); вовлечение всех субъектов (педагоги, дети, родители) образовательного процесса в процесс воспитательный;
- расширение и укрепление взаимодействия с социальными партнёрами Центра по поиску новых и закреплению оправдавших себя форм воспитательной деятельности.

Помимо этого, программой «Мушка» ставятся следующие задачи воспитательного характера:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям МАУДО «ЦЭВД»;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Основные формы воспитания, применяемые при реализации ДООП «Мушка»: беседа, учебные занятия, практические занятия, участие в проектах, коллективные мероприятия, тренинги, акции и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей;
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста);
- стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности по ДООП «Мушка» на базе реализации программы в МАУДО «ЦЭВД» в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а также на выездных мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в ДООП «Мушка», в конце учебного года.

2. Анализ включённости детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте» по итогам проведенных мероприятий.

3. Изучение уровня удовлетворённости образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания являются

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования,
- опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно значимых событий, утверждённых в программе воспитания МАУДО «ЦЭВД» (таблица).

Таблица.

Календарный план воспитательной работы МАУДО «ЦЭВД» на 2026-2027 учебный год

№	Наименование мероприятия по программе воспитания МАУДО «ЦЭВД»	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат
1	Праздник открытия творческого сезона Центра «На златом крыльце сидели…»	сентябрь	праздник	привлечение новых обучающихся в коллективы Центра
2	Интерактивная игра по правилам дорожного движения	сентябрь	игра	закрепление правил дорожного движения
3	Игра по правилам пожарной безопасности	сентябрь	игра	закрепление знаний по пожарной безопасности
4	Беседа психолога на тему «Внимание! Ракетная, авиационная и беспилотная опасность»	сентябрь	беседа	закрепление знаний о действиях при объявлении ракетной, авиационной и беспилотной опасности
5	Проведение в коллективах профилактических бесед по	сентябрь	беседа	

	противодействию экстремизму: - «Мир без конфронтаций. Учимся разрешать конфликты», - «Учимся жить в многоликом мире»			закрепление знаний по противодействию экстремизму
6	Спортивно-игровой праздник, посвящённый Всемирному дню туризма	сентябрь	спортивно-игровой праздник	приобщение к здоровому образу жизни, обретение полезных навыков
7	Квест-игра ко Дню астрономии	октябрь	квест	приобретение новых знаний
8	Акция в рамках Праздника Белых Журавлей (в память павших на полях сражений во всех войнах)	октябрь	акция	развитие исторической памяти
9	Беседа «Этот удивительный мульти-мир», посвящённая Международному дню анимации	октябрь	беседа	приобретение новых знаний
10	Игра–викторина «Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях»	ноябрь	игра-викторина	закрепление умения действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях
11	Открытие выставки «Дружба и братство – лучшее богатство»	ноябрь	выставка	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
12	Познавательно-игровая программа «Народов много – страна одна», посвящённая Году единства народов России	ноябрь	игра	
13	«Широка страна моя родная!»: цикл этнографических онлайн-путешествий, посвящённых Году единства народов России (страница ЦЭВД в ВК)	ноябрь	онлайн-путешествие	
14	Фольклорный праздник «Капустник»	ноябрь	фольклорный праздник	
15	Концерт, посвященный	ноябрь	концерт	

	Дню матери			
16	Единый урок по безопасности в сети «Интернет»	декабрь	урок	закрепление знаний по безопасному пользованию интернетом
17	Новогодний праздник для обучающихся ЦЭВД	декабрь	праздник	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
18	Народный праздник «Раз в крещенский вечерок…»	январь	народный праздник	
19	Народный праздник «Масленица»	февраль	народный праздник	
20	Спортивный праздник «Молодецкие забавы»	февраль	спортивный праздник	приобщение к здоровому образу жизни
21	Праздничное развлекательное шоу «А ну-ка девчонки, а ну-ка мальчишки!», посвящённое 23 февраля и 8 марта	февраль	развлекательное шоу	сплочение обучающихся
22	Беседа с подростками о вредных привычках	март	беседа	приобретение правильных жизненных установок
23	Игра-викторина по правилам поведения в весенний период	март	игра-викторина	закрепление полезных навыков
24	Игра-викторина «Я – гражданин России» (в рамках акции «Я – гражданин России»)		игра-викторина	воспитание патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей
25	Акция «Научи своё сердце добру», в рамках Всероссийской недели добра	апрель	акция	
26	Квест игра ко Дню космонавтики	апрель	квест	
27	Районная акция «Подпиши открытку ветерану»	май	акция	
28	Акции «Окна Победы», «Стена памяти»	май	акция	
29	Выставка рисунков, посвящённая Дню Победы	май	выставка	
30	Акция «Под звуки горна», посвящённая Дню детских	май	акция	

	общественных объединений и Дню пионерии			
31	«Академия творчества»: праздник закрытия творческого сезона	май	праздник	воспитание чувства гордости за достигнутые успехи
32	«Островок творчества»: участие творческих коллективов Центра в летней оздоровительной кампании	июнь-август	выступления, мастер-классы	закрепление полученных навыков
33	Участие в мероприятиях конкурса первичных отделений «Движения Первых»	в течение учебного года	конкурсные мероприятия	формирование гармонично развитой и социально ответственной личности
34	Посещение выставочной площадки ЦЭВД	в течение года	экскурсия	воспитание умения видеть и ценить красивое

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Молчанов, А. В. Букварь сценариста. – Москва: «Э», 2016. – 352 с.
2. Сарабьян, Э. Большая книга актёрского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссёров: Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов. – Москва: АСТ, 2022. – 800 с.
3. Уильямс, Р. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – Москва: «Эксмо», 2019. – 392 с.
4. Халас, Д., Уайтэкер, Г. Тайминг в анимации [Электронный ресурс]. URL: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/UcLUb7N7658yviK6DF7QI1AaOu_uVkwp-25DNKnQH6sI739N9B4Y_I_kr5M9DExqX7g3ZMvjYmGSAzba1NDjN3WbYqwQgmvwF4UoNf0RYJY1p9JOBMOeyA/Tayming_v_animatsii.pdf (Дата обращения: 20.08.2026).
5. Хитрук, Ф.С. Профессия - аниматор. 1 том [Электронный ресурс]. URL: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/aJJME7HCq4ZUg2pV01loAXiF6d-3dB47tM1znNFfM2BRUkK37jAafX--9XIN2VBeAKwp-SAlkyM6uvzTU25dbJmXtREWcvn7ymzzXO6F1Doc07XSWB3SLA/Khitruk_Professia_-_animator_Tom_1_2007.pdf (Дата обращения: 20.08.2026).

Литература для обучающихся

1. Уильямс, Р. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – Москва: «Эксмо», 2019. – 392 с.