Муниципальное казённое учреждение
Управление образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦЭВД»
_____ В.А. Фахрутдинов
«31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

Каллиграфия в студии «Солнышко»

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года
Год разработки программы: 2020

Составитель:
Чикишева Лариса Зуфаровна,
педагог дополнительного образования

Златоуст
2026

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка……..…… 3
1.2. Цель и задачи программы ……..……... 8
1.3. Содержание программы……..9
1.3.1. Учебный план 1 года обучения……9
1.3.2. Учебный план 2 года обучения……..14
1.3.3. Учебный план 3 года обучения……..19
1.4. Планируемые результаты …… 25
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график ……26
2.2. Условия реализации программы …… 27
2.3. Формы аттестации …… 28
2.4. Оценочные материалы …… 29
2.5. Методические материалы ……..... 29
2.6. Воспитательный компонент …… 34
2.7. Список литературы …….. 37

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Каллиграфия для дошкольников студии развивающего обучения «Солнышко» (далее – ДООП «Каллиграфия») осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 25 декабря 2023 г. № 685-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 г. №1745-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Региональный проект «Всё лучшее детям» в составе соответствующего федерального проекта Национального проекта «Молодёжь и дети» (2025 – 2030 гг.);

Программа перспективного развития системы образования Златоустовского городского округа на период 2025-2030 гг.;

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД».

ДООП «Каллиграфия» относится к программам *социально-гуманитарной* направленности.

Уровень освоения содержания образования – *базовый*.

Актуальность программы

ДООП «Каллиграфия» входит в комплекс программ, реализуемых в дошкольной студии развивающего обучения (ДСРО) «Солнышко». Программа разработана с учётом интересов и запросов родителей и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки её к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определённая тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Развитие навыков мелкой моторики важно и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, - сохранению психического и физического развития ребёнка.

Особенности программы

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Поэтому ДООП «Каллиграфия» включает в себя следующие разделы:

- «Пальчиковая гимнастика»;
- «Графические упражнения»;
- «Графический диктант» (работа в тетрадях в клетку);
- «Игры и действия с предметами»;
- «Рисование, раскрашивание»;
- «Игровой самомассаж».

Раздел «Пальчиковая гимнастика»

Пальчиковая гимнастика – это специально разработанные упражнения для тренировки пальцев и укрепления мышц руки. В процессе освоения раздела дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а весёлые стишки помогают снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание. Игры и упражнения на развитие общей моторики формируют зрительно-моторную координацию.

Раздел «Графические упражнения»

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только чёткостью и красотой изображения линий, но и лёгкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряжёнными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и чёткого почерка. Ребёнок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий формируется чёткость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо также важно при формировании почерка, как и умение писать с наклоном сверху-вниз и снизу-вверх. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- штриховать только в заданном направлении;
- не выходить за контуры фигуры;
- соблюдать параллельность линий;
- не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Раздел «Графический диктант»

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого - к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности их слухового и зрительного восприятия, графические диктанты следует выполнять в тетрадях в клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве. На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой, затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В дальнейшем задания усложняются, постепенно переходя к сложным слуховым диктантам после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания.

Раздел «Игры и действия с предметами»

Для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы, различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребёнка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких

предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Раздел «Рисование, раскрашивание»

Дети учится раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображённых предметов, равномерно нанося нужный цвет. Раскрашивание как один из самых легких видов деятельности вводится в значительной степени ради усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Ребёнок, выполняя работу по раскрашиванию, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это с удовольствием, свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме. Поскольку эта работа не затрудняет ребёнка, он может сосредоточиться на основной задаче - выполнении гигиенических правил письма. Рисование различными материалами (ручкой, простым карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Раздел «Игровой самомассаж»

Массаж влияет на нервную систему дошкольника, помогает ребёнку снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребёнка. Самомассаж выполняется в течение 5 - 10 минут. Используется от 3 до 5 упражнений, между которыми необходимо проводить расслабление мышц рук. Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой рук. Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю. После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивание рук. Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребёнок и педагог должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребёнку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Практические задания разработаны с учётом таких факторов, как

- возраст, опыт детей, вид деятельности;
- сочетание наглядного материала, словесного комментария педагога и действий детей;
- соблюдение темпа и периодичности деятельности;
- сохранение положительного эмоционального настроя детей, активизация любознательности;
- постепенное усложнение заданий.

Поскольку развитие ручной умелости предполагает определённую степень зрелости мозговых структур, заставлять ребёнка заниматься «через силу» неэффективно. Нужно начать с того уровня упражнений, который будет получаться и доставлять удовольствие. Выполнение упражнений должно быть регулярным. Время выполнения не может быть долгим, так как внимание и интерес ребёнка

быстро иссякают. Нужно соблюдать комфортный для ребёнка темп выполнения. Очень важны участие и ободряющее поведение взрослого.

Ребёнку всегда предлагается инструкция, то есть краткое и чёткое озвучивание этапов выполнения задания. Повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

Адресат программы

ДООП «Каллиграфия» адресована дошкольникам 4-7 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

В этом возрасте дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Возрастные особенности детей 4-6 лет

Возраст 4-6 лет - старший дошкольный, очень важный для развития познавательной сферы ребёнка, интеллектуальной и личностной. Это базовый возраст, когда закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Ведущая деятельность – игра, где дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Ведущая функция – воображение, которое лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. В 5-6 лет ребёнок впитывает всю познавательную информацию, запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Особенности внимания: наблюдается концентрация внимания и переход от непроизвольного к произвольному вниманию; дети могут, не отвлекаясь, выполнять задание в течение 10-12 минут; выполнять задания по предложенному образцу. Особенности памяти: могут запоминать 6-8 картинок в течение 1-2 минут; рассказывать наизусть несколько стихотворений; пересказать близко к тексту прочитанное произведение.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В это время закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. Устойчивость внимания у детей 6-7 лет достигает 25-30 минут, к тому же в этом возрасте дети способны одновременно обращать внимание на 7-8 объектов. Развитие произвольного внимания влечёт за собой развитие произвольной памяти. Она возникает в то время, когда ребенок хочет что-нибудь вспомнить или запомнить. Любые стремления к запоминанию развивают мышление, внимание, восприятие и воображение. У них формируются причинно-следственные связи, общие характеристики явлений и предметов. Они способны производить действия без опоры на образы. Активизируется функция воображения, сначала возникает воссоздающее, а затем и творческое воображение, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциа-

ции. Возрастные психологические особенности детей 6-7 лет содержат развитие фантазии.

Условия приёма: принимаются все дети, поступившие в ДСРО «Солнышко», не имеющие медицинских противопоказаний.

Наполняемость групп: целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 10 человек.

Объём программы: на полное освоение ДООП «Каллиграфия» отводится 108 часов.

Срок освоения программы: 3 года: 1, 2, 3 годы обучения – по 36 часов; возможно освоение сокращённого курса за 1 учебный год дошкольниками 6-летнего возраста, ранее не посещавшими студию «Солнышко».

Режим занятий. Планируется 1 учебное занятие в неделю по 1 академическому часу (30 минут) на 1, 2, 3 году обучения. Программой могут быть предусмотрены часы для индивидуальной работы (по отдельному плану), необходимые для обучающихся, которые по каким-либо причинам отстали от программы.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: вводное занятие, учебное занятие, практическое занятие, обобщающее занятие, итоговое занятие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель ДООП «Каллиграфия»: развитие у дошкольников мелкой моторики и координации движений пальцев рук, подготовка к обучению в школе.

Задачи программы:

Предметные:

1. Вырабатывать стереотипы движений руки слева-направо, сверху-вниз, развивая при этом глазомер, мускулатуру пальцев.
2. Раскрывать и развивать интеллектуальные способности обучающихся.
3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, внимание, память, сообразительность.

Личностные:

1. Воспитывать личностные качества (мотивационную готовность, нравственные качества, волю, трудолюбие), интерес к учению и познавательный интерес.
2. Воспитывать коммуникативные навыки, коллективизм.
3. Воспитывать ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, аккуратность, терпение, старательность, усидчивость; креативность, склонность к самостоятельному творчеству.

Метапредметные:

1. Научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.
2. Научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением задания.
3. Научить применять полученную информацию при выполнении заданий.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие: знакомство с предметом каллиграфия	1	1	-	*Вводный контроль*: диагностика умений, наблюдение.
2.	Графическая сетка тетради.	1	1	-	Проверочная работа.
3.	Учимся обводить. Рисование с элементами штриховки.	1	-	1	Проверочная работа.
4.	Штриховка геометрических фигур (прямоугольники, многоугольники).	1	-	1	Проверочная работа.
5.	Параллельное штрихование. Подчёркивание формы предмета.	1	-	1	Проверочная работа.
6-7.	Штриховка волнистыми линиями.	2	1	1	Проверочная работа.
8.	Штриховка овальными линиями.	1	-	1	Проверочная работа.
9-10.	Штриховка круговыми линиями.	2	1	1	Проверочная работа.
11.	Штриховка полуовалами.	1	-	1	Проверочная работа.
12-13.	Штриховка петлями.	2	1	1	Проверочная работа.
14.	Штриховка справа – налево, вверх - вниз, посередине.	1	-	1	Проверочная работа.
15.	Штриховка наклонными линиями.	1	-	1	Проверочная работа.
16.	Штриховка дугообразными линиями.	1	-	1	Проверочная работа.
17-23.	Составление фигур из трафаретов (посуда, животные, космос, растения, подводный мир, транспортные средства).	7	2	5	Проверочная работа.
24.	Штриховка ломаными линиями.	1	-	1	Проверочная работа.
25-26.	Составление фигур из лекал.	2	1	1	Проверочная работа. Выставка работ.
27-28.	Письмо элементов (прямые, наклонные – короткие и длинные).	2	1	1	Проверочная работа.
29.	Письмо элементов (прямые с закруглением вверху – внизу).	1	-	1	Проверочная работа. Выставка работ.
30-31.	Письмо элементов (безотрывное написание прямых палочек и палочек с закруглением).	2	1	1	Проверочная работа.
32-33.	Творческое конструирование и штриховка.	2	1	1	Творческая работа.
34-35.	Повторение изученного. Рисование и штриховка. Мастерская	2	1	1	Самостоятельная работа. Выставка работ.

	юного художника.				
36.	Итоговое занятие: работа «Бабочка».	1	-	1	*Промежуточная аттестация*: самостоятельная работа.
	Итого	**36**	**12**	**24**	

Описание разделов / тем программы

1. **Вводное занятие: знакомство с предметом каллиграфия** (1 час).
   Теория: Знакомство с предметом. Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях каллиграфией.
   Вводный контроль: диагностика умений.

2. **Графическая сетка тетради** (1 час).
   Теория: Правила посадки, положение тетради, как правильно держать ручку (карандаш). Пальчиковая гимнастика: «Солнечные лучики»; «В гости к пальчику большому»; «Шарик». Знакомство с тетрадью: обложка; листы, поля, страницы, строчки (рабочая, нерабочая).
   Практика: Узор на рабочей строке. Гимнастика для глаз.
   Контроль: Проверочная работа.

3. **Учимся обводить. Рисование с элементами штриховки** (1 час).
   Теория***:*** Повторение правил посадки, положения тетради (стих). Как правильно держать карандаш. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик в лес пошёл», «За грибами», «Корзинка».
   Практика: Закрашивание строки в пределах границ (задача – не зайти за пределы этих линий): «Между двух берегов ровная речка течёт, но из берегов не выходит никогда». Штриховка и рисование. Рассказ «В лесу». Гимнастика для глаз. Дорисуй узор в тетради: Сказка «Корзиночка».
   Контроль: Проверочная работа.

4. **Штриховка геометрических фигур (прямоугольники, многоугольники)** (1 час).
   Теория: Повторение правил. Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник, многоугольник). Игра «Домик»: назвать геометрические фигуры; составить домик. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья» (сгибание пальчиков), «Кто приехал?» (пальчики здороваются), «Очки».
   Практика: Соединение точек. Штриховка геометрических фигур. Гимнастика для глаз. Практическая работа в тетради: штриховка прямых линий сверху вниз – имитация шпал: «Бегут рельсы, как река – заповедные берега (задача - не зайти за границы)».
   Контроль: Проверочная работа.

5. **Параллельное штрихование. Подчёркивание формы предмета** (1 час).

Теория: Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, солнце золотое», «Обогрей», «Солнышко».
Практика: Параллельная штриховка. Рисование, подчёркивание формы предмета. Работа с палочками: построение фигурки «Солнышко». Дерево. Сказка «Чудо-дерево».
Контроль: Проверочная работа.

6.7. **Штриховка волнистыми линиями** (2 часа).
Теория: Повторение правил работы в тетради. Пальчиковая гимнастика: «Весёлые человечки», «Щелчок», «Замок».
Практика: Работа по образцу. Вписывание внутри строк предметов округлой формы. Рисование узоров. Штриховка волнистыми линиями.
Контроль: Проверочная работа.

8. **Штриховка овальными линиями** (1 час).
Теория: Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Косичка», «Корни деревьев».
Практика: Письмо овальных линий. Штриховка овальными линиями.
Контроль: Проверочная работа.

9.10. **Штриховка круговыми линиями** (2 часа).
Теория: Пальчиковая гимнастика: «Погреемся», «Лёд». Повторение правил посадки, положения тетради, как правильно держать ручку.
Практика: Практическая работа в тетради: штриховка круговыми линиями.
Контроль: Проверочная работа.

11. **Штриховка полуовалами** (1 час).
Теория: Пальчиковая гимнастика: «Крючки», «Варежки»; «Повстречались пальчики».
Практика: Письмо полуовалов. Завершение узора. Выполнение штриховки (изображение мышки).
Контроль: Проверочная работа.

12.13. **Штриховка петлями** (2 часа).
Теория: Пальчиковая гимнастика: «Колокольчик», «Корни деревьев», «Грабли».
Практика: закончи узор. Выполнение штриховки («Мышка»): сказка «Теремок».
Контроль: Проверочная работа.

14. **Штриховка справа – налево, вверх, вниз, посередине** (1 час).
Теория: Повторение правил посадки, положения тетради, правильного положения рук и ног, правильного держания ручки. Пальчиковая гимнастика: «Ножницы», «Ноготки», «Пальчики здороваются».

Практика: Штриховка: справа налево; вверх-вниз; посередине. Штриховка «Утёнок»: загадка, сказка «Гадкий утёнок».
Контроль: Проверочная работа.

15. **Штриховка наклонными линиями** (1 час).
Теория: Пальчиковая гимнастика: «Крепкое рукопожатие»; «Кулак – кольцо»; «Кулак – ладонь». Повторение правил посадки, правил письма.
Практика: Наклонные линии. Продолжи узор. Штриховка «Рыба-кит».
Контроль: Проверочная работа.

16. **Штриховка дугообразными линиями** (1 час).
Теория: Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются», «Моя семья», «Котик». Правила посадки при письме, положение тетради, умение удерживать ручку, ведение штриха.
Практика: дугообразные линии; «Закончи узор». Штриховка: «Курочка ряба».
Контроль: Проверочная работа.

17.23. **Составление фигур из трафаретов (посуда, животные, космос, растения, подводный мир, транспортные средства)** (7 часов).
Теория: Знакомство с понятием «трафарет». Правила работы с трафаретом. Пальчиковая гимнастика.
Практика: составление композиции; придумывание рассказа по теме; конкурс рассказов и рисунков.
Контроль: Проверочная работа.

24. **Штриховка ломаными линиями** (1 час).
Теория: Знакомство с ломаными линиями. Пальчиковая гимнастика: «Волна»; «Кораблик».
Практика: написание ломаной линии. Штриховка ломаными линиями. Полёт в космос. Фантастический рассказ.
Контроль: Проверочная работа.

25.26. **Составление фигур из лекал** (2 часа).
Теория: Знакомство с лекалами. Пальчиковая гимнастика: «Лодочка»; «Солнечные лучики». Правила работы с лекалами.
Практика: Составление фигурок, фантазируя и воображая. Штриховка различными линиями. Волшебный лес.
Контроль: Проверочная работа. Выставка работ.

27.28. **Письмо элементов (прямые, наклонные – короткие и длинные)** (2 часа).
Теория: Повторение правил посадки, письма. Пальчиковая гимнастика: повторение (по выбору ребят). Знакомство с элементами: короткие и длинные прямые линии.

Практика: Короткие и длинные наклонные линии. Штриховка данными элементами. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; мини-спектакль.
Контроль: Проверочная работа.

29. **Письмо элементов (прямые с закруглением вверху – внизу)** (1 час).
Теория: Пальчиковая гимнастика. Повторение правил посадки, письма. Знакомство с элементами: с закруглением вверху – внизу.
Практика: Составление узора. Штриховка. Сказка «Лиса и медведь».
Контроль: Проверочная работа. Выставка работ.

30.31. **Письмо элементов (безотрывное написание прямых палочек и палочек с закруглением)** (2 часа).
Теория: Что такое безотрывное письмо? Показ образца. Повторение правил посадки и письма.
Практика: тренировка в безотрывном написании палочек – прямых и с закруглением. Пальчиковая гимнастика. Штриховка. Сказка «По щучьему велению».
Контроль: Проверочная работа.

32.33. **Творческое конструирование и штриховка** (2 часа).
Теория: Решение ребуса, нахождение «золотого ключика». Отгадывание загадки: дети называют героев сказок.
Практика: Штриховка разными видами героев. Размещение их в «Городе сказок». Дополнение сюжета специально приготовленными элементами. Рассказы детей, в которых они фантазируют, воображают себя Королём или Королевой этого государства.
Контроль: Творческая работа.

34.35. **Обобщение и систематизация изученного. Рисование и штриховка. Мастерская юного художника** (2 часа).
Теория: Открытие мастерской юного художника: повторение правил письма, штриховки, посадки, работы карандашом и ручкой. Викторина «Страна Воображилия».
Практика: Конструирование из отдельных элементов различных животных, растений, космического пространства с использованием лекал, геометрических линеек. Составление рассказа по полученному рисунку.
Контроль: Самостоятельная работа. Выставка работ.

36. **Итоговое занятие: работа «Бабочка»** (1 час).
Теория: Загадка о бабочке. Пальчиковая гимнастика «Бабочка».
Практика: Игра «Найди второе крылышко»: на доске – крылышки бабочек. Задача: определить, сколько бабочек здесь спряталось. Отгадать названия бабочек и отыскать второе крылышко. Рассказ педагога о бабочках (чтение описания бабочки). Логическая задачка «У кого какая бабочка». Составление рисунков, штриховка. Выставка работ (чтение стихотворения о бабочках).

Промежуточная аттестация: самостоятельная работа.

1.3.2. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Игровой самомассаж.	1	1	-	*Вводный контроль*: викторина.
2	Знакомство с элементами письма.	1	-	1	Проверочная работа.
3	Координация движений.	1	-	1	Проверочная работа.
4-6	Учимся обводить.	3	1	1	Проверочная работа.
7	Родина моя – Россия. Штриховка сверху-вниз, снизу-вверх.	1	-	1	Проверочная работа.
8	Символика государства. Штриховка справа-налево.	1	-	1	Проверочная работа.
9-10	Дети, в школу собирайтесь! Штриховка в одном направлении.	2	1	1	Проверочная работа.
11-12	«Рыбаки»: штриховка геометрических фигур.	2	1	1	Проверочная работа.
13-14	Строительные профессии. Письмо коротких прямых наклонных линий.	2	1	1	Проверочная работа. Выставка работ.
15-16	Сказка «Репка». Овощи. Письмо коротких и длинных наклонных линий.	2	1	1	Проверочная работа.
17-18	Лес. Лесные жители. Письмо коротких прямых наклонных линий с закреплением вверху и внизу.	2	1	1	Проверочная работа.
19-20	Профессии. Повар. Железнодорожники. Письмо крючков.	2	1	1	Проверочная работа.
21-22	Растения. Работа по трафарету. Конструирование.	2	1	1	Проверочная работа.
23-24	Дикие и домашние животные. Письмо петель с закруглением вверху и внизу.	2	1	1	Проверочная работа.
25-26	Игрушки. Работа с лекалами. Конструирование.	2	1	1	Проверочная работа. Выставка работ.
27-28	Изучаем алфавит. Гласные А, Э, О, Ы. Письмо овалов.	2	1	1	Проверочная работа. Выставка рисунков.
29-30	Изучаем алфавит. Гласные И и У. Письмо внизу.	2	1	1	Проверочная работа.
31-32	Гласные. Письмо полуовалов с петлей.	2	1	1	Проверочная работа.
33-34	Согласные. Письмо прямой с крючком вверху и закруглением	2	1	1	Проверочная работа.

	сверху и снизу.				
35	Обобщение и систематизация изученного.	1	-	1	Самостоятельная работа.
36	Итоговое занятие: работа «Лес».	1	-	1	*Промежуточная аттестация*: самостоятельная работа. Выставка работ.
	Итого	**36**	**15**	**21**	

Описание разделов / тем программы

1. **Вводное занятие. Игровой самомассаж** (1 час).
   Теория: Знакомство с первыми буквами и древнейшими книгами, с первыми авторами книг. Весёлый спектакль.
   Практика: Игровой самомассаж. Ребёнок – актёр, который разыгрывает с помощью рук спектакль на импровизированной сцене (на пальцах, ладонях, тыльных и локтевых поверхностях кистей рук). Поглаживание: Прямоугольное: «Лучи солнышка». Круговое: «Сорока…». Игра с пальчиками: «Ёжик»; «Грибок»; «Цветочки». Сказка про волшебный лес.
   Вводный контроль: Викторина (содержит загадки, песенки, ребусы).

2. **Знакомство с элементами письма** (1 час).
   Теория: Беседа о каллиграфии - правильном красивом письме. Знакомство с элементами письма. Пальчиковая гимнастика: «Пианино», «Пальцы вышли погулять». Повторение правил ведения тетради, посадки, положения тетради, правильного положения руки при письме, положения ручки (карандаша); повторение понятий «лист», «страница», «поля».
   Практика: Работа в тетради: рисование узора «Удивительный завиток». Весёлый спектакль (игровой самомассаж): поглаживание спиралевидное «Свистели метели», зигзагообразное «Дунул ветер на берёзку…». Игра со счётными палочками: «Змейка»; «Черепаха». Составление рассказа детей по рисункам.
   Контроль: Проверочная работа.

3. **Координация движений** (1 час).
   Теория: Игра «Справа, слева, вниз, вверх, посередине». Игровой самомассаж. Весёлый спектакль: растирание прямоугольное «Пять пальцев на руке твоей»; гребнеобразное «Мурка лапкой носик мыла». Повторение правил письма.
   Практика: Работа в тетради: игра «Найди своё место». Нарисуй. Игра со счётными палочками: «Кораблик»; «Зонтик»; «Паруса». Составление рассказа по композиции.
   Контроль: Проверочная работа.

4-6. **Учимся обводить** (3 часа).
   Теория: Беседа о космосе: разгадывание загадок, ребуса; игра со спичками «Кораблик»; «Летим в космос». «Весёлый спектакль (игровой самомассаж):

растирание граблеобразное, круговое «Диво-дивное…»; пиление ладони пальцами противоположной руки «Принялась она за дело».
Практика: Работа в тетради: стихотворение о правильном положении ученика при письме; знакомство с линейкой – пеналом; учимся обводить (правила); составляем композицию. Рассказ-конкурс «Мы в космосе».
Контроль: Проверочная работа.

7. **Родина моя – Россия. Штриховка сверху-вниз, снизу-вверх** (1 час).
Теория: Заочное путешествие по просторам нашей Родины: беседа с опорой на компьютерную презентацию. Повторение правил штриховки.
Практика: Работа в тетради: беседа о Кремле; обведение трафарета Кремля; составление композиции Красной площади с использованием иллюстраций, фотоматериалов; штриховка (сверху-вниз, снизу-вверх).
Контроль: Проверочная работа.

8. **Символика государства. Штриховка справа-налево** (1 час).
Теория: Знакомство с символикой России с опорой на компьютерную презентацию. Повторение правил письма.
Практика: Работа в тетради: по трафаретам «Флаг»; штриховка (флаг); штриховка (фон листа). Пальчиковая гимнастика «Гости».
Контроль: Проверочная работа.

9.10. **Дети, в школу собирайтесь! Штриховка в одном направлении** (2 часа).
Теория: Беседа о школе: загадки мудрого портфеля; правила поведения учащихся в школе; игра «Кто вперёд» (сложить в рюкзак нужные для школы вещи). Весёлый спектакль (игровой самомассаж): вибрация (пунктирование 2-5 пальцами (игра на пианино), «Кто там топает по крыше»); поколачивание «Кто на розовой заре…»
Практика: Работа в тетради: повторение правил. Обводка школьных принадлежностей (правила штриховки). Собирание композиции (штриховка). Составление рассказа по картинке. Конкурс рассказов.
Контроль: Проверочная работа.

11.12. **«Рыбаки»: штриховка геометрических фигур** (2 часа).
Теория: Путешествие в геометрию: отгадывание загадок о геометрических фигурах; практический выбор этих фигур; работа со счётными палочками (геометрические фигуры).
Практика: Конструирование «Рыбака» из геометрических фигур (используется трафарет – линейка). Пальчиковая гимнастика. Штриховка (в разных направлениях).
Контроль: Проверочная работа.

13.14. **Строительные профессии. Письмо коротких прямых наклонных линий** (2 часа).

Теория: Заочная экскурсия на стройку: беседа с использованием ИКТ: транспорт; профессии. Весёлый спектакль (игровой самомассаж). Расширение. Плетение (продольное, поперечное). Циркулярное расширение кистей рук («намыливание»): «Не секрет для нас с тобой».
Практика: Работа в тетради: конструирование из деталей линеек-лекал фигур представителей различных строительных профессий; повторение правил штриховки. Рассказ о понравившихся профессиях.
Контроль: Проверочная работа. Выставка работ.

15.16. **Сказка «Репка». Овощи. Письмо коротких и длинных наклонных линий** (2 часа).
Теория: Рассказывание сказки педагогом, беседа; пересказ сказки детьми. Весёлый спектакль (игровой самомассаж): круговое разминание «Толстушка - ползушка…»; разминание щипцеобразное «Гуси-гуси! Га-га-га!».
Практика: Работа в тетради (в линейку): письмо наклонных линий; «золотой» узор. Конструирование сюжета сказки (обведение трафаретов с изображением героев сказки). Штриховка длинными и короткими прямыми линиями.
Контроль: Проверочная работа.

17.18. **Лес. Лесные жители. Письмо коротких и длинных прямых наклонных с закруглением вверху и внизу** (2 часа).
Теория: Заочное путешествие по лесу. Беседа: лесные жители (слайды и фильм); звуки леса (голоса птиц и животных). Правила работы с тетрадью (посадка, ручка).
Практика: Работа в тетради: письмо длинных и коротких прямых и наклонных линий с закруглением вверху и внизу; рисование лесных жителей; штриховка.
Контроль: Проверочная работа.

19.20. **Профессии. Повар. Железнодорожники. Письмо крючков** (2 часа).
Теория: Знакомство с профессиями: заочные экскурсии в столовую, на железную дорогу (презентация). Весёлый спектакль (игровой массаж): Вибрация. Поколачивание (щепоть). «Уложим дятла спать». Поколачивание (кулаком). «Тук-тук-тук. Молоток!»
Практика: Работа в тетради. Письмо крючков. Обведение сюжетов понравившихся профессий. Штриховка крючком. Рассказ по картинке.
Контроль: Проверочная работа.

21.22. **Растения. Работа по трафарету. Конструирование** (2 часа).
Теория: Беседа «Растения» (презентация); «Лекарственные растения». Весёлый спектакль: Поглаживание. Лёгкое плоскостное. «Во дворе у Толика».
Практика: Работа с трафаретами: обучение обводке, конструированию, штриховке.
Контроль: Проверочная работа. Выставка работ.

23.24. **Дикие и домашние животные. Письмо петель с закруглением вверху и внизу** (2 часа).

Теория: Экскурсия в лес и на подворье (использование презентации). Беседа. Загадки, ребусы. Игра с бумагой «Сказки оживают», «Барашки».

Практика: Работа в тетради. Письмо петель с закруглением вверху (внизу). Завершение узора. Конструирование сюжетных картонок по теме. Лесные жители. Домашние животные. Штриховка полученных сюжетов. Рассказ о полученных сюжетах.

Контроль: Проверочная работа.

25.26. **Игрушки. Работа с лекалами. Конструирование** (2 часа).

Теория: Беседа «Детство – счастливая пора»: загадки, стихи. Рисунок (выставка «Любимая игрушка»). Выставка игрушек.

Практика: Конструирование из счётных палочек: «Рожица»; «Гости». Работа с лекалами: правила; конструирование; штриховка. Рассказ о любимых игрушках.

Контроль: Проверочная работа. Выставка работ.

27.28. **Изучаем алфавит. Гласные А, Э, О, Ы. Письмо овалов** (2 часа).

Теория: Путешествие в город Гласных. Чтение стихов. Конструирование печатных букв (из счётных палочек). Отличие печатных букв от письменных. Пальчиковая гимнастика «Детки, в школу собирайтесь», «Пальчики гуляют».

Практика: Работа в тетради. Письмо овалов. Продолжение узора. Рисование на свободную тему: штриховка овалами. Составление композиции. Рассказ-фантазия.

Контроль: Проверочная работа. Выставка рисунков.

29.30. **Изучаем алфавит. Гласные И и У. Письмо внизу** (2 часа).

Теория: Путешествие в город Гласных. Чтение стихов о гласных.

Практика: Конструирование печатных букв. Элементы письменных и печатных букв. Работа в тетради. Письмо элементов букв. Чередование элементов. Пальчиковая гимнастика. Тренинг. Учимся писать безотрывно. Составляем узор из изученных элементов.

Контроль: Проверочная работа.

31.32. **Гласные. Письмо полуовалов с петлей** (2 час).

Теория: «Гласные тянутся к песенке звонкой» (повторение). Стихи.

Практика: Конструирование из счётных палочек. Е Ё Ю Я. Пальчиковая гимнастика (игры с карандашами): «Карандаш», «Помощник». Письмо полуовалов с петлей. Составление узора из изученных элементов.

Контроль: Проверочная работа.

33.34. **Согласные. Письмо прямой с крючком вверху и закруглением сверху и снизу** (2 часа)

Теория: Путешествие в город Согласных. Чтение стихов. Конструирование печатных букв, которые знают дети (счётные палочки). Игры с мячиком «Таня сердится на мячик», «Ловкий Антошка».
Практика: Работа в тетради. Письмо изучаемых элементов. Письмо прямой с крючком. «Продолжи узор».
Контроль: Проверочная работа.

35. **Обобщение и систематизация изученного** (1 час).
Практика: Выполняются упражнения: рисование, соединённое со штриховкой, рисование и раскрашивание. Письмо букв. Каллиграфия начинается с точек - с умения расставлять их на определённом расстоянии друг от друга, которое равно ширине будущих букв.
Контроль: Самостоятельная работа.

36. **Итоговое занятие: работа «Лес»** (1 час).
Теория: Пальчиковая гимнастика: «Лес – шалашик»; «Ёлка – мишка». Словарная работа: Дремучий лес – непроходимый лес – чаща. Сосновый лес – бор – сосняк. Смешанный лес – Дубрава - Ельник. Игра «Где прячется лиса?» Чистоговорки. Скороговорка – физкультминутка.
Практика: Загадка – лисичка: Составление композиции «Лес. Лиса в лесу». Составление композиции из геометрических фигур под рассказ педагога. Выбор штриховки (элементы). Пальчиковая гимнастика. Сказка «Лисичка в лесу».
Промежуточная аттестация: Самостоятельная работа. Выставка работ.

1.3.3. Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. С новым урожаем! День знаний. Штриховка (фрукты). Арбузник.	1	1		*Вводный контроль*: диагностика умений.
2-3.	А у нас сегодня капустник! Штриховка (овощи)	2	1	1	Проверочная работа.
4.	Народные приметы о погоде и временах года. Штриховка (листья деревьев)	1		1	Проверочная работа.
5-6.	Загадки. Штриховка (отгадки на загадки)	2	1	1	Проверочная работа.
7-8.	Сказка открывает нам свои тайны. Штриховка (иллюстрация к сказке)	2	1	1	Проверочная работа.
9-10.	Инсценировка русской народной сказки «Теремок». Штриховка изображений героев сказки	2		2	Творческая работа.
11-	Скороговорки. Штриховка в раскрас-	2	1	1	Проверочная работа.

12.	ке.				
13-14.	Чистоговорки. Штриховка в раскраске.	2	1	1	Проверочная работа.
15-16.	Потешки. Штриховка в раскраске.	2	1	1	Проверочная работа.
17.	Обобщение и систематизация изученного.	1		1	Проверочная работа.
18.	Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Письмо прямых коротких линий. Считалки.	1		1	Проверочная работа.
19-21.	Письмо длинной прямой наклонной линии. Игровые песенки.	3	1	2	Проверочная работа.
22-24.	Письмо коротких линий с закруглением внизу. Игровые приговоры.	3	1	2	Проверочная работа.
25-27.	Письмо длинной линии с закруглением внизу. Игра «Доскажи словечко».	3	1	2	Проверочная работа.
28-30.	В мире звуков и букв. Письмо коротких линий с закруглением вверху.	3	1	2	Проверочная работа.
31-32.	Письмо прямой длинной линии с петлей внизу. Русские сказки о мифологических персонажах. Леший, домовой.	2	1	1	Проверочная работа.
33-34.	Письмо длинной линии с закруглением вверху. Русские сказки о мифологических персонажах. Водяной.	2	1	1	Проверочная работа.
35-36.	Итоговое занятие. Игра «Что? Где? Когда?»	2		2	*Итоговый контроль*: дидактическая игра
	Итого	**36**	**14**	**22**	

Описание разделов / тем программы

1. **Вводное занятие. С новым урожаем. Штриховка (фрукты). День знаний. Арбузник** (1 час)

Теория. Правила посадки, положение тетради (альбома), умение правильно держать ручку (карандаш). Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик самый сильный…» Беседа по теме «Урожай». Просмотр презентации на тему «День Знаний». Разгадывание загадок про овощи. Гимнастика для глаз.

Практика: выполнение работ. Выставка работ.

Вводный контроль: диагностика умений.

2.3. **А у нас сегодня капустник. Штриховка (овощи)** (2 часа).

Теория: Беседа «А у нас сегодня капустник» (презентация «Как солят капусту»). Правила посадки, положение тетради, правильное положение ручки. Пальчиковая гимнастика «Вот и вся моя семья». Игра «Выбирай – не зевай».

Задача: выбрать только те овощи, которые нужны для засолки (работа в парах). Гимнастика для глаз.
Практика: Выполнение работ (круговая штриховка, вправо, влево). Выставка работ.
Контроль: Проверочная работа.

4. **Народные приметы о погоде и временах года. Штриховка (листья деревьев)** (1 час)
Теория: Народные приметы о погоде и временах года (презентация). Игра «Выбери меня»: повесить листочки на своё дерево. Основные приметы осени. Пальчиковая гимнастика «Солнечные лучики», «Падают, падают листья…»
Практика: обвести по трафарету листья (по выбору). Штриховка (сверху вниз, справа налево). Раскрасить листочек, который понравился. Гимнастика для глаз (музыка, смотреть на экран: «Солнышко», «Кораблик»). Выставка работ.
Контроль: Проверочная работа.

5.6. **Загадки. Штриховка (отгадки на загадки)** (2 часа).
Теория: Знакомство с загадками (презентация). Группировка отгадок по темам (овощи, фрукты, ягоды). Разгадывание кроссворда (презентация). Выбор предметов для штриховки (трафареты, лекала, линейки). Пальчиковая гимнастика «Пальцы вышли погулять».
Практика: Выполнение работ: различные виды штриховки. Выставка работ.
Контроль: Проверочная работа.

7.8. **Сказка открывает нам свои тайны. Штриховка (иллюстрации к сказке)** (2 часа).
Теория: Выставка книг (русские народные сказки). Беседа-викторина по теме, выбор персонажей. Физкультминутка «Буратино потянулся …» Составление иллюстрации к сказке (по выбору). Работа в группах: подбор героев сказки; определение фона полянки; обводка персонажей по трафарету. Пальчиковая гимнастика.
Практика: штриховка созданной иллюстрации (в разных направлениях). Гимнастика для глаз. Выставка работ.
Контроль: Проверочная работа.

9.10. **Инсценировка русской народной сказки «Теремок». Штриховка героев к сказке** (2 часа).
Теория: Просмотр мультфильма «Теремок». Загадки о героях сказки. Сегодня мы актёры: пересказ сказки (по ролям) – маски; инсценировка сказки (работа в группах). Физкультминутка «Хомка».
Практика: составление иллюстрации, выбор персонажей. Работа цветными карандашами (штриховка). Пальчиковая гимнастика «Зайка»», «Улитка». Выставка лучших работ.
Контроль: Творческая работа.

11.12. **Скороговорки. Штриховка в раскраске** (2 часа).

Теория: Работа по карточкам с рисунками: рассказывание и повтор скороговорки (медленно, громко, затем тише и быстрее), добиваясь чёткого произнесения всех звуков; игра с мячом (подбрасывание мяча и проговаривание скороговорки). Скороговорки: «Пекарь», «Щука», «Сани у Сани…» и др. Физкультминутка «Шла коза по мостику». Выставка книжек-раскрасок. Беседа о книжках-раскрасках: зачем нужны такие книжки? Выбор книжек для 3-х групп детей - сказки, природа, техника.

Практика: обсуждение в парах видов штриховки; штриховка предметов; пальчиковая гимнастика (самомассаж) «Вся моя семья».

Контроль: Проверочная работа.

13.14. **Чистоговорки. Штриховка в раскраске** (2 часа).

Теория: Организационный момент. Беседа «Что такое чистоговорка» (презентация).

Практика: Работа с чистоговорками: произнесение медленно, тихо, чётко, словно говоришь глухому человеку, который умеет читать по губам; убыстрение темпа; проговаривание шёпотом, потом громко; со сжатыми губами, затем с разжатым ртом. Выставка книг с чистоговорками, скороговорками. Просмотр презентации «Путешествие в мир чистоговорок и скороговорок». Выбор рисунков из раскрасок: индивидуальная работа; штриховка по выбору. Выставка работ.

Контроль: Проверочная работа.

15.16. **Потешки. Штриховка в раскраске** (2 часа).

Теория: Беседа по теме «Потешки» (презентация). Игра «Я знаю» (работа в паре). Виды фольклора: колыбельные песни, считалки, потешки, скороговорки, загадки, заклички. Игры «Сорока-белобока», «Ладушки», «Идёт коза рогатая». Физкультминутки «Козочка», «Хомка». Выставка книг русского фольклора, беседа.

Практика: выбор раскраски; выбор штриховки (круговая, в разных направлениях); выполнение работы; выставка работ.

Контроль: Проверочная работа.

17. **Обобщение и систематизация изученного** (1 час).

Теория: Пальчиковая гимнастика «Лес – шалашик»; «Ёлка – мишка». Игра «Где прячется лиса?» Чистоговорки. Скороговорки – физкультминутки. Театр кукол (игра-инсценировка сказки, по выбору).

Практика: выполнение работы (используются лекала, трафареты различных сказочных героев, волшебных предметов). Гимнастика для глаз. Составление композиций (работа в парах или в группах). Выставка работ.

Контроль: Проверочная работа.

18. **Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Письмо прямых коротких линий. Считалки** (1 час).

Теория. Весёлая считалка «Бегал зайка по дороге да устали сильно ноги…» Пальчиковая гимнастика «Я хочу простроить дом», «Мышка в норку пробралась». Работа с тетрадью: повторение правил ведения тетради; повторение понятий «лист», «поля», «страницы», строка «узкая» - «рабочая»; повторение правил посадки, положение тетради, правильное положение руки и ручки (карандаша).

Практика: Письмо в тетради коротких палочек (по образцу). Пальчиковая гимнастика. Весёлые спектакли для рук (самомассаж) «Шарик», Пятачок». Выставка лучших работ.

Контроль: Проверочная работа.

19.21. **Письмо длинной прямой наклонной линии. Игровые песенки** (3 часа).

Теория: Мимическая зарядка (меняем выражения лица соответственно тексту). Вот мы сердимся с тобой, вот мы веселимся… Повторение правил посадки, положения тетради (стих). Как правильно держать ручку (карандаш). Образец написания длинных прямых наклонных палочек. «Сказка про дождик» (виды дождей). Изображение на демонстрационной доске: ситничек; ливень; косохлёст; подстёга; проливной.

Практика: гимнастика для глаз (презентация музыкальных упражнений). Выполнение работы. Выставка лучших работ.

Контроль: Проверочная работа.

22.24. **Письмо коротких линий с закруглением внизу. Игровые приговоры** (3 часа).

Теория: Беседа о народных жанрах детского фольклора (голосянки, молчанки, сечки, игровые приговоры, приговоры-мирилки, скороговорки). Приговоры-обманки: «Слушай-слушай, а не ври, только правду говори…» Приговоры-мирилки: «Мирись, мирись, не ругайся, не дерись».

Практика: Работа в тетради. Стихотворение о правильности посадки, положения тетради и ручки; инструктаж работы (по образцу); практическая работа; выставка лучших тетрадей. Физкультминутка (музыкальная).

Контроль: Проверочная работа.

25.27. **Письмо длинной линии с закруглением внизу. Игра «Доскажи словечко»** (3 часа).

Теория: Путешествие в страну «Отгадайка». Игра «Доскажи словечко». Просмотр презентации «Голодно птичкам зимой…»

Практика: письмо длинных линий. Гимнастика для глаз. Работа с трафаретами: обведение трафаретов (по выбору); штриховка рисунков различными линиями (сверху вниз, наклонными линиями, круговыми и т.д.). Выставка лучших работ.

Контроль: Проверочная работа.

28.30. **В мире звуков и букв. Письмо коротких линий с закруглением вверху** (3 часа).

Теория: Коллективная работа по составлению сказки «Королевство гласных»: рисование гласных «звуковичков» (их шесть) – обведение трафаретов; обсуждение характерных звуков; пение звуков АУ, ОИ, ЭЫ; АУО, ИЭЫ; АУОИЭЫ; составление сказки из приготовленных заранее предложений.

Практика: Работа в тетради: повторение правил письма; запись элементов изученных букв, письмо коротких линий с закруглением вверху. Выставка работ.

Контроль: Проверочная работа.

31.32. **Письмо прямой длинной линии с петлей внизу. Русские сказки о мифологических персонажах. Леший, домовой** (2 часа).

Теория: Беседа «Мифологические персонажи в русском фольклоре. Леший, домовой» (презентация). Викторина.

Практика: Работа в тетради: правила письма, посадки и умения держать ручку или карандаш; письмо прямых длинных линий с петлей внизу. Выставка работ.

Контроль: Проверочная работа.

33.34. **Письмо длинной линии с закруглением вверху. Русские сказки о мифологических персонажах. Водяной** (2 часа).

Теория: Инсценировка сказки «Водяной». Просмотр мультфильма.

Практика: Работа в тетради: повторение правил письма; письмо длинных линий с закруглением вверху. Закрепление пройденного. Задание: заштриховать сюжетную картинку различными линиями, изученными ранее. Выставка работ.

Контроль: Проверочная работа.

35.36. **Итоговое занятие. Игра «Что? Где? Когда?»** (2 часа).

Теория: Организационный момент. Пальчиковая гимнастика «Крючки», «Повстречались пальчики».

Практика: «Закончи узор» (обвести по точкам рисунок, заштриховать изученными линиями предмет). Повторение скороговорок. Инсценирование сказки (по выбору). Работа в группах по заранее подготовленному плану (сценарию). Подготовка сценки. Выступление. Просмотр сказки «Волшебные палочки» - о красоте написания (рисования заглавных букв). Итог.

Итоговый контроль: дидактическая игра.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения ДООП «Каллиграфия» обучающиеся покажут следующие результаты обучения:

Предметные:

- Выработают стереотипы движений руки слева-направо, сверху-вниз, разовьют при этом глазомер, мускулатуру пальцев.
- Разовьют интеллектуальные способности.
- Разовьют мелкую моторику рук, воображение, внимание, память, сообразительность.

Личностные:

- Будут обладать такими личностными качествами, как мотивационная готовность, нравственные качества, воля, трудолюбие; будут проявлять интерес к учению и познавательный интерес.
- Будут обладать коммуникативными навыками, коллективизмом.
- Будут проявлять ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, аккуратность, терпение, старательность, усидчивость; креативность, склонность к самостоятельному творчеству.

Метапредметные:

- Научатся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом.
- Научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением задания.
- Научатся применять полученную информацию при выполнении заданий.

Кроме того, по окончании **1 года обучения** обучающиеся

будут знать

- упражнения при проведении физкультминуток;

будут уметь:

- правильно сидеть за партой при письме;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги.

По окончании **2 года обучения** обучающиеся *будут знать*

- значение понятия каллиграфия;
- правила посадки при письме;
- элементы букв;

будут уметь:

- обводить трафареты, шаблоны;
- писать различные элементы букв;
- выполнять штриховку в различных направлениях;
- конструировать из счётных палочек, работать с линейками-лекалами;
- писать строчные и заглавные гласные;
- рисовать, штриховать, раскрашивать.

По окончании **3 года обучения** обучающиеся *будут знать*
- гигиенические правила письма;
- название различных элементов письма (букв);
- правила посадки при письме;
- как правильно держать ручку (карандаш);
- разлиновку тетради (в узкую линейку, в широкую линейку);
- рабочую строку;

будут уметь:
- устанавливать сходство и различие знаков (элементов) для выработки плана правильных движений на письме;
- ориентироваться в пространстве листа, строки, легко определять пространственные отношения между элементами письма;
- манипулировать мелкими предметами, выполнять простые графические движения;
- рисовать вертикальные и горизонтальные линии, геометрические фигуры, штриховать различными способами;
- чертить ровные прямые линии и ровные наклонные линии, овалы, круги;
- повторять и продолжать рисовать или писать по заданному образцу или словесной инструкции (графические диктанты).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2026-2026 учебный год

Начало учебных занятий: 01.09.2026 г.
Конец учебного года: 31.05.2027 г.
Продолжительность учебного года: 36 недель

1 полугодие	Новогодние праздники	2 полугодие	Всего учебных недель в год
01.09.2026 - 30.12.2026	31.12 2026 - 10.01.2027	11.01.2027 - 31.05.2027	36

Нерабочими праздничными днями в течение учебного года являются:
4 ноября 2026 г. – День народного единства
31 декабря 2026 г. - 10 января 2027 г. – Новогодние праздники
22-23 февраля 2027 г. – выходные в честь Дня защитника Отечества
8 марта 2027 г. – Международный женский день
3 мая 2027 г. – выходной в честь Праздника Весны и Труда
10 мая 2027 г. – выходной в честь Дня Победы.
Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут)
Промежуточная аттестация: май 2027 г.
Итоговый контроль: май 2027 г.

Объём программы: 108 часов
Срок освоения программы: 3 года.

2.2. Условия реализации программы

Для наиболее эффективной реализации ДООП «Каллиграфия» необходимо соблюдение определённых условий. При определении содержания программы необходимо учитывать следующие **принципы работы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдения строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
- связи теории с практикой (практической деятельности отводится не менее 75 % учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учётом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности (образовательный процесс тесно связан с воспитательным);
- сознательности и активности (заинтересованности обучающихся);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Кроме того, обучение по программе построено по принципу «от простого – к сложному».

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование основного оборудования	Количество
Оборудование учебного кабинета		
1.	Столы для обучающихся	5
2.	Стол для педагога	1
3.	Стулья для обучающихся	10
4.	Стул для педагога	1
5.	Доска	1
6.	Шкаф для УМК	1
Технические средства обучения		
7.	Принтер чёрно-белый, цветной	1
8.	Сканер	1
9.	Ксерокс	1
10.	Компьютер	1
11.	Мультимедийная установка (проектор, экран)	1
12.	Цифровой фотоаппарат	1
Учебный комплект на каждого обучающегося		
13.	Простой карандаш	по количеству обучающихся
14.	Цветные карандаши	по количеству обучающихся
15.	Трафареты	по количеству обучающихся
16.	Ручки	по количеству обучающихся

17.	Тетради в клетку и линейку	по количеству обучающихся
18.	Шаблоны	по количеству обучающихся
19.	Лекала-линейки	по количеству обучающихся
20.	Карточки с фигурками	по количеству обучающихся
21.	Массажные шарики	по количеству обучающихся
22.	Шнуровки	по количеству обучающихся
23.	Цветные шнурки	по количеству обучающихся
24.	Листочки с заданиями по теме занятия	по количеству обучающихся
Дидактический материал		
25.	Картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам	имеется
26.	Тематические иллюстрации	по каждой теме
27.	Прописи, печатные листы с заданиями	по количеству обучающихся

2.3. Формы аттестации / контроля

В соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД»» для отслеживания динамики освоения ДООП «Каллиграфия» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает

вводный контроль (первичная диагностика): проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Формы проведения – *наблюдение педагога, викторина, диагностика умений*;

текущий контроль*:* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы проведения – *проверочная работа, творческая работа, самостоятельная работа, выставка работ*;

промежуточная аттестация: проводится один раз в год (май) в форме *самостоятельной работы, выставки работ*;

итоговый контроль*:* проводится в конце обучения (май) в форме *дидактической игры*.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- качество освоенных знаний.

2.4. Оценочные материалы

Рекомендуемые задания для диагностики по ДООП «Каллиграфия»:

1. Ориентировка в пространстве:

- зрительные, слуховые диктанты.
- дидактическая игра «Найди, где спрятано».

2. Срисовывание образца:

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку;
- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальное отражение).

3. Штриховка:

- выполняется в разных направлениях, разных формах.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

4. Графический диктант:

- задание по типу «Продолжи узор»;
- графический диктант Д.Б. Эльконина.

5. Тест Керна Йерасика:

- срисовывание фразы «Он ел суп»;
- срисовывание группы точек;
- рисование фигуры человека.

При оценке рисунка человека учитываются:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

2.5. Методические материалы

Методика мониторинга освоения ДООП «Каллиграфия»

Результатом обучения в МАУДО «Центр эстетического воспитания детей» является сформированность знаний и умений ребёнка в избранном виде деятельности, его развитие. В ЦЭВД традиционно выделяются три уровня обученности и обучаемости (способности к усвоению программного материала и творческие способности): высокий, средний, низкий.

Определение уровня <u>обученности</u>
1 год обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная); - гигиенические правила письма (посадка, поло-	Имеет предусмотренный программой запас знаний. Даёт полные ответы с объяснениями и рассуждениями, использует полные предложения.	Имеет предусмотренный программой запас знаний. Ответы даёт без объяснений и рассуждений, применяет простые предложения и	Имеет представление о знаниях, предусмотренных программой. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не ис-

жение рук при письме, положение ручки, тетради); - правила работы с тетрадью;	Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперирует предметными терминами.	словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперирует предметными терминами.	пользует предметные термины.
Практические умения и навыки: - правильно сидеть за столом во время письма; - правильно располагать рабочую тетрадь; - правильно держать карандаш и ручку; - проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые); - проводить линии в разных направлениях; - обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги	Умеет использовать запас знаний для решения поставленных задач, справляется с заданием самостоятельно, без дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеет необходимыми навыками и применяет их.	Умеет использовать запас знаний для решения поставленных задач, но требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Сами делают это не в полном объёме, рекомендуемом программой. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.	Испытывает затруднения при использовании знаний, предусмотренных программой. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы. Не всегда справляется с заданием, отказывается его выполнять или делает с большими ошибками.

2 год обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - что такое каллиграфия; - правила посадки при письме; - элементы букв.	Имеет предусмотренный программой запас знаний. Даёт полные ответы с объяснениями и рассуждениями, использует полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперирует предметными терминами.	Имеет предусмотренный программой запас знаний. Ответы даёт без объяснений и рассуждений, применяет простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперирует предметными терминами.	Имеет представление о знаниях, предусмотренных программой. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не использует предметные термины.
Практические умения и навыки: - обводить трафареты, шаблоны; - писать различные элементы букв; - выполнять штриховку в	Умеет использовать запас знаний для решения поставленных задач, справляется с заданием самостоятельно, без дополнительных (вспомога-	Умеет использовать запас знаний для решения поставленных задач, но требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные	Испытывает затруднения при использовании знаний, предусмотренных программой. Помощь педагога и вспомога-

различных направлениях; - конструировать из счётных палочек, работать с линейками-лекалами; - писать строчные и заглавные гласные; - рисовать, штриховать, раскрашивать.	тельных) вопросов. Владеет необходимыми навыками и применяет их.	вопросы. Сами делают это не в полном объёме, рекомендуемом программой. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.	тельные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы. Не всегда справляется с заданием, отказывается его выполнять или делает с большими ошибками.

3 год обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - гигиенические правила письма; - название различных элементов письма (букв) - правила посадки при письме; - как правильно держать ручку (карандаш); - знать разлиновку тетради (в узкую линейку, в широкую линейку); - знать и находить рабочую строку	Имеет предусмотренный программой запас знаний. Даёт полные ответы с объяснениями и рассуждениями, использует полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперирует предметными терминами.	Имеет предусмотренный программой запас знаний. Ответы даёт без объяснений и рассуждений, применяет простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперирует предметными терминами.	Имеет представление о знаниях, предусмотренных программой. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не использует предметные термины.
Практические умения и навыки: - устанавливать сходство и различие знаков (элементов) для выработки плана правильных движений на письме; - ориентироваться в пространстве листа, строки, легко определять пространственные отношения между элементами письма; - манипулировать мелкими предметами, выполнять простые графические движения; - уметь рисовать вертикальные и горизонталь-	Умеет использовать запас знаний для решения поставленных задач, справляется с заданием самостоятельно, без дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеет необходимыми навыками и применяет их.	Умеет использовать запас знаний для решения поставленных задач, но требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Сами делают это не в полном объёме, рекомендуемом программой. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.	Испытывает затруднения при использовании знаний, предусмотренных программой. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы. Не всегда справляется с заданием, отказывается его выполнять или делает с большими ошибками.

ные линии, геометрические фигуры, штриховать различными способами. - умение чертить ровные прямые линии и ровные наклонные линии, овалы, круги; - умение повторять и продолжать рисовать или писать по заданному образцу или словесной инструкции (графические диктанты).			

Определение уровня обучаемости
1 - 3 годы обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Способность к усвоению программного материала	Успешное усвоение программного материала с применением полученных знаний на практике, способность работать самостоятельно	Усвоение программного материала в норме, применение полученных знаний на практике	Слабое усвоение программного материала, неумение применить полученные знания на практике
Творческие способности: - составление фигур из трафаретов; - составление фигур из лекал.	Самостоятельная разработка оригинальной идеи, её воплощение	Наличие стандартизованной идеи с элементами творчества, её воплощение	Отсутствие собственных идей, работа по шаблону

Результативность обучения определяется по схеме:

1. Определяется уровень обученности и обучаемости по всем вышеперечисленным критериям.
Высокий уровень соответствует 3 баллам;
средний уровень – 2 баллам;
низкий уровень – 1 баллу.
2. Определяется средний балл уровня обученности и обучаемости путём сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.
3. Соответствие среднего балла уровням:
Низкий – от 1 до 1,66;
Средний – от 1,67 до 2,33;
Высокий – от 2,33 до 3.

Методы обучения

По характеру познавательной деятельности *с точки зрения источника получения знаний*:

словесные (рассказ, объяснение педагога, беседа);

наглядные (показ, демонстрация);

практические (упражнения, самостоятельная работа, практическая работа);

- по внутренней характеристике мыслительной деятельности с *точки зрения* возможностей исследовательского подхода и *наличия проблемных ситуаций:*

объяснительно-иллюстративный;

репродуктивный;

частично-поисковый;

проблемного изложения;

- по требованиям *формальной логики*:

дедуктивный (переход от общего к частному);

индуктивный (от единичных и конкретных фактов – к общим положениям).

Формы организации образовательного процесса:

1. *Коллективная* (мозговой штурм, участие в праздниках);
2. *Групповая* (работа в паре, группе - при изучении, закреплении, повторении практического и теоретического материала);
3. *Индивидуальная* (определение уровня развития ребёнка, его качеств и способностей, оценка успехов, наставничество).

Педагогические технологии

Для реализации ДООП «Каллиграфия» применяются следующие образовательные технологии:

1. По подходу к ребёнку:

- личностно ориентированные;
- гуманно-личностные;
- технологии сотрудничества.

2. *По преобладающему (доминирующему) методу:*

- побуждающие репродуктивные;
- проблемного обучения
- игровые технологии.

3. *По организационным формам:*

- групповые технологии

4. *Технологии работы с отклоняющимися* (с трудными, с одарёнными обучающимися).

5. *Информационно-коммуникационные* технологии.

Структура занятия

Структура занятия в рамках ДООП «Каллиграфия» определяется чередованием разных видов деятельности детей, сменой методических приёмов и дидактических средств. Все части занятия (если их несколько) достаточно самостоятельны, равнозначны и вместе с тем связаны друг с другом.

Структура занятия обеспечивает:

- сочетание и успешную реализацию задач из разных разделов программы (изучение разных тем),

- активность как отдельных детей, так и всей группы в целом,

- использование разнообразных методов и дидактических средств,

- усвоение и закрепление нового материала, повторение пройденного.

Новый материал даётся в первой или первых частях занятия, по мере усвоения он перемещается в другие части. Последние части занятия обычно проводятся в форме дидактической игры, одной из функций которой является закрепление и применение знаний детей в новых условиях.

В процессе занятий, обычно после первой или второй части, проводятся физкультминутки - кратковременные физические упражнения для снятия утомления и восстановления работоспособности у ребят. Показателем необходимости физкультминутки является так называемое двигательное беспокойство, ослабление внимания, отвлечение.

Алгоритм занятия по каллиграфии для дошкольников:

1. Организационный момент (1 минута).
2. Повторение пройденного с целью введения детей в новую тему (2-4 минуты).
3. Рассмотрение нового материала (12-15 минут).
4. Физкультминутка (2-3 минуты).
5. Повторение ранее усвоенного материала (4-7 минут).
6. Итог занятия (1 минута).

2.6. Воспитательный компонент

Основная цель воспитательной системы МАУДО «ЦЭВД» – *создание максимально благоприятных условий для художественно-эстетической и творческой деятельности, направленной на самовыражение, самореализацию и социальную адаптацию личности ребёнка, приобщение к здоровому и духовно богатому образу жизни*.

Воспитание в Центре – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений.

Поэтому **главная воспитательная задача** – *поддержка обучающихся в определении интересов, помощь в осознании своих возможностей, в раскрытии и обогащении творческого потенциала, в самореализации*.

Кроме того, при реализации программы достижение цели подразумевает реализацию следующих **задач**:

- развитие интеллектуальных задатков и познавательных возможностей обучающихся; расширение кругозора и повышение общего культурного уровня детей (интеллектуальное воспитание);
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям МАУДО «ЦЭВД»;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Основные формы воспитания, применяемые при реализации программы: беседа, практическое занятие, деловая игра, акции и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста)
- стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МАУДО «Центр эстетического воспитания детей» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания являются

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования,
- опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно значимых событий, утверждённых в программе воспитания МАУДО «ЦЭВД» (таблица).

План мероприятий по воспитательной работе
для дошкольников
МАУДО «Центр эстетического воспитания детей»
на 2026-2027 учебный год

№	Наименование мероприятия по программе воспитания МАУДО «ЦЭВД»	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат
1	Праздник открытия творческого сезона Центра «На златом крыльце сидели…»	сентябрь	праздник	привлечение новых обучающихся в коллективы Центра
2	Интерактивная игра по правилам дорожного движения	сентябрь	игра	закрепление правил дорожного движения
3	Игра по правилам пожарной безопасности	сентябрь	игра	закрепление знаний по пожарной безопасности
4	Беседа «Этот удивительный мульти-мир», посвящённая Международному дню анимации	октябрь	беседа	приобретение новых знаний
5	Концерт, посвященный Дню матери	ноябрь	концерт	
6	Новогодний праздник для обучающихся ЦЭВД	декабрь	праздник	Приобщение к традиционным российским духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям
7	Народный праздник «Масленица»	февраль	народный праздник	
8	«Академия творчества»: праздник закрытия творческого сезона	май	праздник	воспитание чувства гордости за достигнутые успехи
9	Посещение выставочной площадки ЦЭВД	в течение года	экскурсия	воспитание умения видеть и ценить красивое

2.7. Список литературы

Литература для обучающихся и родителей

1. Гаврина, С. Е., Кутявина, Н. Л., Топоркова, И. Г., Щербинина, С. В. Готовим руку к школе: альбом для детей 5 – 7 лет [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Гаврина, С. Е., Кутявина, Н. Л., Топоркова, И. Г., Щербинина С. В. Учимся писать и рисовать [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2002.
3. Готовим руку к письму: школа для дошкольника 6 – 7 лет [Текст] – М.: Росмэн-пресс, 2002.
4. Гринева, Л. Готовим руку к письму: игры со счётными палочками [Текст] / Л. Гринева // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6. - С. 65-69.
5. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: комплекс упражнений [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: 2000.
6. Татаринкова, Л. Ю. Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам: для детей 5-6 лет [Текст] / Л. Ю. Татаринкова. – С.-Пб.: Литера, 2008.

Литература для педагога

1. Илюхина, В. А. Письмо с секретами: из опыта работы по формированию каллиграфических навыков письма у учащихся [Текст] / В. А. Илюхина.
2. Климанова, Л. Ф., Желтовская Л. Я. Пишу красиво [Текст] / Л. Ф. Климанова, Л. Я. Желтовская. – М.: Просвещение, 1996.
3. Плутаева, Е. Развитие мелкой моторики у детей 5 – 7 лет [текст] / Е. Плутаева // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 3, - С. 28-35.
4. Утехина К. Развитие графических навыков письма у дошкольников [текст] / К. Утехина // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 5. – С. 12 – 16.

Электронные ресурсы:

1. Воробьёва, Т. А., Гузенко, Т. В. 50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4-6 лет [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://ryabceva-sad107.edusev.ru/uploads/31100/31006/section/589582/50_urokov_dlia_podgotovki_ruki_k_pismu.pdf
2. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/10/20/igrovoy-samomassazh-kak-sredstvo-podgotovki-ruki-k

3. Комплексы физкультминуток на общеобразовательных уроках [Электрон-ный ресурс] // Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2016/11/19/fizkultminutki-na-urokah-kompleksy-uprazhneniy
4. Тесты для дошколят. Подготовка руки к письму [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/post384516655/
5. Рисуем по клеточкам – часть 2. Тетрадь для развития детей. [Электронный ре-сурс] // Режим доступа https://www.liveinternet.ru/users/ksu11111/post386451273/