Муниципальное казённое учреждение
Управление образования и молодёжной политики
Златоустовского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр эстетического воспитания детей»

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦЭВД»
_____ В.А. Фахрутдинов
«31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Грация»: первые стежки

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Год разработки программы: 2022

Составитель:
педагог дополнительного образования
Логинова Анна Сергеевна

Златоуст
2026

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»..... 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы 10
1.3. Содержание программы 11
1.3.1. Учебный план 1 год обучения 11
1.3.2. Учебный план 2 год обучения 13
1.4. Планируемые результаты..... 15
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»..... 16
2.1. Календарный учебный график 16
2.2. Условия реализации программы 17
2.3. Формы аттестации 17
2.4. Оценочные материалы 18
2.5. Методические материалы 20
2.6. Воспитательный компонент…….. …22
2.7. Список литературы 25

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые стежки» (далее – ДООП «Первые стежки») осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции от 25 декабря 2023 г. № 685-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 г. №1745-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»» // М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Региональный проект «Всё лучшее детям» в составе соответствующего федерального проекта Национального проекта «Молодёжь и дети» (2025 – 2030 гг.);

Программа перспективного развития системы образования Златоустовского городского округа на период 2025-2030 гг.;

Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей»;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД».

ДООП «Первые стежки» относится к программам *художественной* направленности.

Уровень освоения содержания образования *ознакомительный*.

Актуальность программы

Актуальность ДООП «Первые стежки» обусловлена тем, что в системе дополнительного образования курс швейного дела, основанный на использовании новых прикладных технологий работы с тканями и материалами, пользуется спросом, в том числе, среди дошкольников. Данная программа разработана в соответствии с социальным заказом от дошкольных образовательных организаций-партнёров, выразивших желание познакомить воспитанников с шитьём как с культурной ценностью, позволяющей, кроме того, творчески, индивидуально проявить себя. Освоив ДООП «Первые стежки» и получив простейшие навыки швейного дела, обучающиеся смогут продолжить обучение в швейном объединении «Грация».

Особенности программы

Обучение швейному делу, знакомство с дизайном и историей одежды начинается уже с дошкольного возраста. Программой предусмотрены

- приобретение навыков овладения техниками кроя и шитья, пользования инструментами и приспособлениями (ножницами, швейными иглами, булавками, линейками и т.д.);
- ознакомление с ассортиментом тканей и их свойствами;
- изготовление моделей на кукол с использованием различных современных технологий;
- изготовление подарочного ассортимента (прихваток, салфеток, различных сувениров) с освоением определённых швейных навыков;
- занятия лоскутной техникой или техникой отделочных работ.

1 год обучения – «Ниточка-иголочка» - дети 5-6 лет осваивают

- предметы ручного труда (иголка, ножницы, наперсток, нитки, сантиметр);
- технику безопасности ручного труда;
- приёмы вдевания нитки в иголку, завязывание узелка;
- приёмы выполнения простейших ручных швов («вперёд иголка», «петельный», «тамбурный» и др.).

2 год обучения – «Волшебный лоскуток» – дети 6-7 лет осваивают

- азы швейного дела, основанные на фантазии, присущей детскому воображению;
- технику выполнения несложных сувениров;
- технику изготовления моделей для кукол, подарочного ассортимента;
- технику работы с цветными лоскутками тканей или технику отделочных работ;

а также, одевая свою куклу, знакомятся:

- с цветом,
- композицией,
- стилем одежды
- историей костюма.

Основа ДООП «Первые стежки» - практическая деятельность, вызывающая устойчивый интерес дошкольников к процессу рукоделия, развивающая мелкую моторику рук, обогащающая словарный запас, развивающая детскую фантазию, побуждающая к полезному труду, развивающая усидчивость.

Адресат программы

ДООП «Первые стежки» адресована обучающимся 5-7 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Старший дошкольный возраст – это возраст психологического взросления. У ребёнка изменяется социальный статус. Он начинает понимать, что скоро произойдёт много изменений в его жизни: он пойдет в школу и станет на шаг ближе к привлекательному миру взрослых. Это период формирования психологической готовности к школе. С возникновением стремления к школе изменяется и всё поведение ребёнка. Утрачивается былая непосредственность, появляются желания заняться «серьёзным» делом, выполнять ответственные поручения. Но по-прежнему ведущей деятельностью у старших дошкольников является игра.

Личностное развитие

К 6 годам происходит осознание своего социального «Я»: ребёнок осознаёт своё место в окружении, у него формируется внутренняя позиция, складывается устойчивая самооценка. Дошкольник начинает интересоваться, как к нему относятся люди из близкого окружения, как они его оценивают. Эмоциональное благополучие ребёнка зависит от того, совпадают ли его реальные качества и возможности («Я-реальное») с тем, каким он себя представляет в идеале, каким бы он хотел быть («Я-идеальное»). В этом возрасте взрослый для ребёнка выступает как непререкаемый авторитет, которому он полностью доверяет и принимает его точку зрения. Дети перенимают у своих родителей систему оценок, идеалы и эталоны, на которые следует равняться.

Для развития *самосознания* крайне важна активность самого ребёнка. В деятельности – в спорте, рисовании, экспериментировании – он познаёт себя. Взрослым следует обращать внимание ребёнка на результаты его деятельности, совместно анализировать их, а затем создать ситуацию успеха, чтобы сформировать уверенность в том, что он справится с трудностями. Общение со сверстниками также вносит свою лепту в развитие самосознания. Сравнивая себя со сверстниками, ребёнок познаёт свои индивидуальные особенности, дифференцирует личностные качества других и самого себя и может дать им оценку. С самосознанием неразрывно связана *самооценка*. Как правило, детям этого возраста свойственна высокая самооценка, которая проявляется в уверенности в себе, настойчивости в достижении цели, стремлении к успеху, дружелюбию и общительности.

Мотивы и потребности

Продолжают развиваются познавательные мотивы, мотивы стремления к самоутверждению, стремления быть похожим на взрослого, желания сохранить хорошие взаимоотношения со сверстниками, улучшить свое положение среди них. Главное новообразование личностного развития периода дошкольного детства – соподчинение мотивов. Благодаря этому ребёнок может отказаться от увлекательного занятия в пользу более важного, хотя и менее интересного дела. Это является предпосылкой развития учебной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте ведущей является *потребность в общении*. От её удовлетворения зависит эмоциональное благополучие ребёнка. Важно общение как с взрослыми, так и со сверстниками.

Если ребёнок оказывается непринятым в группе сверстников, возникает дискомфорт, неуверенность в себе. Появляется внеситуативно-личностное общение. В его основе лежит потребность ребёнка во взаимопомощи и сопереживании. Соответственно, если дошкольнику не хватает общения, остаются без внимания и другие потребности.

Эмоционально-волевая сфера

У психологически здорового ребёнка преобладают внутренняя душевная уравновешенность, адекватность в поведении, позитивные отношения с людьми, проявляются чувство юмора, позитивное мироощущение, доброжелательность к окружающим людям, эмоциональная отзывчивость. Развивается эмпатия – способность сопереживать. Дети этого возраста способны к рефлексии. Они предчувствуют реакцию окружающих на своё поведение или определённый поступок и поэтому со взрослыми могут вести себя по-разному. В 6-7 лет также могут наблюдаться демонстративное поведение, паясничание, капризность. Это симптомы *кризиса семи лет*. Для этого возраста характерна эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения, повышенная чувствительность. Такие особенности эмоциональной сферы связаны с активизацией работы щитовидной железы.

Развивается и *волевая сфера*. Утрачивается непосредственность в поведении, возрастает способность сдерживать свои эмоциональные реакции. Во всём начинает проявляться произвольность: в поведении, в движениях, в умении подчиняться правилам, во всех формах психической деятельности. Наиболее высоких показателей волевое действие достигает при положительной оценке деятельности ребёнка взрослыми и сверстниками. К семи годам ребёнок уже самостоятельно может поставить цель, составить план действий по её достижению, принять решение, преодолеть трудности на пути достижения цели.

Интеллектуальное развитие

В старшем дошкольном возрасте продолжает активно развиваться познавательная сфера. Всё чаще ребёнок включается в экспериментирование, чтобы найти ответы на волнующие его вопросы. Порой он поражает своими выдумками, открытиями и вопросами.

Особенностью развития детей этого возраста является появление *предпосылок учебной деятельности*: проявление интереса к познанию окружающего мира, положительное отношение к учебно-игровой деятельности, сформированность отдельных учебных умений, связанных с овладением математикой, чтением, письмом, знание гласных букв и части согласных, умение проводить звуковой анализ слова, читать отдельные слоги или слова, желание учиться и идти в школу. Этому способствует проявление произвольности всех психических процессов. Однако учебная деятельность школьного типа ещё не сформирована.

Мышление

Для старших дошкольников характерно развитое наглядно-образное мышление, но постепенно формируется и словесно-логическое. В основном оно наблюдается при решении задач, связанных с уже имеющимся опытом. Продолжают совершенствоваться мыслительные операции обобщения, сравнения по признакам, анализ, классификация. Ребёнок уже способен сгруппировать предметы по двум

признакам одновременно, например, по цвету и форме. Важным достижением в интеллектуальном развитии является высокий уровень образных форм психической деятельности, в том числе, образного мышления. Благодаря этому появляется способность выделять свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения.

В 6 лет ребёнок способен символически рассуждать, делать выводы. Он улавливает противоречия, может устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику предметам и объектам, применять свой опыт при выполнении различных заданий.

У старших дошкольников имеется довольно обширный запас представлений об окружающем мире – о природе, человеке, его профессиях, быте, транспорте. Ребёнок освоил систему чисел (считает до 10 и дальше, называет числа от 0 до 9).

Общение и речь

В старшем дошкольном возрасте ребёнок активно включается во внеситуативно-познавательное общение. Появляется и новый вид общения – внеситуативно-личностное, который предполагает разговоры о самих себе, о других людях, о человеческих отношениях, о героях книг. Оно способствует расширению кругозора и готовит ребёнка к общению с учителем.

Старший дошкольник может поддержать беседу на познавательную и личностную темы. Он начинает овладевать основами культуры общения, проявлять интерес к высказываниям собеседника, использует в своей речи вербальные и невербальные средства общения. Важным для развития ребёнка является общение со сверстниками. В беседах с детьми ребёнок учится согласовывать свои желания с интересами других людей, а также отстаивать собственное мнение. В этом возрасте речь выполняет не только функцию общения, но и планирования: возникает так называемая «внутренняя речь», которая помогает ребёнку построить своё высказывание, помогает обдумать план действий. К 6-7 годам словарный запас составляет около 3 000 слов.

Развивается связная речь

Ребёнок может составить сюжетный рассказ по иллюстрации, пересказать сказку, используя выразительные средства, включая простые и сложные предложения. Речь достаточно богата в лексическом отношении: употребляются синонимы, антонимы, эпитеты, многозначные слова, загадки, пословицы и поговорки. Старший дошкольник умеет различать звуки на слух в произношении. Может сделать звуковой анализ слова. В норме к 6 годам отсутствуют недостатки произношения звуков и слов. Совершенствуется грамматика: ребёнок активно использует все части речи, занимается словотворчеством.

Воображение

Старший дошкольный возраст часто называют расцветом воображения. Оно лежит в основе творчества, создания нового, необычного. Часто именно воображение называется психологами как основное новообразование дошкольного детства. С ним в значительной степени связана и успешность обучения в школе на первых порах. В 5-6 лет способность к фантазированию находится в тесной связи с интеллектом, который её контролирует.

Воображение выполняет познавательную функцию, заполняет пробелы в знаниях, объединяет различные отдельные впечатления в общую картину мира. К концу дошкольного детства у ребёнка сформировано воссоздающее воображение, которое помогает составить образ мысленно, по описанию. Также характерно и творческое воображение: дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают что-то своё, оригинальное. Старшие дошкольники уже умеют фантазировать произвольно, заранее создавая замысел. Они способны к пошаговому, а также к целостному планированию предстоящей деятельности. Произвольное воображение хорошо тренируется в процессе сюжетно-ролевой игры, когда ребёнку необходимо определить своё поведение в соответствии с ролью. Для того, чтобы воображение заработало в полную силу, необходима его стимуляция в различных видах деятельности. Иначе оно может не проявить всю свою полезность для развития ребёнка.

Внимание

Как и всем психическим процессам в этом возрасте, вниманию свойственна произвольность. Продолжают развиваться его устойчивость, распределение, переключаемость. Всё это позволяет ребёнку более сосредоточенно и длительно заниматься разными видами деятельности. С пяти лет дети могут заниматься в среднем 20-25 минут. С ребёнком 7 года жизни можно заниматься дольше. Но для большей продуктивности лучше разбивать занятия на несколько частей и распределять их в течение дня. Тогда общая продолжительность занятий может составить примерно полтора часа.

Память

В этом возрасте активно работает как непроизвольная, так и произвольная память. К 6 годам дошкольник уже может целенаправленно запомнить или припомнить что-либо. Хорошо развито механическое запоминание, уже используются некоторые приёмы логического запоминания, но только в том случае, если ребёнку понятен смысл материала. Легче всего дети запоминают информацию, которая вызвала у них интерес, привлекла яркостью, необычностью. Также хорошо и надолго запоминается то, с чем он взаимодействовал физически. А если при этом сопровождать действия ребёнка вербально, то эффективность запоминания значительно возрастет.

Восприятие

Восприятие становится управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом. Ребёнок обследует объекты окружающего мира с помощью зрительных, слуховых, тактильных и других видов чувствительности. В этом возрасте дети владеют сенсорными эталонами. Ребёнок знает основные цвета и их оттенки, различает предметы по форме, сопоставляет их по величине. Совершенствуется восприятие пространства и времени. Дети ориентируются в понятиях «слева», «справа», «впереди», «позади», знают части суток, дни недели, оперирует понятиями «вчера», «сегодня», «завтра», различают времена года. В старшем дошкольном возрасте утрачивается непосредственность и ситуативность поведения, формируется его регуляция, ориентация на социальные нормы и требования. Всё это происходит благодаря принятию новой внутренней позиции школьника. К этому возрасту у каждого ребёнка уже есть пусть и небольшой, но свой жизненный опыт,

у каждого сложилось своё представление об окружающем мире и своём месте в нём, у каждого свои интересы, способности и темперамент. С этим багажом ребёнок пойдёт в школу. Центральным новообразованием периода дошкольного детства является готовность к школе: коммуникативная, когнитивная, эмоциональная, личностная и технологическая. Другими словами, чтобы поступить в школу, недостаточно только умственной готовности (знания цифр, букв, владения основами письма и др.). Ребёнок должен быть готов и психологически. И это важнейшее условие.

Дошкольный период - важный этап в жизни ребёнка. Одним из показателей развития детей является развитие мелкой моторики пальцев рук. Рука учит мозг: чем свободнее ребёнок владеет пальцами, тем лучше развиты его мышление, речь. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате всё это ведёт к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации. Поэтому именно в дошкольном возрасте важно сформировать точность и согласованность движений кистей рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творческое мышление, - то есть, качества, которые будут необходимы для дальнейшего обучения письму.

В этом может помочь ДООП «Первые стежки». Занятия по данной программе проводятся в группах, микрогруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Во время приёма и формирования учебных групп проводится первичная диагностика способностей к швейному делу.

Наполняемость в группах составляет на первом этапе обучения – 12 человек; на втором этапе обучения – 9-10 человек. Уменьшение числа обучающихся объясняется увеличением объёма и сложности изучаемого материала.

Продолжительность реализации программы

Срок освоения ДООП «Первые стежки» - 2 года:

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа**.**

Объём программы: 144 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

По источнику передачи и восприятию информации:

- *словесный* (беседа, рассказ, диалог);
- *наглядный* (просмотр презентаций, изучение эскизов и фотографий, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- *практический* (изготовление изделий, мастер-классы, презентации).

По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с терминологией, игры, упражнения;
- применение знаний при изготовлении аксессуаров, создание эскизов костюмов;
- закрепление знаний через выполнение творческих работ;

- творческая деятельность;
- проверка результатов обучения через конкурсы, фестивали.

По характеру деятельности:

- *репродуктивный* – повторение этапов изготовления изделия за педагогом;
- *частично-поисковый* – во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

Формы проведения занятий: учебные занятия, практические занятия, экскурсия, творческая работа.

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии ручного шитья и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с материалами и инструментами для шитья;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить последовательно выполнять операции по изготовлению изделия.

Личностные:

- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;
- воспитывать культуру общения в детском коллективе во время деятельности;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Метапредметные:

- развивать моторику рук и глазомер;
- развивать художественное мышление;
- развивать самостоятельность.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план
Первый год обучения
1 этап «Ниточка-иголочка»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	*Вводный контроль*: опрос и диагностическая игра
2.	Из истории одежды.	1,5	0,5	1	Опрос
3.	Швейные инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Ниточка-иголочка: работа со швейной иголкой.	6,5	1,5	5	Опрос
5.	Стежки и их разновидности.	33	8	25	Опрос
6.	Пуговицы и их разновидности.	5	1	4	Игра «Кто быстрее?»
7.	Изготовление сувениров.	23	8	15	Опрос
8.	Итоговое занятие. Выставка сувениров	1		1	*Промежуточная аттестация*: выставка творческих работ
	Итого:	**72 ч**	**72 ч**		

Описание тем / разделов учебного плана

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория (0,5 ч). Планы и задачи на учебный год. Беседа о профессиях швейного производства (закройщик, портной, художник-модельер, конструктор).
Практика (0,5 ч). Закрепление представлений о работе художников-модельеров, конструкторов, закройщиков, портных в форме игры. Изготовление открытки «Модный костюм» в технике аппликация из ткани.
Вводный контроль: опрос и диагностическая игра.

2. Из истории одежды (1,5 ч)

Теория (0,5 ч). Демонстрация презентации «Как появилась одежда». Знакомство с историей русского костюма, костюмов народов России и стран мира по эпохам. Понятие моды, видов и стиля в одежде.
Практика (1 ч). Дидактическая игра (одевание бумажных кукол) на закрепление названий костюмов и аксессуаров. Кроссворд на закрепление понятий и терминов моды, видов и стилей в одежде.
Контроль: опрос.

3. Швейные инструменты (1 ч)

Теория (0,5 ч). Правила организации рабочего места, техники безопасности при работе со швейными инструментами. Терминология ручных работ.

Практика (0,5 ч). Освоение на практике правил работы с ножницами, швейной иглой и нитками. Подготовка рабочего места. Дидактическая игра «Маленькая швея» на закрепление правил техники безопасности.

Контроль: опрос.

4. Ниточка-иголочка: работа со швейной иголкой (6,5 ч)

Теория (1,5 ч). Организация рабочего места для выполнения ручных работ, знакомство с инструментами и приспособлениями. Изучение строения швейной иглы. Виды швейных игл и их назначение.

Практика (5 ч). Правила заправки швейной иглы. Подбор нити в зависимости от выполняемых работ. Правила завязывания узлов на конце швейной нити. Дидактическая игра «Ловкая иголочка» (отработка умения подготовить нить и иглу к работе).

Контроль: опрос.

5. Стежки и их разновидности (33 ч)

Теория (8 ч). Знакомство с видами ручных стежков и строчек.

Практика (25 ч). Отработка навыка выполнения различных видов ручных стежков в два этапа: 1 этап – тренировочный (стежки выполняются на пластиковой канве при помощи пластиковых игл); 2 этап - закрепляющий (стежок отрабатывается швейной иглой на ткани).

Контроль: опрос.

6. Пуговицы и их разновидности (5 ч)

Теория (1 ч). Знакомство с различными видами пуговиц, их назначением и использованием в швейном деле.

Практика (4 ч). Освоение всех способов пришивания пуговиц к различным тканям, изготовление панно и поделок с использованием пуговиц.

Контроль: Игра «Кто быстрее?»

7. Изготовление сувениров (23 ч)

Теория (8 ч). Знакомство с историей пошива игрушек с древних времён до наших дней. Подбор ткани по цвету, размеру; знакомство с деталями игрушки и её шаблонами; увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Знакомство с отдельными технологическими процессами изготовления игрушек. Правила перевода деталей на ткань, подготовки материалов и инструментов, техники кроя, выполнения ручных швов и набивки деталей игрушек наполнителем.

Практика (15 ч). Пошив элементарных игрушек и сувениров. Выполнение работы в соответствии с технологическими процессами. Декорирование готовых изделий.

Контроль: опрос.

8. Итоговое занятие. Выставка сувениров (1 ч)

Практика: организация выставки готовых творческих работ.

Награждение победителей, анализ результатов учебного года.

Контроль: промежуточная аттестация: выставка.

1.3.2. Учебный план
Второй год обучения
2 этап «Волшебный лоскуток»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседа на профессиональные темы.	1	0,5	0,5	*Вводный контроль*: опрос и диагностическая игра по понятиям швейного дела
2.	Из истории одежды.	2	0,5	1,5	Опрос
3.	Швейные инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Ниточка-иголочка: работа со швейной иголкой.	6	1,5	4,5	Опрос
5.	Стежки и их разновидности. Знакомство с вышивкой. Выполнение индивидуальных творческих работ.	18	5,5	12,5	Опрос
6.	Волшебный лоскуток. Выкройки и эскизы игрушек. Способы обработки и сборки деталей из ткани. Простейшие швы.	26	6	20	Игра «Кто быстрее?»
7.	Изготовление простейших изделий из ткани и фетра.	17	4	13	Опрос
8.	Итоговое занятие. Защита творческого проекта	1	-	1	*Итоговый контроль*: защита творческого проекта
	Итого:	**72 ч**	**72 ч**		

Описание тем/разделов учебного плана

1. Вводное занятие, беседа на профессиональные темы (1 ч)

Теория (0,5 ч). Планы и задачи на учебный год. Беседа о профессиях швейного производства (закройщик, портной, художник-модельер, конструктор).

Практика (0,5 ч). Закрепление представлений о работе художников-модельеров, конструкторов, закройщиков, портных в форме игры. Изготовление открытки «Модный костюм» в технике аппликация из ткани.

Вводный контроль: опрос и диагностическая игра по понятиям швейного дела.

2. Из истории одежды (2 ч)

Теория (0,5 ч). Демонстрация презентации «Как появилась одежда». Знакомство с историей русского костюма, костюмов народов России и стран мира по эпохам.

Понятие моды, видов и стиля в одежде.
Практика (1,5 ч). Дидактическая игра (одевание бумажных кукол) на закрепление названий костюмов и аксессуаров. Кроссворд на закрепление понятий и терминов моды, видов и стилей в одежде.
Контроль: опрос.

3. Швейные инструменты (1 ч)

Теория (0,5 ч). Повторение правил организации рабочего места, техники безопасности при работе со швейными инструментами. Закрепление терминологии ручных работ.
Практика (0,5 ч). Закрепление на практике правил работы с ножницами, швейной иглой и нитками. Подготовка рабочего места. Дидактическая игра «Маленькая швея» на закрепление правил техники безопасности.
Контроль: опрос.

4. Ниточка-иголочка: работа со швейной иголкой (6 ч)

Теория (1,5 ч). Организация рабочего места для выполнения ручных работ, знакомство с инструментами и приспособлениями. Изучение строения швейной иглы. Виды швейных игл и их назначение.
Практика (4,5 ч). Правила заправки швейной иглы. Подбор нити в зависимости от выполняемых работ. Правила завязывания узлов на конце швейной нити. Дидактическая игра «Ловкая иголочка» (отработка умения подготовить нить и иглу к работе).
Контроль: опрос.

5. Стежки и их разновидность. Знакомство с вышивкой. Выполнение индивидуальных творческих работ (18 ч)

Теория (5,5 ч). Закрепление изученных видов ручных стежков и строчек.
Практика (12,5 ч). Отработка навыка выполнения различных видов ручных стежков в три этапа: 1 этап – тренировочный (стежки выполняются на пластиковой канве при помощи пластиковых игл); 2 этап - закрепляющий (стежок отрабатывается швейной иглой на ткани); 3 этап - творческий (изготовление простейшего панно в технике «ручная вышивка»).
Контроль: опрос.

6. Волшебный лоскуток. Выкройки и эскизы игрушек. Способы обработки и сборки деталей из ткани. Простейшие швы (26 ч)

Теория (6 ч). Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработки различных тканей. Закрепление знаний о технологических процессах изготовления игрушек. Повторение правил подготовки перевода деталей на ткань, подготовки материалов и инструментов, техники кроя, выполнения ручных швов и набивки деталей игрушек наполнителем.
Практика (20 ч). Освоение швов «вперёд иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Выполнение швов на ткани. Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру, знакомство с деталями игрушки и её шаблонами, увеличение и

уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек.
Контроль: опрос.

7. Изготовление простейших изделий из ткани и фетра (17 ч)

Теория (4 ч). Инструменты и материалы для создания творческих работ. Отдельные технологические процессы изготовления изделий из ткани и фетра. Повторение правил подготовки перевода деталей на ткань, подготовки материалов и инструментов, техники кроя, выполнения ручных швов.
Практика (13 ч). Изготовление брошей с применением железной молнии, панно к 8 марта, горшочка для цветов, куклы, игрушки-зверушки. Декорирование творческой работы бусинами и лентами.
Контроль: опрос.

8. Итоговое занятие. Защита творческого проекта (1 ч)

Практика (1 ч). Защита творческого проекта. Награждение победителей, организация выставки лучших работ. Анализ результатов учебного года.
Итоговый контроль: Защита творческого проекта.

1.4. Планируемые результаты

По окончании **первого года обучения** обучающиеся *будут знать*:
- правила техники безопасности при работе с инструментами для ручного шитья;
- терминологию, связанную с ручным шитьём.

Будут уметь:
- заправлять нить в иголку;
- выполнять завязывание узла на конце нити;
- выполнять простейшие ручные стежки и швы.

По окончании **второго года обучения** обучающиеся *будут знать*:
- этапы истории появления костюма;
- названия и функционал профессий, связанных с созданием одежды;
- виды одежды (повседневная, праздничная верхняя, спортивная и т.д.) и различать их в зависимости от назначения;
- виды тканей и их применение.

Будут уметь:
- выполнять простейшие сувениры на основе ранее изученных приёмов ручного шитья;
- вносить изменения в свою работу согласно собственному творческому замыслу;
- создавать простейший эскиз сувенира, следуя собственному замыслу, как с помощью педагога, так и самостоятельно;
- изготавливать изделия по своей задумке как с помощью педагога, так и самостоятельно.

В результате освоения ДООП «Первые стежки» обучающиеся покажут следующие результаты:

Предметные:

- знание материалов и инструментов для шитья;
- знание значений основных понятий и терминов швейного дела;
- умение качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- умение выполнять разнообразные виды ручных швов;
- умение подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- умение последовательно выполнять операции по изготовлению изделия.

Личностные:

- обладать чувством красоты, вкуса и индивидуальности;
- обладать настойчивостью в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;
- обладать культурой общения в детском коллективе во время деятельности;
- обладать аккуратностью и усидчивостью при работе над изделием.

Метапредметные:

- иметь развитую моторику рук и глазомер;
- иметь развитое художественное мышление;
- обладать самостоятельностью.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Начало учебных занятий: 01.09.2026 г.
Конец учебного года: 31.05.2027 г.
Продолжительность учебного года: 36 недель

1 полугодие	Новогодние праздники	2 полугодие	Всего учебных недель в год
01.09.2026 - 30.12.2026	31.12 2026 - 10.01.2027	11.01.2027 - 31.05.2027	36

Нерабочими праздничными днями в течение учебного года являются:
4 ноября 2026 г. – День народного единства
31 декабря 2026 г. - 10 января 2027 г. – Новогодние праздники
22-23 февраля 2027 г. – выходные в честь Дня защитника Отечества
8 марта 2027 г. – Международный женский день
3 мая 2027 г. – выходной в честь Праздника Весны и Труда
10 мая 2027 г. – выходной в честь Дня Победы.

Количество часов в год: 72 ч
Продолжительность и периодичность занятий: по 1 часу 2 раза в неделю
Промежуточная аттестация: май 2027
Итоговый контроль: май 2027
Объём программы: 144 ч
Срок освоения программы: 2 года.

2.2. Условия реализации программы

При реализации ДООП «Первые стежки» необходимо соблюдать следующие

Принципы работы

1. Принцип *ориентации на личностные интересы*, *потребности и способности индивида* – создание условий реализации интересов каждого обучающегося.
2. Принцип *активности и самодеятельности* – предоставление учащимся возможности самостоятельно проявлять свои способности и развивать их.
3. Принцип *гуманизации* – признание равенства всех граждан, уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию и уважение, доступность образования в любом возрасте благодаря многообразию форм обучения, в соответствии с интересами, возможностями и потребностями человека.
4. Принцип *креативности* – творческий подход педагога к своей деятельности, развитие творческого потенциала обучающихся.
5. Принцип *параллельности* – одновременность освоения нескольких образовательных программ в одном или разных учреждениях дополнительного образования.
6. Принцип *конкурентоспособности и гибкости* – способность быстро и своевременно реагировать на изменяющиеся потребности каждого обучающегося, а также социума в целом.
7. Принцип *опережения* – научное прогнозирование, быстрое реагирование на изменения, использование новых форм, методов и средств обучения.

Для достижения наибольшей эффективности ДООП «Первые стежки» при её реализации должно использоваться следующее

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование основного оборудования	Количество
1	Помещение для занятий по программе: учебный кабинет	1
2	Классная доска	1
3	Столы	6
4	Стулья	12
5	Шкафы	3
6	Стеллажи для хранения дидактических пособий	2
7	Ножницы	20
8	Ручные иглы	20
9	Выкройки изделий и шаблоны	имеется
10	Компьютер, мультимедийное оборудование	1
11	Программное обеспечение	имеется
12	Ткани, фетр, нитки, фурнитура, ватман,	Имеется в большом количестве

2.3. Формы аттестации/контроля

В соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся МАУДО «ЦЭВД»» для отслеживания динамики освоения ДООП «Первые стежки»

и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает:
- вводный контроль (первичная диагностика): проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – *опрос и диагностическая игра*;
- текущий контроль: определяет уровень знаний и умений обучающегося по изученному материалу, позволяет своевременно выявить отстающих и осуществить корректировку средств и методов обучения, проводится в конце каждого раздела. Диагностические средства: *опросы,дидактическая игра;*
- промежуточная аттестация: проводится один раз в год (май) в форме *выставки готовых изделий;*
- итоговый контроль осуществляется в конце обучения по программе (май) в форме *защиты творческого проекта*.

2.4. Оценочные материалы

Вводный контроль:

- Диагностическая игра «Терпение и труд всё перетрут» (1 год обучения):

Игра «Швейные загадки»

1. Тонка, одноуха, остра.
2. Из этого ведёрка нельзя воды напиться.
3. По реке Простыне
Идёт пароход.
А за ним такая гладь -
Ни морщинки не видать.
4. Остра, как игла, а шить не годится.
5. Стежок за стежком
Встали рядком.
6. Два конца, два кольца,
Посередине гвоздь, да и тот насквозь.
7. Два близнеца-братца
Ножки обтянут,
До коленей не достанут.
8. Самый смелый из портных
Перешил себе штаны.
Их длину укоротил,
Чем нам всем и угодил.

Ответы: 1. Игла. 2. Напёрсток. 3. Утюг. 4. Булавка. 5. Строчка. 6. Ножницы. 7. Гольфы. 8. Шорты.

- Диагностическая игра о понятиях швейного дела (2 год обучения):



Текущий контроль:

- Опрос по технике безопасности:

Тест. Правила безопасной работы с ручным инструментом

1. *Как правильно передавать ножницы?*

А) острыми концами вперёд;

б) в открытом виде;

в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. *Где хранить иглы?*

А) в одежде;

б) в игольнице;

в) на столе.

3. *Как отмерить нитку?*

А) обрезать;

б) оторвать;

в) откусить.

4. *Перед началом работы в мастерской необходимо:*

а) распустить волосы, расстегнуть одежду;

б) вымыть руки, надеть рабочую форму;

в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5. *Закончив работу в мастерской, необходимо:*

а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;

б) попросить педагога или товарища прибрать за вами;

в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. *Дежурный по мастерской должен:*

а) убрать только своё рабочее место;

б) убрать рабочие места товарищей;

в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить кабинет.

- Тесты «Стежки»;
- Игра «Кто быстрее?»: постараться надеть как можно больше пуговиц на нитку.
- Опрос и тесты по истории костюма (русский костюм);
- Викторины на проверку уровня усвоения теоретических знаний по темам программы.

Промежуточная аттестация:
- Выставка готовых изделий.

2.5. Методические материалы

Методика мониторинга освоения программы

Определение уровня обученности

1 год обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - правила техники безопасности при работе с инструментами для ручного шитья; - терминология, связанная с ручным шитьём; - азы швейного дела; - названия профессий в швейном деле			
Практические умения и навыки: - заправлять нить в иголку; - выполнять завязывание узла на конце нити; - выполнять простейшие ручные стежки и швы; - пользоваться всеми предметами швейного дела; - изготавливать простейшие сувениры.			

2 год обучения

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания: - этапы истории появления костюма; - названия и функционал профессий, связанных с созданием одежды; - виды одежды (повседневная, праздничная верхняя, спортивная и т.д.) и различать их в зависимости от назначения; - виды тканей и их применение.			
Практические умения и навыки: - выполнять простейшие сувениры, на основе ранее изученных приемов ручного шитья; - вносить изменения в свою работу, согласно собственному творческому замыслу; - создавать простейший эскиз сувенира, следуя собственному замыслу, как с помощью педагога, так и самостоятельно; - изготовлять изделия по своей задумке, как с помощью педагога, так и самостоятельно.			

Результативность обучения определяется по схеме:

1. Определяется уровень обученности по всем вышеперечисленным критериям.
Высокий уровень соответствует 3 баллам;
средний уровень – 2 баллам;
низкий уровень – 1 баллу.
2. Определяется средний балл уровня обученности путём сложения баллов по всем критериям и деления на количество критериев.
Результаты исследований представляются в виде трёхуровневой шкалы:

Баллы:

1 балл – низкий уровень развития (НУ)
2 балла – средний уровень развития (СУ)
3 балла – высокий уровень развития (ВУ)

1. Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений рук. Владеет навыками и умениями работы с ножницами, иглой, умеет вставлять нитку в ушко иглы.
2. Понимает значение слов моделирование, конструирование, швейное изделие, крой, фасон.
3. Имеет представление о названиях тканей, разнообразии ручных швов.
4. Проявляет интерес к миру моды, рассматривает в журналах и книгах иллюстрации, обращая внимание на фасоны одежды
5. Готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Методы определения результативности:

- опрос;
- анализ творческих достижений;
- тестирование;
- выставки.

1. *Информационное обеспечение*: специальная и популярная литература для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото- и видеоматериалы о декоративно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных материалов.
2. *Алгоритмы деятельности*: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, *демонстрационный материал*: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления поделок из ткани и их оформления.
3. *Контрольно-оценочные материалы*: методики мониторинга, контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

2.6. Воспитательный компонент

Основная цель воспитательной системы МАУДО «ЦЭВД» – *создание максимально благоприятных условий для художественно-эстетической и творческой деятельности, направленной на самовыражение, самореализацию и социальную адаптацию личности ребёнка, приобщение к здоровому и духовно богатому образу жизни*.

Воспитание в Центре – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество поколений.
Поэтому **главная воспитательная задача** – *поддержка обучающихся в определении интересов, помощь в осознании своих возможностей, в раскрытии и обогащении творческого потенциала, в самореализации*.

Кроме того, достижение цели подразумевает реализацию следующих **задач**:

- развитие интеллектуальных задатков и познавательных возможностей обучающихся; расширение кругозора и повышение общего культурного уровня детей (интеллектуальное воспитание);
- привитие любви к различным видам искусства, воспитание лучших качеств личности через приобщение к миру прекрасного (художественно-эстетическое, духовное воспитание);
- повышение уровня воспитанности детей путём реализации новых программ воспитательной направленности, нацеленных на формирование нравственно-этических норм, патриотических чувств, пропаганду здорового образа жизни (нравственное, патриотическое, этнокультурное, физическое воспитание);
- укрепление взаимодействия Центра с семьями обучающихся; оказание помощи семье в решении воспитательных проблем (интеграция семейного и внешкольного воспитания); вовлечение всех субъектов (педагоги, дети, родители) образовательного процесса в процесс воспитательный;
- расширение и укрепление взаимодействия с социальными партнёрами Центра по поиску новых и закреплению оправдавших себя форм воспитательной деятельности.

Помимо этого, в объединении «Грация» ставятся следующие задачи воспитательного характера:
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям МАУДО «ЦЭВД»;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- формирование умения самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Основные формы воспитания, применяемые при реализации ДООП «Первые стежки»: беседа, учебные занятия, практические занятия, участие в выездных мероприятиях, игра, тренинги, акции и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания**:
- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей;
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста);
- стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности объединения «Грация» на базе реализации программы в МАУДО «ЦЭВД» в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а также на выездных мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания являются

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования,
- опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно значимых событий, утверждённых в программе воспитания МАУДО «ЦЭВД» (таблица).

Таблица.

Календарный план воспитательной работы МАУДО «ЦЭВД» с дошкольниками на 2026 – 2027 учебный год

№	Наименование мероприятия по программе воспитания МАУДО «ЦЭВД»	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат
1	Праздник открытия творческого сезона Центра «На златом крыльце сидели…»	сентябрь	праздник	привлечение новых обучающихся в коллективы Центра
2	Интерактивная игра по правилам дорожного движения	сентябрь	игра	закрепление правил дорожного движения
3	Игра по правилам пожарной безопасности	сентябрь	игра	закрепление знаний по пожарной безопасности
4	Беседа «Этот удивительный мульти-мир», посвящённая Международному дню анимации	октябрь	беседа	приобретение новых знаний
5	Концерт, посвященный Дню матери	ноябрь	концерт	
6	Новогодний праздник для обучающихся ЦЭВД	декабрь	праздник	Приобщение к традиционным российским духовно-нравственным и культурно-историческим ценностям
7	Народный праздник «Масленица»	февраль	народный праздник	
8	«Академия творчества»: праздник закрытия творческого сезона	май	праздник	воспитание чувства гордости за достигнутые успехи
9	Посещение выставочной площадки ЦЭВД	в течение года	экскурсия	воспитание умения видеть и ценить красивое

2.7. Список литературы

Литература для педагогов

1. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
2. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: Учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2011.
3. Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Народный календарь. - М.: Цветной мир, 2014.

Литература для родителей и обучающихся

1. Небатова, З.Л., Кононович, Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
2. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М.: Просвещение, 1990.
3. Петрова, И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2003.
4. Бурда. Уроки детского творчества. М.: Внешсигма, 1996.

Список интернет-ресурсов

1. Григорьев, Д.В., Куприянов, Б.В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274
2. Планирование кружка «Национальное шитьё» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://festival.1september.ru
3. Полуобъёмная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ejka.ru/blog/tilda/

Сайты

1. stranamasterov.ru
2. strana Mam.ru
3. sdelaysam.ru
4. tvorchestvaidei.ru
5. akademiyatvorchestva.ru